فَتْ الْعِنْ فَرْ الْحَدِّن قُطْ بِالْارِثادُ الْمَارِبْ اِلَّهِ الْعَلَىٰ فَرَا الْحَدِّنِ فَلَا بِاللَّهِ الْمَارِبُ الْمَارِبُ الْمَارِبُولِ اللَّهِ الْمَارِبُ الْمَارِبُولِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَارِبُولِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي الْمُعَلِّلِي اللَّهُ الْمُعَلِّلِي اللْمُعِلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّلْمُ اللَّهُ الْمُعَلِّلِي الْمُعَلِّلِي الْمُعَلِّلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِّلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِّلِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّالِمُ اللَّهُ الْمُعَلِّلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِّلِمُ اللْمُعِلَّالِمُ اللْمُعِلَّا الْمُعَلِّلِمُ الْمُعَلِّلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّلِمُ اللْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّلِمُ اللْمُعِلَّ الْمُعَلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُل

65 وایانے حکایات کا مجموعہ جسے صفر نے سنگون ڈرگرا کا بڑنائ کم رَحم اللہ تعالیٰ نے من گھزٹ ' بے اصل مطروح قرار دیا ہے اور اِن مسے پیان ضوری ہے اِس کے باوجودیٹے روایات لوگول کی زبانوں پرِعام طور پر موجود ہیں



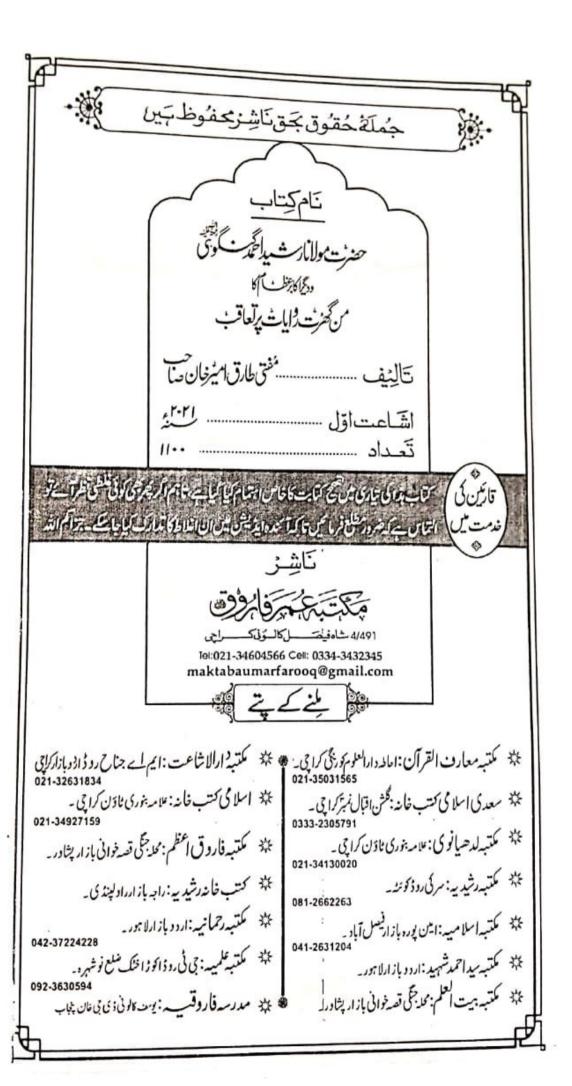
قالینیف مُفتی طارق امیرخان صاحب محسن فائمیشه مارنده دیری

مكتبئ كاروق

65 روایا نے حکایات کا مجنوعہ جے صفرت کے سنگوری فی کھی کا مجنوط کا رسم اللہ تعمال کے اللہ تعمال کے اور است کیا صل مطروح قرار دیا ہے اور اِن است کیا صوری ہے اس کے باوجودیٹر روایات اُوگون کی زبانون پرعام طور پر وجودین

تالیف مُفتی طارق امیرخان صاحب محض فاندینه بدناندیری

مِكْتِبَعُ مِي فَارُوْق



حضرت مولانارت بداهم المحمن المحمن ويتى دىجالارش الاست الا من گھزت دايات پرتعاقب من گھزت دايات پرتعاقب

فقیه العصر، فخر المحدثین، قطب الارشاد، امام ربانی حضرت مولانار شید احمد گنگو،ی و مشاهد ودیگر اکابر عظام رسیجَهٔ السّائِکَاكَاکَا

من گھڑ ت روایات پر تعاقب

۱۵ روایات و حکایات کا مجموعہ جسے حضرت گنگوہی عین ہود مگر اکابر عظام رَحِیَّهٔ اللہ معلق کے من گھڑت، بے اصل، مطروح قرار دیا ہے، اور ان سے بچناضر وری ہے، اس کے باوجو دیدروایات لوگوں کی زبانوں پر عام طور پر موجو دہیں

صفحهنمبر	فهرست مضامين
17	مقدمه
۲۱	ىپېلا باب:ار شادات حضرت گنگو ہى صاحب قوڠاللة
۲۱	فصل اول
	واضح رہے کہ ذیل میں ذکر کر دہ عنوانات حضرت گنگوہی صاحب و اللہ کی عبارات ہی سے ماخوذ میں
۲۱	بزرگوں کی حکایات اکثر جہلاء نے غلط بنادی ہیں۔
۲۳	فاسدوبے اصل روایات کا کہنے سننے والا گنہگارہے، ایسی محفل پر بلاشبہ حرمت
	کا حکم ہو گااوراس میں شریک ہوناحرام ہے۔
r a	احادیث غیر معتبر وموضوعہ سے ثواب وعقاب کا ثبوت نہیں ہو تا۔
77	ہز ار حدیث بد دینوں نے اپنے فسق کے رواج دینے کو بنائی ہیں۔
74	حدیث میں ضعف اگر بسببِ فسق اور کذبِ راوی کے ، یابسبِ اتہام وضع کے ہو، تواس پر فضائل اعمال میں بھی عمل کر ناجائز نہیں ہے۔
۲۸	دوســرى فصــل
	ابهم نوف: دوسری فصل میں ند کور جر روایت کاذ کر کردہ تھم حضرت گنگوئی صاحب می شالید کی عبارات
	ہی سے ماخو ذہے، نیز ان تمام روایات و حکایات سے ذکر کر دہ حکم کے مطابق بچناضر وری ہے
۲۸	① حکایت ①: "حضرت غوث اعظم قدس سرہ کاایک روح کی واپسی کے لئے ملک الموت سے زبر دستی تمام روحوں کی زنبیل چھیننا"۔
۲۸	ان در القادر جمیلانی عشب کا اولاد کے نہ ہونے کے فیصلہ کے باوجود حضرت عبد القادر جبیلانی عشبہ کا اسے سات بچے دلوانا"۔

۲۸	🕥: نیز "حضرت عبدالقادر جیلانی توشیه کامنکر نکیر سے سوالات کرنا"۔
۲۸	ان تینوں حکایات کی کوئی اصل نہیں، یہ واضح کسی مُلُحِدِ کی بنائی ہو ئی ہیں۔
۳۱	﴿ روایت: "آپ مَنَّ اللَّهُ مِنْ کَا مَعْراج کے موقع پر پیر صاحب کے کندھادیے کے اعزاز میں بیہ فرمانا کہ جااہے محی الدین! تیرے قدم سب اولیاؤں کی گر دن پر "، یہ بالکل غلط اور جھوٹ ہے اور اس کا گھڑنے والا ملعون ہے
٣٢	﴿ روایت: رمضان کے آخری جمعه میں خطبه الوداع (الوداع الوداع یاشهر رمضان!) پڑھنابدعت ہے
prp	﴿ روایت: "آپ مَلَّالَيْهُ كَا اپنے صاحبزادے ابراہیم ڈُلْاٹُنْهُ کے لئے فاتحہ خانی کرنا"،اس کا گھڑنے والا ملعون ہے کہ فخر عالم عَلَيْلِاً پر تہت باندھتاہے
٣٨	ایک دوسرے انداز سے
ra	ایک نئے انداز سے
٣٧	(۵روایت: درودِ تاج کی تعلیم دینااسی طرح ہے کہ عوام کوزہرِ قاتل دے دیا جائے، عوام کے عقیدہ کی خرابی کی وجہ سے اس کا پڑھنا ممنوع ہے
۳۹	﴿ روایت: حدیث قدس: "تمام مخلوق میری رضامندی طلب کرتے ہیں، اے محمد صُلَّا اَلْیُکُمُ اور میں تیری رضاطلب کر تاہوں"، اس کی سند وصحت بندہ کو معلوم نہیں، اگر چہ اس کا معنی صحیح ہے
۴٠	(روایت: "آپ مَنَّالَیْمِ کا روزِ قیامت ابو بکر رفتاتی کو دوزخ کے راستے پر، عمر رفتاتی کو دوزخ کے راستے پر، عمر رفتاتی کو میزان پر، عثمان رفتاتی کو دوخ کے دروازے پر متعین کرنا تاکہ امتی جہم میں نہ جائیں۔۔۔"، اس من گھڑت روایت کا عقیدہ رکھنے والا فاسق، آگ کا مستحق ہے، اور اس پر کفر کا اندیشہ بھی

س م	﴿ روایت: "صلوة العاشقین" (ایک مخصوص نماز)،اس نماز کی سند کسی حدیث یافقه کی کتاب میں بنده (حضرت گنگو ہی تعطیقی) نے نہیں دیکھی
ra	(9 روایت: آج کل جو نبی مَنَّالِیَّا اِ کَ نَقْشِ قَدم کو لئے پھرتے ہیں ان کا اعتبار نہیں
۲٦	اروایت: جو شخص پان کھانے کی فضیلت آنحضرت سُگالیّٰڈیّا کے قول سے ثابت بتا تاہو وہ بڑا جاہل بلکہ بے دین ہے
۴۷	(آ) روایت: وضو کے اندر ہر ہر عضو پر اذکار پڑھتے ہیں ان کی کوئی سند صحیح نہیں ہے، لیکن روایات قابلِ عمل ہیں
۴۸	ا روایت: "عہد نامہ" کے پڑھنے میں کچھ حرج نہیں، مگر اس کا ثواب جو کھا ہے وہ غلط ہے
۴۹	السروایت: میت کو د فن کرنے کے بعد اول آخر سورہ کقرہ پڑھنا تو حدیث میں وارد ہے، مگر قبر پر انگلی رکھنے کا ذکر نہیں ہے
۵٠	ال روایت: "ارواحِ مؤمنین ہر جمعہ کی شب کو اپنے اہل وعیال میں آتی ہیں"، یہ کہیں ثابت نہیں ہے ،یہ روایات واہمیہ ہیں،اس پر ہر گز عقیدہ نہیں رکھناچاہیئے
۵۱	ایک دوسرے انداز سے
۵۳	ایک نئے انداز سے
۵۴	(۱) روایت: یه درست ہے کہ مرنے کے بعد روحیں جمع ہوتی ہیں، البتہ مر دہ کے خاندان کے لوگوں کا قبر میں مر دہ سے مل کر، اسے تسلی دینے کا مضمون بظاہر غلطہ
۲۵	الروایت: "حضرت معاویه رفتانی نی خضرت امام حسین رفتانی سے اقرار نامه لکھا تھا کہ تازندگی یزید کوولی عہدنه کروں گا"، یہ بات واہی ہے

۵۷	﴿ روایت: "دشِیْمر قاتلِ امام حسین طلِلنَّمَدُّ بِرَّا حافظ قر آن تھا۔۔"، بیہ و هکوسلاجهال واعظین کاہے
۵۸	﴿ روایت: "غدیر کے دن حضرت علی و الله کا کی بارے میں آپ مَالله کیا کی ارتبار کی منافق کی ناگواری اور ارشاد "من کنت مولاه فعلی مولاه" پر ایک منافق کی ناگواری اور آسان سے اس پر پتھر کا برسنا"، پتھر کرنے کا قصہ واہی موضوع ہے
77	(۱) روایت: ''حضرت عائشه ڈگائیٹا امام ثالث (حضرت عثمان ڈگائیڈ) کو نَعْتَل [بے و قوف بڈھا] کہتی تھیں اور لعنت کرتی تھیں''، معاذ اللہ یہ روافض کا محض طوفانِ بہتان ہے، اہلِ سنت کی کسی کتاب میں یہ بات نہیں
49	الله الله الله الله الله الله الله الله
4 5	آ روایت: "حضرت فاطمہ ڈلیٹٹا کا حضرت علی ڈلیٹٹا کے غصہ اور ناگواری کی شکاٹٹا کے غصہ اور ناگواری کی شکایت فرمانا اور آپ مکالٹیٹا کا ان سے یہ فرمانا کہ اگر علی ڈلیٹٹا کے شہیں اس غصہ کی حالت میں طلاق دیدی، تو مشکل پڑجائے گئ"، یہ کھلا جھوٹ اور ناپاک الزام ہے
۷۳	(۳) روایت: "حضرت علی کرم الله وجهه کا اپنے جنازہ کو صندوق میں رکھنے کو فرمانا، اور قبر میں د فن کرنے سے منع کرنا، اور بیہ فرمانا کہ او نٹنی پر رکھ دیجیو جہاں چاہے لے جائے گی"، یہ قصہ غلطہے، بعد انتقال د فن ہوئے
۷۴	الله روایت: "حضرات حسنین ٹرانی خوش خط آپ سَکَالیّنِ کُو ، پھر ابو بکر ڈُلٹیکُنْ کو، بالآخر اللّٰہ کو دکھانا[معاذاللّٰہ]"، یہ محض افتر اءاور کذب محض ہے، کہیں اس کی اصل نہیں، اس کا واعظ فاسق ہے اس کا وعظ سننا حرام ہے

44	€ كايك:
44	ا بایزید بسطامی مُوسِّتُ کاباری تعالی کے اختیار دینے پر مختلف چیزیں مانگنا اور باری تعالی کا انھیں دینے سے عاجز ہونا[معاذاللہ]
44	عثمان ہارونی کاباری تعالی سے روٹھ کر کافر، پھر آپ سَلَاطَیْمِ اُ کے منانے پر مسلمان ہونا[معاذاللہ]
44	صحضرت حسین رہ النی کے دونوں پاؤل کے نیچے تلووں میں قر آن مجید لکھا ہواتھا [معاذاللہ]
44	🕜 "کلمه توحید میں دو چیزیں کفرہیں۔۔۔"[معاذاللہ]۔
44	🙆 بت خانے میں باری تعالی کا خاص بندہ [معاذاللہ]
44	ایک چور کی حکایت
44	سید عبد القادر بھی اللہ کا و پر کے ہاتھ سے آسان اور عصاسے زمین کو تھامنا [معاذاللہ]
44	اس وعظ کے کہنے والے شخص کے کفر میں کسی قشم کا کوئی شبہ نہیں، اس کا تمام وعظ سر اسر جہالت اور گمر اہی ہے۔
۸۵	﴿ روایت: "وقت ِ ذکرِ ولادت کے ملا ئکہ کا نزول ہو تاہے"، بالکل غلطہے، سی روایت میں بیر نہیں لکھا
АЧ	﴿ روایت: "میت کی بخشش کے لئے ایک لاکھ یاستر ہزار مرتبہ کلمہ کطیبہ پڑھنے سے میت کی بخشش"، بیہ حدیث کتبِ صحاح ستہ، "مشکلوۃ شریف" و "دار می شریف" و "مؤطا امام محمد" میں کہ ہندوستان میں کتبِ مشہور ہیں، کہیں موجود نہیں،اور حالِ صحت وغیر صحت بدون سند کے معتبر نہیں

۸۹	ایک دوسرے انداز سے
9+	(2) روایت: اذان کے وقت انگو ٹھے چومنے کے باب میں کوئی حدیث مر فوع صحیح نہیں ہوئی
90	(۲) روایت: "نزع کے وقت آدمی کوستر رمضان کی پیاس لگنااور شیطان کا پانی کیلالچ دے کر کلماتِ کفر کہلوانا"،اس روایت کی اصل نہیں
74	(۳) روایت: سفر بروز ہفتہ نحس اور شُوم [منحوس] ہونا بالکل غلط ہے، اس کی اصل کسی حدیث سے ثابت نہیں
9∠	العلم علمان: علم الأبدان وعلم الأديان. علم كالم الأديان. علم كالم وقتمين بين: جسماني علوم اورديني علوم"، يه حديث نبين
9/	(٣): آیت: «یا أیها الذین آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا». کی تفیر مین نصوحاً کی قصه بالکل غلط ہے
99	الله روایت: "فرشتول میں قراءتِ قرآن کی صفت نہیں ہے،اس لئے وہ قرآن سننے کے مشاق ہوتے ہیں"،اس مشہور بات کی کوئی اصل نہیں
1++	ان روایات کی صحت نہیں کرنے والا شخص مقروض ہو جاتا ہے۔۔۔''، ان روایات کی صحت نہیں
1+1	الله الله الله الله الله الله الله الله
1+1	(۳) روایت: "منافقول کا آستین میں بت رکھ کر نماز پڑھنا، اور پھر حالت نماز میں آل حضرت سکالٹیڈیم کو حکم ہوناکہ ہاتھ جھوڑ کر نماز پڑھو"، یہ قصہ سر اسر غلط ہے، جہلاءروافض کی گھڑت ہے
1+1"	﴿ روایت: جمعه کی شب اور جمعه کے روزاور رمضان میں مسلمان کو عذاب قبر نہیں ہو تا،اور پیر کی روایت کوئی معلوم نہیں

	رس بن مُلَاللَّهُ مُلِّى جه: وراج ملاحها ب
1+1~	ﷺ کے عقدِ نکاح میں چھوہاروں کے اللہ ڈاٹنٹیا کے عقدِ نکاح میں چھوہاروں کے ا
	لٹانے کی روایت من گھڑت ہے
1+4	ایک دوسرے انداز سے
	🗥 روايت : 🛈 رسول الله صَالِينَا عُلِي كا حضرت بلال مِثْلِكُونَهُ كو بعوض حسنين مُثَالِّتُهُمُّا
1+4	خرید نا محض غلط ہے، ایسی باتیں بے اصل، بیان کرنے والا مستحق وعظ گوئی
	نبين المناسبة المنابية
	ا بوہریرہ ڈلاٹینڈ کا نکاح، بعد وفات رسول اللہ مٹائٹینٹم ہواہے، پہلے نہیں ہوا،
1+4	آپ مگانائیم کی خدمت میں اس نکاح کے کھانے کا پہنچنالا اصل ہے
	🕡 آنحضرت مَنَّاتِينَمُ كاشب معراج میں حور کے نور کو سجدہ كرنا بالكل افترا
	ے، قرآن شریف کے بالکل مخالف ہے: «ماکذب الفؤاد مارأی»
1+4	[حَصُوتُ نَهِيں كہار سول (الله صَالَيْمَا) كے دل نے جو ديكھا]صاف بيان ہے كه
	آپ کوکسی قشم کی غلطی نہیں ہوئی، ایباعقیدہ رکھنے والا کا فرّ ہے، سخت زندیق
	شب برات کو تین عنسل کرنا، یا حلوا وغیرہ کا پکانا شریعت سے ثابت
1+4	ن جبین می اسل میں میں اور اصل ہیں اسل میں میں اور اسل ہیں ہیں اسل ہیں
11+	الله مَثَلُ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ
''	مسجد میں، پھر گھر میں تشریف لے جاکر، پھر تہجد کے وقت"، یہ لااصل ہے
	ایک خاص طریقے پر نمازِ قضاء ادا کی جائے تو چالیس برس کی نمازیں
11+	معاف ہو جاتی ہیں"،اس کی بھی کچھ اصل نہیں
11+	صلوةِ رغائب بدعت ہے
11+	🕝 ''عہد نامہ قبر میں رکھنا''، یہ شعائرِ روافض میں سے ہے

11+	و "بیس آیتیں حضرت عائشہ طُحَاتُهُا کی پاکی میں نازل ہوئیں، مگر رسول الله صُلَّاتُیْا مُمَّا کُنْا کُو گاہے گاہے یہ خیال ہوتا تھا کہ کلام، الله کا، بیشک برحق ہے اور راست ہے، لیکن ایک نام خدا کا ستارہ ہے، بیشک عائشہ طُلِّیْنَا کی ستاری کرتا ہے "،معاذ الله! بیہ در پر دہ حضرت عائشہ طُلِّیْنَا پر تہمت عدم عصمت، اور رسول الله صَالِیْنَا پر تہمت عدم تہمت عدم وثوق کلام الله وعدم اعتبار خدا تعالی اور خدا تعالی پر تہمت کذب
11+	ش "حضرت عمر طَّالتُنْهُ نے وصیت کی کہ میر اگرز، میر کی قبر میں، میرے ساتھ رکھنا"، بیر بڑا بہتان ہے
11+	" حضرت علی ڈلٹنڈ نے دیکھا کہ زمین نے حضرت عمر ڈلٹنڈ کو جینچا"، یہ کھلا ہوا رفض ہے
11+	و جب منکر نکیرنے حضرت عمر شکانیڈ سے "من ربك " کہاتو حضرت عمر شکانیڈ سے نفر مایا کہ میں نہیں سنتا، قریب آؤ، منکر نکیر گرز کود مکیر کر ڈرگئے اور نزدیک نہ ہوئے، حضرت عمر شکانیڈ گرزلے کربیٹھ گئے، تاکہ فرشتوں کو ماریں، قبر چند فرسخ کھل گئی، اور فرشتے بھاگ گئے" ، یہ قول بدیمی البطلان ہے
14+	دوسر اباب
	اہم نوٹ: اس باب میں مذکور ہر روایت و حکایت کاذکر کر دہ تھم حضرات اکابر رحیفلیشگان کی عبارات ہی سے ماخوذ ہے، نیز ان تمام روایات سے ذکر کر دہ تھم کے مطابق پچناضر وری ہے
17+	ارشاداتِ اكابر عظام
17+	ارشادات حضرت مولانامفتى عزيزالر حمن صاحب تشاللة
17+	🕫 روایت: عمرہ حج اصغر ہے ،اور ہر ایک حج ، حج اکبر ہے
171	(۱۳) روایت: بعض مشهور من گھڑت روایات، نیز غیر مستند کتابیں

150	(۴) روایت: مشہور قضاءِ عمری کی نماز بے اصل ہے
١٢۵	ایک دوسرے طر زپر
174	ایک اور انداز سے
174	ایک دوسرے انداز سے
IFA	آروایت: "تصدقوا لموتاکم قبل الدفن، تفدوا لموتاکم بعد الدفن، والسنة أن يتصدق ولي الميت قبل مضي الليلة الأولى بما تيسرا. ميت كود فن كرنے سے پہلے پچھ صدقہ دياكرو،ميت كو دفن كرنے كے بعد پچھ صدقہ كردياكرو،سنت بيہ م كہ ميت كاولى پېلى رات گزرنے سے پہلے بسہولت پچھ صدقہ كياكر ہے"، بيروايات بے اصل ہيں
119	اس روایت: "سوالا کھ د فعہ کلمہ شریف پڑھ کر اگر میت کو بخشا جاوے تو مغفرت کی امیدہے"، یہ روایت کسی حدیث کی کتاب میں نظر سے نہیں گزری
۱۳۱	﴿ روایت: "مشہورہے جو شخص عشرهٔ محرم میں فوت ہوااسے عشرہ کے اندر عذاب قبر نہیں ہوتا،نہ حساب ہوتاہے"، یہ بات غلطہے
IMY	(الروایت: ''دیوار پر تحریر کرنامقروض ہونے کاباعث ہے، اور شام کے وقت جھاڑو دینا منع ہے ''، اور جمعر ات کورات کے وقت دستر خوان جھاڑنا منع ہے ''، ان اُمور کی کچھاصل نہیں ہے
IPP	(۱) روایت: "عند ذکر أولیاء الله تنزل الرحمة الله کو اولیاء کے تذکر وں میں الله کی رحمت نازل ہوتی ہے "، یہ کسی بزرگ کا مقولہ ہے ، غالباً حدیث نہیں ہے
١٣٣	﴿ روایت: "لولاك لما خلقت الأفلاك. الله تعالی فرماتے ہیں کہ اگر آپ نہ ہوتے تومیں آسانوں کو پیدانہ کرتا"، یہ حدیث نہیں ہے، بزرگوں کے مکشوفات میں سے ہے، اور اس کا مضمون محققین کے نزدیک صحیح ہے

184	(السعني سمائي ولا أرضي، ولكن يسعني قلب عبدي المؤمن. ميرك آسان اور زمين مجھ نہيں ساسكے، البته ميرك مومن بنده كا دل مجھے اپنے ميں ساليتا ہے "، ان الفاظ سے اس حديث كى كچھ اصل نہيں ہے، البتہ اس كے ہم معنی ايك دوسرى حديث ثابت ہے
IFA	الله الله الأولين والآخرين. مجھ اولين وآخرين كا علم الما والم الله والم والم الله والم الم الله والم الله والم الله والم الله والم الله والم الله والم الله
1149	(۵روایت: "لاصلوة إلا بحضور القلب. دل کی توجه کے بغیر کوئی نماز نہیں "،ان الفاظ کے ساتھ کتب احادیث میں کوئی حدیث نہیں
1179	ایک دوسرے انداز سے
۱۳۱	الله وایت: "من عرف نفسه فقد عرف ربه جس نے اپنے آپ کو پیچانا اس نے اپنے پرورد گار کو پیچان لیا"، یہ حدیث نہیں ہے، کسی بزرگ کا قول ہے
۱۳۲	الله روایت: "لا تجعلوا بطونکم مقابر الحیوانات. اپنے پیٹ کو جانوروں کی قبر نہ بناؤ"، یہ کوئی صدیث نہیں ہے
١٣٣	السلام". هن جدد قبرا أو تمثالا فقد خرج عن الإسلام". جس نے کسی قبریا مجسمہ / تصویر کی تجدید کی وہ اسلام سے نکل گیا"، یہ من اگھڑت ہے
الدلد	ہ روایت: ● "جو شخص تین ج کرلیتا ہے، خدا تعالیٰ آگ کو دنیاوآخرت میں اس پر حرام کر دیتا ہے۔ ● جو شخص اللہ تعالیٰ کے لئے تین ج کرلیتا ہے، خدا تعالیٰ کرامًا کا تبین کو حکم دے دیتا ہے کہ اس کے نامہ اعمال لکھنا بند کر دو"، بظاہر ان کی پچھاصل نہیں ہے

	·
IMA	(۵) روایت: "نیک عالم کا قبرستان سے گزر ہو جائے تو چالیس روز تک قبر سے عذاب اٹھالیاجا تاہے"، یہ روایت صحیح نہیں
١٣٧	ﷺ روایت: "جس وقت حضرت ابراہیم عَلیَیاانپنے بیٹے کو ذرج کر چکے تو چھری اوپر چھینک دی، تب پرورد گار کا حکم ہوا کہ جو اس چھری کے پنچے گردن جھکادے گا وہ حلال ہے، چنانچہ ٹڈی اور مچھلی نے گردن چھری کے پنچے جھکادی، وہ حلال ہوگئ"، یہ معتبر روایت نہیں ہے
IMA	﴿ روایت: "۲۳۷ رمضان کی تراوی کے بعد سورۂ عکبوت اور سورہ کروم سننے سنانے والوں کا جنتی ہونا"، اس مخصوص طریقہ اور مخصوص ثواب کا احادیث صحیحہ سے کوئی ثبوت نہیں ہے
16.0	@ روایت: مصلے کے ایک کنارے کوموڑ دینا بے اصل ہے
10+	ارشادات حضرت مولانامفتی ظفر احمد عثمانی صاحب وَیُوالَیْهُ
10+	فضائل اعمال میں ضعیف حدیث قبول ہونے کا بیر مطلب ہے کہ اس میں ثواب سمجھے بغیر عمل کرلے، بشر طیکہ ضعف شدید نہ ہو اور وہ عمل کسی اصل شرعی کے تحت میں داخل ہو
Iar	﴿ روایت: "إذا تحیرتم في الأمور فاستعینوا بأهل القبور". جب تم کامول میں پریثان ہو جاؤتو قبر والوں سے مدد مانگ لیا کرو"، یہ حدیث من گھڑت ہے
100	آل روایت: "جس نے سور ہُ عنکبوت اور سور ہُ روم تنکیس رمضان کی رات کو پڑھی توجت والوں میں سے ہو گا"،اغلب بیرہے کہ بیر روایت من گھڑت ہے
100	(۱۳) روایت: "آپ مَنَّا طَیْنِیْمْ نے فرمایا: آدم عَلیْنِیْ نے بحق محمد مَنَّالِیْنِمْ، علی وَلالنینَهُ، علی وَلالنینَهُ، فاطمہ دُلائینَهُ، حسن وَلائینَهُ، اللہ سے سوال کیا تھا"، بیرروایت من گھڑت ہے

104	ایک ڈول پر ایک تھجور ہو کر آپ سَلَّ النِّیْرِ اَ ایک یہودی کے کنویں سے ایک ڈول پر رسی ٹوٹ گئ اور ڈول ایک ڈول پر رسی ٹوٹ گئ اور ڈول کر آپ، یہودی نے ایک چانٹا اس زور سے فخر الموجودات سَلَّ النَّیْرِ اَ کو مارا کہ گال سرخ ہو گیا"، (علامہ ظفر احمد عثانی تَوَاللَّهُ فَرِماتے ہیں) مجھے اس کے من گھڑت ہونے کا ڈر ہے
14+	الله روایت: ''ایک شخص مدعی ہوا کہ حضور مَثَالِیَّا اِنْ نِی میرے برہنہ تن پر چابک مارا ہے، لہذا میں بھی حضور مَثَالِیْا اِسے متدعی ہوں کہ آپ پیراہن مبارک اتاریں۔۔''، بیرواقعہ صحیح نہیں، صحیح واقعہ دوسراہے
ודו	ارشادات مفتى عظم حضرت مولانامفتى محمد كفايت الله د بلوى صاحب ومشاللة
171	﴿ روایت: "حضرت خاتم النبوت مَنَّالِیَّا اللهِ یَجِی پیّر کا موم ہو کر قدم پاک کا نقشہ پیتھر کا موم ہو کر قدم پاک کا نقشہ پیتھر پر آجانا"،الی کوئی سند اور روایت نظر میں نہیں آئی
1411	مصادر ومر اجع

مفتارمي



«الحمد لله محق الحق ومبطل الباطل، ومعلي الصدق ومنزل الكذب إلى أسفل سافل، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ذي القول الفاصل والحكم الفاضل، وعلى آله وصحبه النجباء الأماثل، أما بعد»!

اللہ تعالیٰ کی توفیق سے کتاب "حضرت کیم الامت مولانا اشرف علی تفانوی صاحب وَ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے کتاب "حضرت کی طباعت کے زمانے ہی میں بندہ اسی موضوع کو جاری رکھتے ہوئے حضرت فقیہ العصر، فخر المحد ثین، قطب الارشاد، امام ربانی حضرت مولانا رشیہ احمد گنگوہی صاحب و و اللہ کے فرامین مبارکہ کو جمع کر تارہا، جسے اس مجموعہ میں باب اول کے تحت مرتب کر دیاہے، اس کے بعد بعض دیگر اکابر عظام یعنی مفتی اعظم حضرت مولانا مفتی محمد کفایت اللہ دہلوی صاحب و و اللہ عضرت مولانا مفتی مخد کفایت اللہ دہلوی صاحب و و اللہ عضرت مولانا مفتی ظفر احمد عثانی صاحب و و اللہ عنوان مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب و و اللہ عنوان مولانا مفتی عنوان مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب و و اللہ عنوان مولانا مفتی عنوان مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب و و اللہ و اللہ عنوان مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب و و اللہ و اللہ عنوان مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب و و اللہ و ا

تاليف كااسلوب

۔ پہلے باب میں موجود حضرت گنگوہی صاحب تو اللہ کے ارشادات دو نصلوں میں تقسیم کئے گئے ہیں: فصلوں میں تقسیم کئے گئے ہیں: پہلی فصل حضرت گنگوہی عن اللہ کے ان ارشادات پر مبنی ہے جن میں من گھڑت روایات کی مذمت کی گئی ہے۔

دوسری فصل میں وہ روایات و حکایات ہیں، جنہیں حضرت گنگوہی عثیاتیہ نے من گھڑت،باطل، حجموٹ،غلط، بے سند، بے اصل،واہی قرار دیاہے۔

دوسرے باب میں سابقہ اکابر عظام کے ارشادات کو بلا فصول جمع کیا ہے،اس باب میں بعض روایات مکرر بھی ہیں،لیکن ان میں موجود مستقل فائدہ کی وجہ سے ان کو مکرر ذکر کر دیاہے۔

واضح رہے کہ ہمارے قول "روایت" سے مراد آپ مَلَّ اللَّیْا ہُمْ، نیز حضرات صحابہ شکالْلُیْا و بزرگانِ دین کی جانب منسوب اقوال و واقعات ہیں، اور آپ مَلَّ اللَّیٰ و بزرگانِ دین کی جانب منسوب اقوال و واقعات ہیں، ایک آپ مَلَّ اللَّیٰ کُم کے اقوال و واقعات میں معنوی روایات بھی شامل ہیں، لیعنی الیی روایات جن میں صاف لفظول میں یہ نہ کہا گیا ہوکہ "آپ مَلَّ اللَّیٰ کُم نے فرمایا"، لیکن مضمون ایسا ہے کہ جو صاحب شریعت مَلَّ اللَّیٰ ہی سے معلوم ہو سکتا ہو۔

حضرت گنگوہی مُونیات و دیگر ذکر کر دہ اکابر عظام سَجِمُلُمِظَالِکُاتا اللہ روایات کو ساقط قرار دیتے ہوئے،اپنے قول کی تائید میں بسا او قات ائمہ سابقین کا حوالہ دیتے ہیں، بعض او قات کسی کا حوالہ نہیں ہوتا، بندہ نے حاشیہ میں ان ذکر کر دہ ائمہ کے علاوہ دیگر علماء سابقین کے اقوال بھی لکھ دیئے ہیں،البتہ نقل اقوال میں استیعاب نہیں کیا،بلکہ صرف معتد بہ اور قوی تر اقوال پر اکتفاء کیا ہے،جہاں ضروری سمجھاوہاں ان ائمہ کی عبارتیں بھی نقل کر دیں۔

ایک اہم تنبیہ یہ بھی ہے کہ حضرت گنگوہی ﷺ ودیگر ذکر کر دہ اکابر عظام رَحِمُلُلِقَالِمُعَالیٰ نے بعض مقامات پر لکھاہے کہ "یہ روایت نہیں ملتی"، یا اس جیسے الفاظ ذکر فرمائے ہیں، بندہ نے بھی اپنے التزام کے مطابق ان روایات کو تلاش کیا ہے۔ الناش کیا ہے، لیکن میں اکثر ان پر مطلع نہیں ہو سکا ہوں، ان روایات میں حدیثِ رسول میں احتیاط، واصول فن ہذا کا تقاضہ یہی ہے کہ ان روایات کو "معتمد سند" طلنے تک ہر گز انتساب بالرسول مُنَّالِيَّمْ کی حیثیت سے بیان نہ کریں۔

واضح رہے کہ دونوں ابواب کے عنوانات میں نقل روایت کے بعد متصل حکم حضرت گنگوہی میں انقل روایت کے بعد متصل حکم حضرت گنگوہی میں انگوہی ہوا ہاں ہے ماخوذ ہو تا ہے ، اور ان تمام روایات و حکایات سے جن کی مجموعی تعداد (۱۵) ہے ذکر کردہ حکم کے مطابق بچناضر وری ہے ، البتہ جہاں کہیں کچھ زائد معتبر مواد ضمناً آگیا ہے ، اس کے قابلِ بیان ہونے کی صراحت لفظاً منہجاً کی جاتی رہی ہے ، قارئین کرام خلط مبحث سے چو کنار ہیں۔

وریر ذکر در اکابر عظام و توت او قات ایک روایت حضرت گنگوہی و بیگر ذکر کر در اکابر عظام و تیکی اللہ کا تعدید مقامات میں ملتی ہے،اگر الیک مکرر روایت کسی بھی زائد فائدے پر مشمل ہو تو اسے التز اماً دوبارہ ذیلی عنوان سے کھا گیاہے: "ایک دوسرے انداز سے" یا" ایک نئے اسلوب سے"۔

وریگر دو اکابر عظام رسیم الله کی ہیں، البتہ جہال کہیں بندہ نے کلام کیا ہے تو اللہ وریگر اللہ عظام رسیم اللہ کا ہیں، البتہ جہال کہیں بندہ نے کلام کیا ہے تو المتیاز کے لئے بڑے بریکٹ ''[] "کی علامت استعال کی ہے، تاہم حضرت مخلوت گنگوہی وَحَدُاللہ کی عبارات میں بعض مقامات پر یہ بڑابریکٹ ''[] "حضرت مولانا نور الحن کا ند ہلوی نیز محشی تالیفات رشید ہے کا ہے۔

سے بڑے بریکٹ "[]" میں حسبِ ضرورت تسہیل، قائل کی تعیین اور بعض مفید فوائد بھی لکھے گئے ہیں۔

اس کا اہتمام کیا گیاہے کہ حضرت گنگوہی عید و دیگر ذکر کر دہ اکابر عظام و بھالی تھالیہ و دیگر ذکر کر دہ اکابر عظام و بھالی تھالیہ کی عبار توں میں کسی قسم کی تبدیلی نہ کی جائے ،یہ عبار تیں قدیم طرز پر ہیں ،اس لئے اگر کہیں اس کا احمال ہوا کہ قاری اس عبارت کو ناقل کی غلطی سمجھے گا، وہال "کذا فی الأصل" یعنی اصل میں اسی طرح ہے، لکھ کر اس وہم کا از الہ کیا گیا ہے۔

🕥 - بعض مقامات کی عبارات ان کتابوں میں موجود سوال وجواب کے انداز پر ہی باقی رکھی گئی ہیں، تاکہ مکمل فائدہ حاصل ہو سکے۔

۔ حضرت گنگوہی عیشہ و دیگر ذکر کر دہ اکابر عظام کے منظم اللہ عظام کے منظم اللہ عظام کے منظم اللہ عظام کے منظم اللہ علیہ عبارتوں سے اقتباس سے متعلق زائد فائدے پر مشتمل ہو،اس کے علاوہ عبارت کو حذف کیا گیا ہے،اور اس حذف کے لئے عبارت کے آخر میں "۔۔۔" کی علامت استعال کی گئی ہے،البتہ بعض مقامات پر مجموعی عبارت کے در میان میں حذف کے لئے "..." کی علامت استعال کی گئی ہے۔

کے - حضرت گنگوہی عیار و کیر ذکر کر دہ اکابر عظام رَحِیَهُ اللّٰهُ کَاكُ کی عبار توں پر عنوانات قائم کئے گئے ہیں، اکثر یہ عنوانات انہیں حضرات کی عبارات سے اخذ کئے گئے ہیں۔

- عربی عبار تول کاتر جمه صرف حسبِ ضرورت کیا گیاہے۔
- □ آخر میں بندہ ان تمام محسنین کا شکر گذار ہے جنہوں نے اس تالیف میں تعاون کیا ہے، خصوصاً مولوی سیف اللہ صاحب اور مفتی محمد سلیم

صاحب کا ممنون ہوں کہ یہ مجموعہ در حقیقت انہی کے توسط سے انجام تک پہنچا ہے،اللّٰہ تعالیٰ انہیں اپنی شایان شان اجر عطاء فرمائیں، آمین۔

طارق امير خان

متخصص في علوم الحديث جامعه فاروقيه كراچي

بېلا باب: ار شادات حضرت گنگو ہی عثالتہ

فصل اول

بزرگوں کی حکایات اکثر جہلاءنے غلط بنادی ہیں

'' میکوالی' : یہ قصے مشہور ہیں کہ جس وقت حضرت بڑے پیر صاحب کو قبر میں دفن کیا، اور نکیرین آئے توبڑے پیر صاحب نے نکیرین کا ہاتھ کیڑلیا اور بجائے جواب دینے کے سوال کرنا شروع کئے ، اور نکیرین کو اس کا جواب دینا غیر ممکن تھا، بمجبوری نکیرین نے جنابِ باری میں جاکر عرض کیا کہ الہی یہ کیا ماجراہے؟ جنابِ باری میں جاکر عرض کیا کہ الہی یہ کیا ماجراہے؟ جنابِ باری نے درے سکو گے اور جنابِ باری نے درے سکو گے اور تمہارے واسطے خوب ہوا جو اس نے تمہیں چھوڑ دیا۔

اور دوسرا قصہ یہ مشہور ہے کہ ایک عورت بڑے پیر صاحب کی خدمت میں گئی، اور عرض کیا کہ میرے لڑ کا نہیں ہوتا، بڑے پیر صاحب نے فرمایا کہ جاتیرے سات بیٹے ہوں گے، چنانچہ اس کے سات بیٹے ہوئے، حالا نکہ اس کی نقدیر میں ایک لڑ کا بھی نہیں تھا۔

اور تیسرا قصہ بیہ مشہور ہے کہ ہر ماہ نو [نیامہینہ] قبل رؤیت[دکھائی دینے] کے، بڑے پیر صاحب کی خدمت میں حاضر ہو تااور بیہ کہتاکہ مجھ میں اب کے اس قدر خداصاحب نے نقصان رکھے ہیں،اور اس قدر نفع رکھے ہیں۔

اور چوتھا قصہ پیہ مشہور ہے کہ ایک روز آپ ممبر پر بیٹھ کر وعظ فرماتے

تھے، یکا یک کھڑے ہو گئے اور فرمایا کہ سب اولیاء کی گردن پر میر اقدم ہے، اور اس وقت جس قدر اولیاء جمع تھے سب نے پائے مبارک بڑے پیر صاحب کے اپنی گردن پر رکھ لئے اور حلقہ ُ اطاعت درگوش کیا، اور ایک ولی نے اس بات کا یقین نہیں کیااور کچھ اس پر اعتراض کیاان کاحال تباہ وبرباد ہوگیا۔

اب استفسار طلب میہ امر ہے کہ آپ کے نزدیک میہ قصے صحیح ہیں یا غلط؟ اور جو علماء ان کو خلاف جو علماء ان کو خلاف بتاتے ہیں ان کی کیا دلیل ہے؟ اور جو علماء ان کو خلاف بتاتے ہیں ان کی کیا جحت ہے؟ اور حضرت مَحْدُوْمُنَا ہَا دِیْنَا حاجی محمد امداد الله صاحب مہاجر سلمہ الله تعالی جو ''ضیاء القلوب''صفحہ: ۱۹، قربِ نوافل میں ارشاد فرمائے ہیں کہ:

"اما قرب نوافل انیست که صفات بشریه سالک ازوے زائل گردد، وصفات حق تعالی بروے ظاہر آیند، چنانچه زنده گرداند مرده راو بمیراند زنده را باذن الله تعالی" [لیکن نوافل کا قرب یہ ہے کہ صفاتِ بشریه سالک کے اس سے زائل ہوجائیں، اور حق تعالی کی صفات اس میں ظاہر ہوں، چنانچہ مردہ کو زندہ کردے اور زندہ کو مردہ لئا تعالی کے تھم سے]۔

اور قربِ فرائض الیی ہی زیادہ نعمت ہے، الله صاحب جسے نصیب فرمائیں، اور حضرت محدیث دہلوی عملیہ "اخبار" میں فرماتے ہیں کہ عارف کی پہچان ہیہ کہ وہ جو بچھ کہے ہو جاوے۔

اب سائل ہیہ عرض کر تاہے کہ ممکن نہیں، بندہ خداصاحب کے کسی کام میں دخل دے سکے، بندہ چاہے کسی مرتبہ میں ہو بندہ ہے ہر وقت عاجز ہے، مگریہ مرتبہ، قربِ نوافل کا اور عارف کا، حضرت بڑے پیر صاحب کو حاصل ہو گیا تھایا نہیں؟ اور جس شخص کو بیہ مراتب حاصل ہوگئے ہوں اس سے ایسے قصوں کا وقوع ہو جانا کیوں غیر ممکن ہے؟ اور خداصاحب تقدیر کے خلاف کرنے پر بھی قادر ہے یا نہیں؟ اور کبھی کبھی بندہ پر خداصاحب بباعث کسی عتاب یا انعام اپنے کے ، اس کی تقدیر کے خلاف کر دیتے ہیں یا نہیں؟ یا خداصاحب سی بندہ کے حق میں کسی بندہ خاص کی سفارش مان کریا اس کے اعمال کی وجہ سے اس کی تقدیر کے خلاف کر دیتے ہیں یا نہیں؟ مثلاً نیک آدمی کی عمر دراز ہونا یا ظالم کی عمر کم ہونا، یا بباعث سئیات مفلسی آ جانا یا بباعث خیر ات بلاؤں کار دہو جانا وغیرہ وغیرہ۔

اور حضرت صابر صاحب عن الله على اكثر قصے مشہور ہیں كه جس كو انہوں في فرمایا كه جس كو انہوں في فرمایا كه تو اندھا ہے تو وہ فوراً اندھا ہو جاتا، اور جس كو فرمادیا كه كیا تو مر گیا تو وہ فوراً مر دہ ہى ہو گیا، غرض بیر ہے كہ جو کچھ وہ فرماتے تھے فضل الہى سے اس كا اسى طرح فوراً ظهور ہوجا تھا، تو يہ قصے بھى صحیح ہیں یا خلاف، اوروہ فرشتے كہ جن كو كيرين كہتے ہیں ان كامر تبہ زیادہ ہے یا اولیائے عظام امت محمد مَنَّ اللَّهِ مَنَّ كَا ؟

جِوَّلَ بِنِ بِرَرُوں کی حکایات اکثر جہلاء نے غلط بنادی ہیں ، اور اگر کوئی واقعہ صحیح ایسا ہو کہ مفہوم نہ ہووے [سمجھ نہ آئے]تو شَظَّحِیَّات [بے اختیار کلمات جو الله والوں کی زبان سے اداہو جائیں] کہلاتے ہیں ^{اے ،} جس کے معنی فہم میں کسی کے نہیں آتے ، اس

له حافظ ابن رجب حنبل عبين نظامت بحيى "ذيل طبقات الحنابله" (۱۹۷/۲) ميں حکايت "سب اولياء کی گردن پرمير اقدم ہے" کوشُطيّيات قرار دياہے،عبارت ملاحظہ ہو:

[«]فأما الحكاية المعروفة عن الشيخ عبد القادر أنه قال: قدمي هذه على رقبة كل ولي لله، فقد ساقها هذا المصنف عنه من طرق متعددة .

وأحسن ما قيل في هذا الكلام ما ذكره الشيخ أبو حفص السُهْرَوَرْدِي في عوارفه:

کونہ قبول کرے نہ رد کرے سکوت کرے، اور جو امور خلافِ قاعدہ شرع کے ہیں ان کورد کرنا چاہئے یا سکوت کرے اگر مصلحت ہو، اور قربِ فرائض قربِ نوافل کا فہم اس کے اہل کا رتبہ ہے، بندہ اس سے عاری ہے، باقی یہ ہے کہ حق تعالی اولیاء کی قبولیت کے واسطے اکثر دعا ان کی قبول کرتا ہے یہ ان کی کرامت ہے، مر دہ زندہ کرناخود خرقِ عادت و کرامت ہے، حق تعالیٰ ہی کرتا ہے، مگر بظاہر کسی ولی نبی کا ذریعہ ہوجاتا ہے، الہٰذا کرامت و معجزہ کہلا تا ہے، فقط" ہے۔

فاسدوب اصل روایات کا کہنے سننے والا گنہگارہے، الیی محفل پر بلاشبہ حرمت کا حکم ہو گا اور اس میں شریک ہوناحرام ہے

"۔۔۔اول: مولود خوال جُہاًل اور مؤلف اس کے، الی الی روایاتِ فاسدہ بیان کرتے ہیں کہ کہیں ان کی اصل نہیں پائی جاتی، اور قواعدِ شرع کے خلاف ہیں اور موضوعات اور مفتریات روایات کو بیان کرکے، جہلاء کو خراب کرتے ہیں، جس کے بسط[تفصیل] میں طول ہے، حدیث شریف میں آیا ہے حضرت مُنَّ اللَّهِمَ نے فرمایاہ کہ جو شخص مجھ پر جھوٹ باندھے، اپناٹھ کانادوز ن میں کرلے، پس سامع اور قاری جملہ گنہگار ہیں، توالی محفل پر لاریب [بلاشب] تھم

أنه من شطحات الشيخ التي لا يقتدي بهم فيها، ولا يقدح في مقاماتهم ومنازلهم، فكل أحد يؤخذ عليه من كلامه ويترك إلا المعصوم صلى الله عليه وسلم».

نیز عورت کو بچے دلوانے والی حکایت اور منکر نکیر سے سوالات کے قصہ کو حضرت فقیہ العصر گنگوہی تیناللہ اسی مقام پر موجود سابقہ سوال میں بے اصل قرار دے چکے ہیں۔

له تالیفات رشیدید: بڑے پیرکی کرامات، ص: ۲۰۱۱ داره اسلامیات لامور۔

حرمت کاہو گااوراس میں شریک ہوناحرام کہاجائے گا۔۔" گ

احادیث غیر معتر وموضوعہ سے تواب وعقاب کا ثبوت نہیں ہوتا

"۔۔۔الغرض قیام ذکرِ ولادت، بایں وجہ ہے کہ ان لوگوں کو کوئی حدیثِ موضوع، دربابِ توابِ قیام مذکور ملی ہو، یاسی بزرگ کا قول یا فعل ان کو معلوم ہوکہ اس کے موافق ثواب جان کر قیام کرتے ہیں، اور یہ معلوم ہوچکا ہے کہ احادیثِ غیر معتبر وموضوعہ سے ثواب وعقاب کا ثبوت نہیں ہو تا، اور قول و فعل بزرگوں سے بھی جواز واستخباب ثابت نہیں ہو تا، جب تک کہ کوئی دلیل شرعی موجود نہ ہو، پس باوجود امورِ مذکورہ (کے)، ہر گزیہ فعل موجبِ ثواب و مستحسن نہیں ہو سکتا، بلکہ بدعت ہی رہے گا۔۔۔"کے۔

لے ہا قیات فتاویٰ رشید یہ: مجلس میلا د کی حرمت و کراہت کی وجہ ؟ص: ۷۵، دار الکتاب لاہور۔

علی با قیات فتاوی رشیدید: ذکر ولادت کے وقت قیام کے بدعت ہونے کی مفصل بحث، ص: ۸۱، دار الکتاب لاہور۔

علامہ لکھنوی عُشِیْت نے ''الآثار المر فوعہ'' (ص:۴۲) میں آنجناب مَثَلَّیْتِیْمَ کی ولادت باسعادت کے تذکرہ کے وقت کھڑے ہونے کوبے دلیل کہاہے، ملاحظہ ہو:

«ومنها ما يذكرونه من أن النبي يحضر بنفسه في مجالس وعظ مولده عند ذكر مولده، وبنوا عليه القيام عند ذكر المولد تعظيما وإكراما.

وهذا أيضا من الأباطيل لم يثبت ذلك بدليل، ومجرد الاحتمال والإمكان خارج عن حد البيان، وأمثال هذه القصص التي ذكرناها كثيرة تذكرها وعاظ الفضل المحمدي والمولد الأحمدي مع اختلاقها وعدم ثبوتها، ظنا منهم أن في ذكر جلالة القدر المحمدي ثوابا عظيما، وفضلا جسيما، غافلين عما يترتب من الإثم العظيم على من كذب على النبي عليه الصلاة والتسليم في قول أو فعل أو وصف جمالي أو

ہزار حدیث بددینوں نے،اپنے فسق کے رواج دینے کو بنائی ہیں

"۔۔۔اوپر لکھ چکاہوں کہ ہزار حدیث بددینوں نے، اپنے فس کے رواج دینے کو بنائی ہیں، سواگر مُجیب صاحب یا کوئی اور طرف دار مُجیب، اس حدیث کو جو، اُورُ جَنْدِی سے نسبت کرتے ہیں، ثابت کریں، تو حسبِ قاعدۂ اصولِ حدیث ثابت کریں، ورنہ خاکِ مذلت[ذلت] اپنے سر پر ڈال کر، مصداتی اس حدیث صحیح کے ہوں:

«من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار». ترجمه: جومجه يرجان بوجه كرجموك بولے وه اپنا هكانه جهنم ميں كرلے ــــ "كـ

حدیث میں ضعف اگر بسببِ فسق اور کذبِ راوی کے ، پابسبب اتہام وضع کے ہو، تواس پر فضائل اعمال میں بھی عمل کرناجائز نہیں ہے

"مولوى نظير حسن صاحب سلمه، السلام عليكم!

آپ کاخط آیا، چونکہ بندہ کو فرصت ہر گزنہیں ہوتی، جمعہ کو بھی ایک سبق ہے، لہذا جواب بدشواری لکھا جاتا ہے، چونکہ آپ نے بتاکید لکھا تھا، لہذا چند کلمہ یر قناعت کرتا ہوں کہ سب مسائل اس سے مستنط ہو جائیں گے۔

حدیث، ضعیف اگر سبب سوءِ حفظِ راوی کے ، یامر سل ہونے کے ، یا تدلیس

كمالي كما دلت عليه الاخبار الصريحة والآثار الصحيحة».

لے ہاقیات فتاوی رشیدیہ: رسوم سوم وچہلم وغیرہ کے متعلق ایک بدعتی عالم کے فتوے کامفصل جواب، ص: ۱۰۱، دار الکتاب لاہور۔

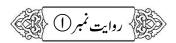
ہونے کے ہے، مگر راوی عادل ثقہ ہے تو اس پر عمل کرنا درست ہے، اگر چپہ اثباتِ حکم اس سے نہیں ہو سکتا، جب تک جَبُر [تلانی] اس ضعف کانہ ہو جائے، اور جو بسببِ فسق اور کذبِ راوی کے، یا بسببِ انہام وضع کے ہو، تو اس پر فضائلِ اعمال [میں] بھی عمل کرنا، ناجائزہے۔

شدید الضعف، بیہ قسم آخرہے، اور پہلی قسم میں ضعف ادنیٰ ہے، بیہ مسکلہ "نخبہ" وغیرہ کتبِ اصولِ حدیث میں مذکور ہے، پس جو احادیث کہ اہلِ بدعت نے وضع کی ہیں، وہ موضوعات میں ہیں کہ ہر گزان پر عمل روانہیں، فقط"گ۔



له باقیات فآوی رشدید: حدیث ضعیف پر فضائل اعمال میں عمل کا درجہ اور ان سے بعض بدعات پر استدلال کا حکم ؟ص:۵۳۵، دار الکتاب لاہور۔

دوسری فصل



"حضرت غوث اعظم قدس سرہ کا ایک روح کی واپسی کے لئے ملک الموت سے زبر دستی تمام روحوں کی زنبیل چھیننا،

لوحِ محفوظ میں ایک عورت کی اولاد کے نہ ہونے کے فیصلہ کے باوجو د حضرت عبد القادر جیلانی تحصیرت کا سے سات بچے دلوانا،

نیز حضرت عبدالقادر جیلانی رَشِین کامکر نکیر سے سوالات کرنا"، ان تینوں حکایات کی کوئی اصل نہیں، یہ واضح کسی مُلُمِد کی بنائی ہوئی ہیں

" بین فران کرامتوں مفصلہ ذیل میں کیا تھکم ہے؟ حضرت غوث اظم قدس سرہ کے ایک مرید نے انتقال کیا، اس کا بیٹارو تاہوا آپ کے پاس آیا، آپ نے اس کے حال پر رحم فرما کر آسمانِ چہارم پر جا کر ملک الموت سے روحِ مرید کو مانگا، ملک الموت نے جو اب دیا کہ خدا تعالیٰ کے تھم سے روح آپ کے مرید کی قبض کی ہے، الموت نے فرمایا میرے تھم سے چھوڑ دے، جب ملک الموت نے نہ دی تو آپ نے زبردستی زنبیل تمام روحوں کی جو اس دن قبض کی تھیں چھین لی، تمام روحیں پرواز کر کے اپنے اپنے جسد میں داخل ہوئیں، ملک الموت نے خدائے تعالیٰ کے پاس فریاد کی، ایک شخص مجنون نے زنبیل روحوں کی چھین لی، فرمایا وہ ادھر کو تو نہیں آتا؟ عرض کیا نہیں آتا، کہا اچھا ہوا جو واپس گیا ور نہ وہ اگر ادھر کو آتا تو نہیں آتا؟ عرض کیا نہیں آتا، کہا اچھا ہوا جو واپس گیا ور نہ وہ اگر ادھر کو آتا تو

حضرت آدم عَلَيْلًا سے لے کر اس وقت تک جتنے مرے ہیں سب کے زندہ کرنے کو کہتا تو مجھے سب زندہ کرنے پڑتے، رسیدہ بود بلائے ولے بخیر گذشت۔

ایک عورت حضرت عبد القادر جیلانی قدس سره کی خدمت میں حاضر ہوئی اور کہا: یا حضرت! مجھے بیٹا دو، آپ نے فرمایا کہ تیری تقدیر میں لوحِ محفوظ میں نہیں ہے، اس نے عرض کی اگر لوحِ محفوظ میں ہو تا تو تمہارے پاس کیوں آتی؟ آپ نے اللہ تعالی سے کہا: یا خدا! تواس عورت کو بیٹا دے، حکم ہوااس کی قسمت میں لوحِ محفوظ میں بیٹا نہیں ہے، کہا: ایک نہیں تو دو دے، جواب آیا: ایک نہیں تو دو کہاں سے دوں؟ کہا: تو تین دے، کہا: جب ایک بھی نہیں تو تین کہاں سے؟ تو دو کہاں سے دول؟ کہا: تو تین دے، کہا: جب ایک بھی نہیں تو تین کہاں سے؟ آگر اپنے دروازہ کی خاک تعویذ بنا کر دے دی، اور کہا: تیرے سات بیٹے ہوں آگر اپنے دروازہ کی خاک تعویذ بنا کر دے دی، اور کہا: تیرے سات بیٹے ہوں گے، دہ عورت خوش ہو کر چلی گئی اور اس کے سات بیٹے ہوئے۔

بعد وفات حضرت عبد القادر جیلانی توشائلة ، ایک بزرگ نے آپ کو خواب میں دیکھا، کہا: منکر نکیر کے جواب سے آپ نے کیوں کر رہائی پائی ؟ جناب شخ نے فرمایا: یوں پوچھو منکر نکیر نے میرے سوالوں کے جواب میں کیونکر رہائی پائی؟ جس وقت میرے پاس قبر میں آئے، میں نے ان کے دونوں ہاتھ پکڑ گئے اور کہا: یہ بتلاؤ جب اللہ تعالی نے فرمایا کہ ہم زمین میں اپنا خلیفہ پیدا کریں گے تو تم نے بیہ بتلاؤ جب اللہ! توالیہ شخص کو پیدا کرتا ہے جو زمین میں فساد پیدا کرے گا؟ شاید تم نے اللہ! توالیہ شخص کو پیدا کرتا ہے جو زمین میں فساد پیدا کرے گا؟ شاید تم نے اللہ! توالیہ شخص کو پیدا کرتا ہے جو زمین میں فساد پیدا کرے گا؟

جِجُ الْبِعِ: ۔۔۔ مولوی ارشاد حسین صاحب سے تعجب ہے کہ ظاہر ان حکایات کو اصل میں اسی طرح ہے] خصوصاً پہلی حکایت کو خلافِ شرع نہیں جانتے، حق تعالی

سے غالب ہونااور امرحق تعالی کورد کر دینااور خداتعالی کاشیخ قدس سرہ سے ڈرناتو صاف اس سے واضح ہے، اور پھر بھی خلافِ قاعد ہُشرع کے یہ نہیں تو معلوم نہیں وہ کونساامر ہے کہ خلاف ہوتا ہے؟ اگر کوئی تاویل مولوی صاحب فرما کریہ جواب کھتے تو مضا کقہ نہ تھا، مگر صاف طور پر ان کو تسلیم کرنا تھا[اصل میں اس طرح ہے]، یہ مستبعد ہے علماء سے، کہ عوام کی غوایت [گراہی]کوایسالکھناکا فی ہے۔

بہر حال یہ حکایات بظاہر خودکفر اور خلافِ قاعدۂ شرع کے ہیں، خصوصاً پہلی حکایت کہ مسلمانوں کو ایساعقیدہ نہ کرناچاہیۓ،اور کمالاتِ شیخ کی عبودیت وہندگی اور عجز تام بدرگاہ حق تعالیٰ کے ہو تاہے،نہ الیں حکایاتِ واہیہ آپ کی شانِ رفیع تسلیم ورضاو فنا پیش حق تعالیٰ واوامر حق تعالیٰ کے ہے[اصل میں اسی طرح ہے]، چنانچہ ان کے کلمات فتوح الغیب سے واضح لائے ہے،نہ کہ مقابلہ امر حق تعالیٰ کا اور مخاصمہ ذات پروردگار کے ساتھ،معاذاللہ!

الحاصل ان حکایات کی کوئی اصل نہیں، یہ واضح کسی ٹُلُمِدِ کی ہیں، اور شانِ بزرگان سے بعید ہے کہ الیی حکایات لکھیں یااس پر عقیدہ کریں۔۔۔''^ل۔

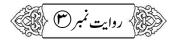
له تالیفات رشیدیه: مشر کانه حکایات پر اعتقاد، ص: ۵۷ - ۲۱، اداره اسلامیات لامور ـ

روایت نمبر ۲

"آپ مَگَالْلِیَّمُ کامعراج کے موقع پر پیر صاحب کے کندھادیئے کے اعزاز میں ہے فرماناکہ جااے محی الدین! تیرے قدم سب اولیاؤں کی گردن پر"، بیر بالکل غلط اور جھوٹ ہے اور اس کا گھڑنے والا ملعون ہے

جِيِّ الْبِيِّ: بيہ بالكل غلط اور حجھوٹ ہے اور اس كا واضع [گھڑنے والا] ملعون ہے، فقط واللہ تعالیٰ اعلم!''^ل۔

ل تالیفات رشید به: بڑے پیرصاحب کاحضور مُنْ اللّٰهُ کو کندهادینا، ص: ۷ •۱، اداره اسلامیات لاہور۔



رمضان کے آخری جمعہ میں خطبہ الوداع (الوداع الوداع یا شہر رمضان!) پردھنابدعت ہے

' فینیکوالی': پڑھنا آخر جمعہ کو ماہ رمضان المبارک میں، الوداع الوداع یا شہر رمضان! اور الوداع الوداع یا شہر رمضان! اور الوداع الوداع یا سنت التراوی اور اشعار فارسی یا اردو یا عربی کا، ہر جمعہ ماہ رمضان المبارک میں، در صور تیکہ عوام الناس خطبة الوداع آخر جمعة رمضان المبارک کو سنت بلکہ قریب واجب جانتے ہوں کیسا ہے؟ آیا حسبِ زعم ان کے سنت یا مستحب یا بخلاف اس کے بدعت ہے، بدلائل عقلیہ ونقلیہ از کتبِ معتبرہ جواب ارقام فرمایا جاوے، بینوا توجروا۔

جَوَلَ بُنِعَ: یہ خطبہ بدعت ہے کہ مرشیہ اورا شعار قرون مشہو دلہا بالخیر میں خطبہ میں خطبہ میں منقول نہیں، علی الخصوص جب اس فعل کو ضروری جانا جاوے کہ مؤکد جاننا کسی امر مستحب کا بھی داخل تعدی حدود اللہ اور بدعتِ صلالہ ہے، چہ جائیکہ امر محدث، اور پھر غیر زبان عربی میں خطبہ پڑھنا مکروہ ہے، بہر حال یہ فعل عوام جہلاء خطباء کا اور سنت جاننا اس کا بدعتِ صلالہ واجب الترک ہے، فقط واللہ تعالی اعلم! "الے۔

له تالیفات رشیدیه: الوداع کاخطبه پرٔ هنا، ص:۱۳۸، اداره اسلامیات لا مور ـ

علامہ ابو الحسنات عبد الحی لکھنوی میشات نے لکھا ہے کہ بیہ مر وجہ طریقہ بدعت سے خالی نہیں، دیکھئے: فناویٰ عبد الحی میشاتہ (ص:۵۳۴)۔

روایت نمبر اس کی

"آپ مَنَّالِيْنِمُ كَاپِيْ صاحبزادے ابراہيم الْمُنْتُونَّ كے لئے فاتحہ خانی كرنا"، اس كا گھڑنے والا ملعون ہے كہ فخر عالم عَلِيُلا پر تبہت باندھتاہے

فقط، صحت ِ نام کتاب، اور روایت کی، اس میں ہے یا نہیں، یا اور کسی کتاب میں ہے؟

جِوَلَ مِنْ عِنْ مَابِ آذر جندی از تصانیف ملاعلی قاری ست ونه روایت مذکوره صحیح

ومعتر است بلکہ موضوع است وباطل بر آل اعتماد نشاید در کتب حدیث نشانے از ہمچور وایت یافتہ نمی شود [کتاب آ ذر جندی نہ ملاعلی قاری عین کی تصنیف ہے، اور نہ نہ کورہ روایت صحیح و معتر ہے بلکہ موضوع ہے، اور بالکل اس پر بھر وسہ نہ کیا جائے، اور کتبِ حدیث میں الیی روایت کا کوئی پنة نہیں یا یا جاتا]

حرره الراجى عفور به القوى ابوالحسنات مجمد عبد الحى تجاوز الله عن ذنبه الجل والخفى منقوله ازرساله شمشير خندال مؤلف مولانا دين مجمد صاحب مرحوم مطبوعه صديقي لا مور-

الجواب: یہ حدیث وضعی[گھڑی ہوئی] ہے اور بنانے والا۔۔۔[کذافی الأصل] اس کا کاذب اور مفتری ہے، اور آذر جندی کوئی کتاب ملاعلی قاری محملات کی تصنیف سے نہیں ہے، انہی محمد صدر الدین صدر صدور دہلی[اس کے بعد بہت سے علاء کے دستخط ہیں]

الجواب صحیح: اور اس کا واضع [گھڑنے والا]ملعون ہے کہ فخر عالم عَلَيْكِا پر تہت كر تاہے فقط، رشید احمد گنگوہی عفی عنه " الله _

ایک دوسرے اندازسے

لے تالیفات رشید یہ: کتاب آذر جندی سے فاتحہ کا ثبوت، ص: ۱۴۰،ادارہ اسلامیات لاہور۔

د سوال و بیسواں میں ، مانع ہوتے ہیں[یعنی ان رسومات سے لوگ ر کاوٹ بنتے ہیں ، اس کے لئے مانع بننا]کیساہے ؟

جَوَلَ بُيْ : ہوالمصوب، یہ قصہ جو "ہدیة الحرمین" میں لکھا ہے محض غلط ہے، کتبِ معتبرہ میں اس کا نشان نہیں، والله أعلم، حرره الراجي عفو ربه القوى أبو الحسنات محمد عبد الحي تجاوز الله عن ذنبه الجلي والخفى." -

ایک نے انداز سے

" فیکوانی: زید دعوی کرتا ہے کہ حضرت مگانٹی کی مجلس مولود میں تشریف لے گئے، اور آپ نے اجازت دی اور آپ کے زمانہ میں یہ مجلس ہوئی، اور حضرت رسول اللہ منگانٹی کی نے دودھ اور چھوارے پر فاتحہ اپنے فرزند ابراہیم کی دی، اور عمرو کہتا ہے کہ بیہ بات محض جھوٹ ہے، کسی کتابِ حدیث اور فقہ معتبر سے ثابت نہیں، اللہ کی لعنت ہے جھوٹوں پر، اگریہ بات ثابت ہو جاوے تو میں اپنے کہنے اور اعتقاد سے تو بہ کروں گا، اور زید بھی یہی کہتا ہے کہ اگریہ بات ثابت نہیں ہوئی تو میں اپنے کہنے اور میں اپنے عقیدہ اور قول سے تو بہ کروں گا، اس واسطے کہ علائے دین سے سوال ہے کہ جو بچھ حق ہواللہ تعالی سے ڈر کر کتبِ معتبرہ سے اس کاجواب کھیں۔ ہے کہ جو بچھ حق ہواللہ تعالی سے ڈر کر کتبِ معتبرہ سے اس کاجواب کھیں۔ جیکہ جو بھوٹا ہے اور یہ بات کسی معتبر کتاب میں نہیں کھی، زید کو چا ہے کہ ایس بات سی ہو تو اس کی حصوت میں نہ بیٹھے، اور دو سری بات جو زید نے کہی وہ بھی جھوٹ ہے اور

له تاليفات رشيديه: بدية الحرمين سے فاتحه كاثبوت، ص: ١٣٢، اداره اسلاميات لامور۔

آنحضرت عَالِیَا پر افتراء، مسلمانوں کو چاہیئے کہ ایسے بے دین کو سمجھاویں اور اگر پھر بھی توبہ نہ کرے تواس کی ملا قات سے پر ہیز کریں، اور کسی کتاب سے، قابلِ اعتبار ہو، یہ بات ثابت نہیں، اور عمر و دونوں مسکوں میں سچاہے اور اس کی بات بھی ٹھیک ہے، فقط واللہ تعالی اعلم بالصواب۔۔۔ الجواب صحیح، بندہ رشید احمد گنگوہی عفی عنہ "ک۔

له تاليفات رشيريد: مجلس ميلاد مين حضور مَنْ اللَّيْرُ كا تشريف لانا، ص: ١١٥،١١٥،١١١،١١١،١١٥ ميات لامور

روایت نمبر ۵ کی

درودِ تاج کی تعلیم دینااس طرح ہے کہ عوام کوزہرِ قاتل دے دیاجائے، عوام کے عقیدہ کی خرابی کی وجہ سے اس کاپڑھناممنوع ہے

"في كُولان: حيه فرمانيد علائے دين رحكم الله تعالى در ثبوت وفضيلت و تواب درود تائيكولان: حيه فرمانيد علائے دين رحكم الله تعالى در ثبوت وفضيلت و تواب درود تائي كه در اكثر عوام بالخصوص جهلا شهرت دارد و مندرجه الفاظ ان نسبته رسول الله مثل الله تائيل كرده «دافع البلاء والوباء والقحط والمرض والألم» النح آيا خواندن آل ومعتقد فضيلت و تواب آل از ادله شرعيه ثابت و درست است يا منع و شرك و بدعت ـ

جَوَّلَ بُنِي انچه فضائل درود تاج که بعض جهلا بیان کنند غلط است وقدر آل بجز شارع عَلَیْه ایم معلوم شدن محال و تالیف این درود بعد مر ور صد باسال واقع شد پس چگونه درود این صیغه را موجب ثواب قرار داده شود وانچه در احادیث صحاح صیغهائ درود وارد شده آل راترک کردن واین راموعود بثواب جزیل پنداشتن ودرود ساختن بدعة صلالت مست وچول آنکه در آل کلمات شرکیه مذکور اند اندیشه خرابی عقیده عوام است لهذاودر آل ممنوع مست پس تعلیم درود تاج مهانا شوند وموجب من بعوام سپردن ست که صد بامروم بفساد عقیده شرکیه مبتلا شوند وموجب بلاکت ایشال گردد، فقط والله تعالی اعلم! ۔

[علماء دین اللہ تعالیٰ تم پررحم فرمائے کیا فرماتے ہیں درودِ تاج کی فضیلت اور تواب اور اس کے ثبوت کے بارہ میں ، اکثر عوام بالخصوص جہلاء میں شہرت رکھتا ہے ، اور اس کے مندرجہ ذیل الفاظ رسول اللہ سَکَّاتِیْمِ سے نسبت رکھتے ہیں:

" دافع بلاء و وباء و قحط ومرض والم" (د كھ)۔ آيا اس كا پڑھنا اور اس كى فضيلت و ثواب كا اعتقاد ركھنا، ادلهُ شرعيه سے ثابت اور درست ہے يا نہيں يابيہ شرك وبدعت ہے؟

درود شریف کے جو پچھ فضائل بعض جاہل بیان کرتے ہیں بالکل غلط ہے،
اور اس کا مرتبہ بجز شارع علیہ اللہ کے یہاں فرمانے کے معلوم ہونا محال ہے، اور اس
درود کی تالیف صدہاسال گزرنے کے بعد ہوئی ہے، پس کس طرح درود کے اس
صیغہ کو باعث ثواب قرار دے سکتے ہیں ؟ اور صحیح حدیثوں میں درود شریف کے جو
صیغہ آئے ہیں اُن کو چھوڑنا، اور اس [درودِ تاج] میں بہت پچھ ثواب کی امید رکھنا
اور اس کا ورد کرنا گر اہی وبدعت ہے، اور چونکہ اس [درودِ تاج] میں کلماتِ
شرکیہ بھی ہیں، اندیشہ عوام کے عقیدہ کی خرابی کا ہے، لہذا اس کا پڑھنا ممنوع ہے،
پس درودِ تاج کی تعلیم دینا اسی طرح ہے کہ عوام کو زہر قاتل دے دیا جائے،
پس درودِ تاج کی تعلیم دینا اسی طرح ہے کہ عوام کو زہر قاتل دے دیا جائے،
کیونکہ بہت سے آدمی عقیدہ شرکیہ کے فساد میں مبتلا ہو جاتے ہیں، اور ان کی
ہلاکت کاموجب ہو تاہے ، فقط واللہ تعالی اعلم "آئے۔

له تاليفات رشيديه: درود تاج كا حكم، ص: ١٣٩، اداره اسلاميات لا مور-

روایت نمبر 🕈 🎡

حدیث قدس: "تمام مخلوق میری رضامندی طلب کرتے ہیں، اے محمد مُلَافِیْنِ اور میں تیری رضاطلب کرتا ہوں"، اس کی سندو صحت بندہ کو معلوم نہیں، اگرچہ اس کا معنی صحیح ہے

" نیکوالی : ایک روایت بطور حدیث قدسی کے اس ملک میں مشہور ہے، اور بعض علاء کو دیکھا ہے کہ خطبے میں بھی پڑھتے تھے، اور بعض رسالوں میں بھی اس کو دیکھا گیا ہے، یہاں تک کہ " کمیل الایمان " تصنیف شخ عبد الحق محدث دہلوی وَ الله میں بھی تحت مسلکہ شفاعت مندرج ہے، مگر کسی جگہ اس کی سند نہیں و کیھی گئی، اور نہ کسی کتاب حدیث شریف سے منقول پایا، اور وہ روایت یہ ہے: «همه خلق رضائی من طلبند أي: محمد علی ومن رضائی تو طلبم، کلهم من لدن العرش إلی تحت الأرضین یطلبون رضائی و وأنا أطلب رضاءك یا محمد علی آیا آتمام مخلوق میری رضا مندی طلب کرتے ہیں، اے محمد میں تیری رضا طلب کرتا ہوں، اور سب عرش سے لے کرز مینوں کے نیچ تک رہنے والے میری رضا طلب کرتے ہیں، اور میں تیری رضا طلب کرتے ہیں، اور میں تیری رضا طلب کرتا ہوں، اور میں تیری رضا طلب کرتے ہیں، اور میں تیری رضا طلب کرتا ہوں ، اے محمد آ

جَمِّ الْبُعِ: اس كى سند وصحت بنده كو معلوم نہيں، اور جو اس كے معنی آیت: «ولسوف يعطيك ربك فترضى» [اور عنقریب تجھ كو تير اخداعطا فرماوے گا كہ اس سے توراضى ہو جائے گا] كے، لئے جاویں تو معنی صحیح ہیں، واللہ تعالی اعلم!"لے۔

له تالیفات رشیدیه: حضور کی رضامندی کامطلب، ص: ۱۶۲، اداره اسلامیات لا مور ـ

روایت نمبر 🕒 🍪

"آپ مَنَّا لَيْنَوْ كَارُوزِ قيامت ابو بكر وَلَالنَّهُ كُودُوزِ حَكِراتِ پِر، عمر وَلَالنَّهُ كَو ميز ان پِر، عثمان وَلالنَّهُ كُوحُوضِ كُوثْر پِر، على وَلالنَّهُ كُودُوزِ حَكَ دروازے پر متعین کرنا تاکہ امتی جہنم میں نہ جائیں۔۔۔"، اس من گھڑت روایت کا عقیدہ رکھنے والا فاسق، آگ کا مستحق ہے، اور اس پر کفر کا اندیشہ بھی ہے

" نیکوالی: کتاب "مقاصدالصالحین" (ص: ۳۱) میں ہے، نقل ہے کہ جب قیامت قائم ہوگی، آنحضرت منگالیا پی حضرت ابو بکر صدیق رٹھالیا پی کو حکم کریں گے کہ تم دوزخ کی راہ گیر کر کھڑے ہوجاؤ، اگر کسی شخص کو میر کی امت سے دوزخ میں لے جائیں تم ہر گزنہ جانے دیجیو جب تک میں نہ پہنچوں، اور عمر مُٹھالیا کو حکم ہوگا کہ تم میزان کے پاس جاکر کھڑے رہو اور خبر دار رہوکہ اعمال میری امت کے اچھے تولے جاویں، اگر کسی کا پلہ عبادت کا ہلکا ہو تواس کا تولنا مو توف رہے جب تک کہ میں نہ آجاؤں۔

جب آنحضرت مَلَّ عَلَيْمَ خود تشریف لے جاویں گے حکم ہوگا کہ ان کی عبادت، میری روبرو وزن کرو، فرشتے آپ کا حکم بجالائیں گے، جب تولنے کے وقت بلّہ کسی کی عبادت کا سبی [بلکے بن] کی طرف مائل ہوگا، آپ مَلَّ اللَّيْمَ اپنے دستِ مبارک سے اس بلہ کو دبادیں گے کہ بھاری ہوجاوے گا، تب فرشتوں کو حکم الہی پہنچے گاکہ اے فرشتو!میرے دوست کے خلافِ مرضی کوئی کام نہ کرناکہ آج میں نے اس کو اختیار دیاہے جو جاہے سو کرے، اور حضرت عثمان رہائی نے حوض کوش

پر مامور ہوں گے کہ سب سے پہلے میری امت سیر اب ہووے، اور حضرت علی مر تضی کرم اللہ وجہہ دوذخ کے دروازے پر متعین کئے جائیں گے کہ کوئی امتی میر ا دوذخ میں نہ جانے پائے جب تک میں نہ آجاؤں، اور آنحضرت مَثَّلَ اللَّهُ مَمَّ سالیہ کوشاعت میں مصروف ہوں گے۔

اس حالت میں جبر ائیل عَلیَّالِا سر اسیمہ [خوف زدہ] آپ کے پاس آئیں گے آپ ان سے سبب سر اسیمگی[خوف] یو چیس گے وہ عرض کریں گے کہ یار سول الله مَثَالِثَيْنِاً! اس وقت مير ا گزر دوذخ كي طرف ہوا، ميں نے ديڪھا كه ايك شخص آپ کی امت کاعذاب میں گر فتارہے ، اور رورو کر کہتاہے کہ افسوس کوئی ایسانہیں کہ میر احال پیغیبر مَنَاللّٰیُمِّ سے عرض کرے اور آپ کومیری خبر دے،اس کی فریاد میں میر احال متغیر ہوا، آپ بیہ س کر روتے ہوئے دوزخ کی طرف تشریف لے جائيں كے اور اس كو عذاب سے حيور ائيں [كذا في الأصل] ك، مالك [داروغهُ جہنم] کو حکم ہو گاکہ ہر گز میرے حبیب کے امورات میں دخل نہ دینا اور چُون وچرا[بحرار]نہ کرنا، بعد اس کے آنحضرت صَلَّاتُيَّا مِيزان کے پاس تشريف لے جائیں گے اور اعمال کے تولنے والوں کو حکم دیں گے کہ اعمال میری امت کے اچھی طرح سے تولنا، پھر کنارہ دوزخ پر جاکر فرمائیں گے کہ اے مالک! اگر کوئی شخص میری امت کا آئے اس پر شخق نہ کیجئو جب تک میں نہ آؤں، آخر کو نوبت یہاں تک پہنچے گی جس شخص کو ملا نکہ کے ہاتھ میں دیکھیں گے جناب باری میں عرض کریں گے کہ اے بار خدا! اس کو میری التماس سے بخش دے یا مجھ کو بھی اس کے ساتھ جانے کا حکم دے،انتہی۔

اے عزیز! کچھ جانتے ہوکہ احکام الہی میں کیاکیا اسر اربیں فقط[اصل میں اس

طرح ہے]، لہذااس کا پڑھنا اور پڑھانا اور اعتقاد کرنا ان روایات کا، صحیح ہے یا غلط اور موضوع ہے؟ بینواو توجر وا۔

جَوَلَ بُعِ: عبارت مذكوره بالاكالمضمون احاديث صحاح كے خلاف ہے، الهذا غلط ہے، الهذا غلط ہے، الهذا غلط ہے، الور يد احاديث مذكوره بالا موضوع بيں، اور واضع [گرنے والا] ان كا اور ان پر عقيده من ركھنے والا داخل حديث: «من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار». "جو مجھ پر جھوٹ بولے وہ اپنا ٹھكانا جہنم ميں بنالے "ہے، اور ايسا شخص فاسق ہے، اور انديشہ كفر كا بھى اس پر ہے، فقط واللہ تعالى اعلم!" ليہ فار انديشہ كفر كا بھى اس پر ہے، فقط واللہ تعالى اعلم!" ليہ

ل تاليفات رشيد به: حالات قيامت ير بحث، ص: ١٦٢، ١٦٣، اداره اسلاميات لا مور ـ

روایت نمبر 🔿 🍪

"صلوة العاشقین" (ایک مخصوص نماز)،اس نماز کی سندکسی حدیث یافقه کی کتاب میں بندہ (حضرت گنگوہی تیشانی)نے نہیں دیکھی

" فَيْكُوْلُكَ: چار ركعت وقت صبح كاذب[صبح كاروشی، جس كے بعد پھر اندهير اہو جاتا ہے] كے، ركعت اول ميں بعد فاتحہ واخلاص كے، يا الله سوبار، ركعت دوم ميں بعد الحمد واخلاص كے، يار حمن سوبار، ركعت سوم ميں بعد فاتحہ واخلاص كے، يار حيم سوبار، ركعت چہارم ميں بعد فاتحہ واخلاص، يا ودود سوبار پڑھنے سے مقرب خدا تعالىٰ كا ہوگا، يہ نماز ايك كتاب ميں لكھى ہے، اور اس نماز كو "صلوة العاشقين" كتاب ميں لكھى ہے، اور اس نماز كو "صلوة العاشقين" كتاب ميں كھى ہے، اور اس نماز كو "صلوة العاشقين" كتاب ميں كھى ہے، اور اس نماز كو "ملوة العاشقين"

جِوُلَ بِيَا: اس صلوة كى سند كسى حديث كى كتاب سے يا فقہ سے، بندہ نے نہيں رئيھى، ك۔

له تاليفات رشيريه: صلوة العاشقين، ص:١٦٤، اداره اسلاميات لا مور ـ

عجد الامه ابو الحسنات عبد الحى للصنوى يُعَلَّتُ في مذكوره نمازكو "الآثار المرفوع" (ص: ١٠٣٠ تا ١٢٣١) من المحب " صلاة المحب" كنام عن ذكركيا عن اور كلاها عنه يه اور ان جيبى ديگر بهت مى نمازي كتاب "وسيله الطالبين الى محبدرب العالمين" مين نقل كي تي بين اس نمازكو حضرت للصنوى يُعِلِّية في انفاظ عن نقل كيا عبد الطالبين الى محبدرب العالمين" مين نقل كي تي بين اس نمازكو حضرت للصنوى يُعِلِية في المصلاة المحبة، وهي أربع ركعات تصلى بعد صلاة الحضر [أي: الصلاة التي ذكرت قبلها]، يقرأ في الركعة الأولى بعد الفاتحة: يا الله! مائة مرة، وفي الثانية بعد الفاتحة: يا رحمن! مائة مرة، وفي الرابعة: يا وود! مائة مرة، وفي الرابعة: يا وود! مائة مرة».

اس کے بعد حضرت لکھنوی میں اس کے بید اور اس جیسی دیگر نمازوں کے آنحضرت سکی کیٹی سے ثابت نہ ہونے کوخوب تفصیل سے بیان کیاہے، اہمیت کے پیش نظر یہ تفصیلی عبارت ملاحظہ ہو:

"وأما الطبقة العالية فهي بريئة في هذا القسم عن مثل هذه الطريقة الواهية، والحصم في هذين القسمين أن نفس أداء تلك الصلوات المخصوصة بتراكيب مختصة لا يضر ولا يمنع عنه ما لم تشتمل تلك الكيفية على أمر يمنع عنه الشرع ويزجر عنه، فإن وجدت كيفية تخالف الشريعة فلا رخصة في أدائها لأحد من أرباب المشيخة زعما منهم أن هذا ثابت في الطريقة وإن خالف الشريعة، لما ذكرنا سابقا أن الطريقة ليست مباينة للشريعة، ومن توهم ذلك فهو إما جاهل أو مجنون وإما غافل وإما مفتون.

لكن يشترط في الأخذ بها لا [كذا في الأصل، والظاهر أنه خطأ كاتب] أن لا يهتم بها أزيد من اهتمام العبادات المروية، لا سيما الواجبات والفرائض الشرعية، وأن لا يظنها منسوبة إلى صاحب الشريعة، ولا يتوهم ثبوت تلك الأحاديث المروية ولا يعتقد نسبتها واستحبابها كاستحباب العبادات الشرعية، ولا يلتزمها التزاما زجر عنه الشرع، فإن كل مباح أدى إلى التزام ما لم يلزم يكون مكرها [كذا في الأصل، والظاهر أنه مكروها] في الشرع، ولا يعتقد ترتب الثواب المخصوص عليه كترتب الثواب المخصوص على ما نص عليه الرسول، ويشترط مع ذلك في كليهما ألا يجر التزامها وأدائها إلى إفساد عقائد الجهلة، ولا يقضي [كذا في الأصل] إلى المفسدة بأن يظن ما ليس نسبه [كذا في الأصل] سنة وما هو سنة بدعة، ومن ثم منع صاحب البحر الرائق وغيره من أداء أربع الظهر بعد الجمعة وإن اختاره جمع من الفقهاء للعلة الاحتياطية، ثم أن القسم الأول يجب كون الاهتمام به أقل من الاهتمام بالقسم الثاني لئلا يورث ذلك إلى ظن الأحاديث الموضوعة غير موضوعة، بل لو قيل تركها لم يبعد عند العالم الرباني والله أعلم، علمه أحكم، ولعمري وجود من يشتغل بها مع الشروط التي ذكرناها في زماننا هذا نادر وحكم أدائها بدون هذه الشرائط مما أسلفنا ذكره ظاهر، وكعلم من التزم بأنواع العبادات الثابتة بتركها الواردة كفي ذلك له في الدنيا



آج كل جونبى مَا النَّيْلِمُ كَ نَقْشِ قدم كولتَ بِعرت بين ان كااعتبار نهيس

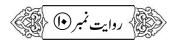
'' نی<u>ر کوال</u>ی: معجزہ قدم شریف یعنی سنگ[پھر]موم ہو کر نقشِ قدم ہو جانا، چنانچہ بکشرت دیکھا جاتا ہے کہ لوگ لئے پھرتے ہیں، احادیثِ صحیحہ مستندہ سے ثابت ہے یانہیں؟

جِوَلَ البِينَ اللهِ احادیث سے تو اس کا پہتہ نہیں چلتا، البتہ ''قصیدہ ہمزیہ'' میں دیکھنے سے معلوم ہو تاہے کہ معجزہ نقشِ قدم کا ظاہر ہواہے، لیکن آج کل جو لئے پھرتے ہیں ان کا اعتبار نہیں، فقط واللہ تعالی اعلم!''^ل۔

والآخرة من غير حاجة إلى التزام هذه الصلوات المخترعة والعمل بالأحاديث المختلفة [كذا في الأصل] فافهم واستقم».

له تالیفات رشیدیه: معجزه قدم شریف، ص:۱۶۷، اداره اسلامیات لا هور ـ

امام ابن تیمیه بُولینی "مجموع الفتاوی" (۲۷/ ۷۸) میں فرماتے ہیں: "قدم شریف کاکسی پتھر پر نقش ہوجانا یہ جیموٹ ہے، گھٹری ہوئی بات ہے"، امام سیوطی بُولینی نے "الحاوی للفتاوی" (۲/۱۰۸) میں لکھا ہے: "میں اس کی اصل وسند پر واقف نہیں ہو سکا ہوں، اور نہ ہی کسی ایسے شخص سے واقف ہو سکا ہوں جس نے کسی بھی حدیث کی کتاب میں اس کی تخریج کی ہو"۔ امام سیوطی بُولینی کے اس کلام پر حافظ ابن ججر بیتمی بُولینی کے اس کلام پر حافظ ابن ججر بیتمی بُولینی نے اس کلام پر حافظ ابن ججر بیتمی بُولینی نے "اس کلام پر حافظ ابن ججر بیتمی بُولینی نے "اس کلام پر مافظ ابن ججر بیتمی بُولینی نے اس کلام پر مافظ ابن ججر بیتمی بُولینی کے نشاناتِ قدم کو بے اصل قرار دیا ہے۔ (ص:۳۵) میں صخر دبیت المقدس پر آپ سکا الیام



جو شخص پان کھانے کی فضیلت آ محضرت مَثَلَّالَیْمُ کے قول سے ثابت بتا تا ہو وہ بڑا جاہل بلکہ بے دین ہے

" فَيْكُوْلُكُ: پان كھانا حديث سے ثابت ہے يا نہيں؟ زيد كہتا ہے كہ پان كھانے كى بہت تعريف حضرت مَثَّا اللَّهُ عَلَمْ نَهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُولُكُمْ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُم عَلَيْكُمْ عَلَ

ل تاليفات رشيريه: يان كهانا، ص: ٠ ١٤ ا، اداره اسلاميات لا مور ـ

روایت نمبر (۱۱)

وضوکے اندر ہر ہر عضو پر اذکار پڑھتے ہیں ان کی کوئی سند صحیح نہیں ہے، لیکن روایات قابلِ عمل ہیں

" نی<u>ن وال</u> : جو لوگ وضو کے اندر ہر ہر عضو پر اذکار پڑھتے ہیں آیا کوئی اصل معتمداس کی ہے یا نہیں ؟

جِوِّلَ بِعِ: جو وضو کے اندر ہر ہر عضو پر اذکار پڑھتے ہیں ان کی کوئی سند صحیح نہیں ہے، لیکن روایات قابلِ عمل ہیں، فقط واللہ تعالیٰ اعلم!''^ل۔

له تاليفات رشيديه: وضوكي دعائين، ص: ۲۲۲، اداره اسلاميات لا مور

یہ واضح رہے کہ بظاہر متعلقہ سوال وجواب خاص اس روایت کے بارے میں ہے جس میں اول تا آخر تمام اعضاء وضوء پر ایک الگ مخصوص دعا بتائی گئی ہے (دیکھئے: المنار المنیف مع تعلیقات شیخ ابوغدہ، ص:۱۲۲)، خاص اس روایت کے بارے میں امام نووی تو اللہ "الاذکار" (ص:۲۲) میں فرماتے ہیں: "اعضاء وضوء پر دعاؤں میں نبی منگالی کی سال منول نہیں ہے"، حافظ ابن قیم تو اللہ نے "المنار المنیف" (ص:۱۲۲) میں دعاؤں میں نبی معلوم ہو تا ہے کہ یہ معلوم ہو تا ہے کہ یہ روایت کو باطل کہا ہے، حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ تا سروایت پر تعقبات کو علامہ پٹنی تو اللہ کی اس روایت پر تعقبات کو علامہ پٹنی تو اللہ کہا ہے۔ اس روایت پر تعقبات کو علامہ پٹنی تو اللہ کی کیا ہے:

"يا أنس! ادن مني، أعلمك مقادير الوضوء ... يكون ثواب ذلك التسبيح إلى يوم القيامة. فيه عبادة بن صهيب متهم، وقال البخاري والنسائي: متروك. وفيه أحمد بن هاشم اتهمه الدارقطني، وقد نص النووي ببطلان هذا الحديث وأنه لا أصل له، وتعقبه شارح المنهاج بأنه روي من طرق مثله عن أنس رواه ابن حبان في ترجمة عباد بن صهيب، وقد قال أبو داود: إنه صدوق قدري، وقال أحمد: ما كان صاحب كذب انتهى.



''عہد نامہ'' کے پڑھنے میں کچھ حرج نہیں، گراس کا ثواب جو لکھاہے وہ غلطہے

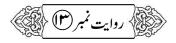
" فین والی: عهد نامه" ایک چیوٹی کتاب ہے، اور اس کے پڑھنے کا ثواب حد درجہ لکھاہے، یہ "عهد نامه" اور اس کی اساد معتبر ہے یاغیر معتبر؟

جِوَّ لَبْئِے: "عہد نامہ" کے پڑھنے میں کچھ حرج نہیں، مگر اس کا ثواب جو لکھا ہے وہ غلط ہے"۔

قال ابن حجر: يشهد المبتدئ في هذه الصناعة أنها موضوعة، ومعنى قول أحمد وأبي داود أنه كان لا يتعمد الكذب، بل يقع ذلك منه من غلطته وغفلته، ولذلك ترك وكذب، الرواي عن عباد ضعيف أيضا.

وروي مثله بزيادة بعض الأدعية عن الحسن البصري عن على رفعه، وقال ابن حجر: حديث غريب، وفيه خارجة بن مصعب تركه الجمهور وكذبه ابن معين، قال ابن حبان: كان يدلس عن الكذابين رووها عن الثقات».

ل تالیفات رشیدیه: عهد نامه کایژهنا، ص:۲۲۲، اداره اسلامیات لا مور ـ



میت کو د فن کرنے کے بعد اول آخر سورہ کقر ہ پڑھنا تو حدیث میں وار دہے ، مگر قبر پر انگلی رکھنے کا ذکر نہیں ہے

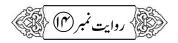
'' نیکوالی' میت کو د فن کرنے کے بعد شہادت کی انگلی سر ہانے اور پائنتیں [پاؤں کی جانب] رکھ کر دوشخص اول آخر سور د کبقر ہ پڑھتے ہیں، درست ہے یا نہیں؟ جَوْلَ بُنیعَ: اول آخر سورہ پڑھنا تو حدیث شریف میں وار د ہواہے، مگر خصوصیت انگلی کی نہیں ہے، فقط!''۔ *****

له تالیفات رشیدیه: قبریر قر آن شریف پ^رهنا، ص: ۲۳۱، اداره اسلامیات لا هور ـ

حافظ ابن قیم الجوزیه عُشِلت نے "الروح" (ص: ۱۰) میں تدفین کے بعد میت پر اول آخر سورہ بقرہ کے دلائل ان الفاظ سے نقل کئے ہیں:

«وقد ذكر عن جماعة من السلف أنهم أوصوا أن يقرأ عند قبورهم وقت الدفن، قال عبد الحق: يروى أن عبد الله بن عمر أمر أن يقرأ عند قبره سورة البقرة، وممن رأى ذلك المعلى بن عبد الرحمن، وكان الإمام أحمد ينكر ذلك أولا حيث لم يبلغه فيه أثر ثم رجع عن ذلك.

وقال الخلال في الجامع: كتاب القراءة عند القبور، أخبرنا العباس بن محمد الدوري، حدثنا يحيى بن معين، حدثنا مبشر الحلبي، حدثني عبد الرحمن بن العلاء بن اللجلاج، عن أبيه قال: قال أبي: إذا أنا مت فضعني في اللحد، وقل: بسم الله وعلى سنة رسول الله، وسن علي التراب سنا، واقرأ عند رأسي بفاتحة البقرة، فإني سمعت عبد الله بن عمر يقول ذلك، قال عباس الدوري: سألت أحمد بن حنبل، قلت: تحفظ في القراءة على القبر شيئا؟ فقال: لا، وسألت يحيى ابن معين فحدثنى بهذا الحديث.



"ارواحِموَمنین ہر جمعہ کی شب کو اپنے اہل وعیال میں آتی ہیں"، یہ کہیں ثابت نہیں ہے، یہ روایات واہیہ ہیں، اس پر ہر گزعقیدہ نہیں رکھنا چاہیئے

'' بین از از ارداح مؤمنین ہر جمعہ کی شب کو اپنے اہل وعیال میں آتی ہیں یہ صحیح ہے یا نہیں؟اس طرح کاعقیدہ رکھنا درست ہے یا نہیں؟

جِهِ الْبِيْنِ: ارواحِ مؤمنين كاشبِ جمعه وغير ه كواپنے گھر آنا كہيں ثابت نہيں ہوا، به رواياتِ واہيه ہيں، اس پر عقيده كرنا ہر گزنہيں چاہيئے، فقط واللہ تعالیٰ اعلم، كتبه

قال الخلال: وأخبرني الحسن بن أحمد الوراق، حدثني علي بن موسى الحداد وكان صدوقا، قال: كنت مع أحمد بن حنبل ومحمد بن قدامة الجوهري في جنازة، فلما دفن الميت، جلس رجل ضرير يقرأ عند القبر، فقال له أحمد: يا هذا! إن القراءة عند القبر بدعة، فلما خرجنا من المقابر قال محمد بن قدامة لأحمد بن حنبل: يا أبا عبد الله! ما تقول في مبشر الحلبي، قال: ثقة، قال: كتبت عنه شيئا؟ قال: نعم، فأخبرني مبشر عن عبد الرحمن بن العلاء اللجلاج عن أبيه أنه أوصى إذا دفن أن يقرأ عند رأسه بفاتحة البقرة وخاتمتها، وقال: سمعت ابن عمر يوصي بذلك، فقال له أحمد: فارجع وقل للرجل: يقرأ.

وقال الحسن بن الصباح الزعفراني: سألت الشافعي عن القراءة عند القبر؟ فقال: لا بأس بها.

وذكر الخلال عن الشعبي قال: كانت الأنصار إذا مات لهم الميت اختلفوا إلى قبره يقرءون عنده القرآن ... ».

الراجي رحمة ربه رشيد احمد گنگوي "ك_

ایک دوسرے اندازسے

" وَمِيَ وَالْنَهُ: بَعْضَ عَلَمَ عَلَمَ عَلَى عَلَى مَر ده كَى روح البِيِّ مَكَان پِر شبِ جَعَد كو آتى ہے، اور طالبِ خير ات و ثواب ہوتی ہے، اور نگاہوں سے پوشیدہ ہوتی ہے، یہ امر صحیح ہے یاغلط؟

جِحَوْلَثِيْ: يه روايت صحيح نهيں، فقط والله تعالى اعلم!"^ل

له تاليفات رشيريد: مؤمنين كي روحول كاشب جعه اليخ هر آنا، ص: ٢٣٣، اداره اسلاميات لاجور

كمة تاليفات رشيديي: مرده كي روح كاشب جمعه كهر آنا، ص: ٢٣٨، اداره اسلاميات لاجور ـ

شیخ ابو الحسن ہیگاری (الیتو فی ۴۸۵ ھ)نے اپنی کتاب "ہدیہ الاحیاء للاموات" (مخطوط، ص:۱) میں متعلقہ سوال پرشتمل روایت ان لفظوں سے تخر ت کی ہے:

"أخبرنا أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن موسى السلمي كتابة، قال: ثنا أبو القاسم عبد الله بن محمد النيسابوري، عن علي بن موسى البصري، عن ابن جريج، عن موسى بن وردان، عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله على: أهدوا لموتاكم، قلنا: وما نهدي يا رسول الله! إلى الموتى؟ قال: الصدقة والدعاء، ثم قال رسول الله على:

إن أرواح المؤمنين يأتون كل جمعة إلى سماء الدنيا فيقفون بحذاء دورهم وبيوتهم، فينادي كل واحد منهم بصوت حزين: يا أهلي وولدي وأهل بيتي وقراباتي! اعطفوا علينا بشيء، رحمكم الله، واذكرونا ولا تنسونا، وارحموا غربتنا وقلة حيلتنا وما نحن فيه، فإنا قد بقينا في سحيق وثيق، وغم طويل، ووهن شديد، فارحمونا رحمكم الله، ولا تبخلوا علينا بدعاء أو صدقة أو تسبيح، لعل الله يرحنا قبل أن تكونوا أمثالنا، فيا حسرتاه! وإنداماه! يا عباد الله! اسمعوا كلامنا، ولا تنسونا، فأنتم

تعلمون أن هذه الفضول التي في أيديكم كانت في أيدينا، وكنا لم ننفق في طاعة الله، ومنعناها عن الحق فصار وبالا علينا ومنفعته لغيرنا، والحساب والعقاب علينا، قال: فينادي كل واحد منهم ألف مرة من الرجال والنساء، اعطفوا علينا بدرهم أو رغيف أو كسرة.

قال: فبكى رسول الله وبكينا معه، فلم نستطع أن نتكلم ثم قال: أولئك إخوانكم كانوا في نعيم الدنيا، فصاروا رميما بعد النعيم والسرور، قال: ثم يبكون وينادون بالويل والثبور والنفير على أنفسهم، يقولون: يا وليتنا! لو أنفقنا ما كان في أيدينا ما احتجنا [...] فيرجعون بحسرة وندامة، فينادون: ما أسرع ما تبكون أنتم على أنفسكم! ثم لم ينفعكم فبادروا قبل أن تلحقوا بنا، فتكونوا أمثالنا، وقد نصحنا لكم، مهلا مهلا، ثم ينادون بأجمعهم إن كنا أيسنا من أهالينا فإن الرحمن يذكرنا [...] هو يرحمنا، فإن رحمته وسعت كل شيء.

فقالوا: يا نبي الله! صف لنا الصدقة للأموات؟ فقال: إنك لتصدق عن ميتك بصدقة فيجيئه ملك من الملائكة بطبق من نور فيجعلها على الطبق ولها نور ساطع في سبع سماوات، فيقوم على شفير قبره فينادي: السلام عليك يا صاحب القبر الغريب! إن أهلك أهدوا إليك بهدية فاقبلها، قال: فيدخل الله في قبره وينور له في قبره، ويوسع عليه بها، من أعطى صدقة لميت فله عند الله من الثواب، مثل جبل أحد، ومثل جبل [..] وهو في ظل عرش الله يوم لا ظل إلا ظله، ولا حساب عليه، فتصدقوا رحمكم الله على موتاكم، فانتم تنجون يوم القيامة من عذاب الله وتفرحون في جنة الله». (هدية الأحياء للأموات وما يصل إليهم من النفع والثواب على ممر الأوقات: المخطوطة، أصل هذه النسخة في مكتبة شهيد على باشا بتركيا).

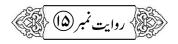
واضح رہے کہ صاحب کتاب ابو الحن ہگاری، نُقَاد محد ثین کے نزدیک شدید مجروح ہے، چنانچہ حافظ ابن نجار بیشائید" ذیل تاریخ بغداد" (ص:۳/ ۱۷۳) میں لکھتے ہیں: "ابو الحن ہگاری کی روایات میں غرائب اور ممکرات غالب ہیں، اور اس کی حدیث اہلِ صدق کی احادیث کی طرح نہیں ہے، ان سے منقول احادیث کے الفاظ من گھڑت ہیں، جنہیں صبح سندوں کے ساتھ چسیاں کیا گیا ہے، (ابن نجار مُحِیاً الله فرماتے ہیں) میں نے

ایک نے انداز سے

اصبہان کے بعض محد ثین کی تحریرات میں دیکھاکہ یہ (ابوالحن)حدیثیں گھڑ تاہے ''۔

حافظ ذہبی تُحَالِيْهُ "تاريخُ الاسلام" (٢٩ /٢٩٧) ميں فرماتے ہيں: "ابن نجار تُحَالِيْهُ کا کہناہے۔۔۔ ابو الحسن بُكَّاری نے ابو بكر دِیُوَرِی سے حضرت سلمان فارسی ڈلائٹو کی طرف منسوب کر کے چالیس روایات ذکر کی ہیں۔ میں (یعنی حافظ ذہبی تُحَالِیْهُ) کہتاہوں کہ بیرروایات من گھڑت ہیں "۔

لے باقیات فتاویٰ رشید به: مر دوں کی روحیں گھروں پر نہیں آتیں،ص: ۴۳۵، دار الکتاب لاہور۔



یہ درست ہے کہ مرنے کے بعدروحیں جمع ہوتی ہیں، البتہ مردہ کے خاندان کے لوگوں کا قبر میں مردہ سے مل کر، اسے تسلی دینے کا مضمون بظاہر غلطہے

'' بین اللہ بعد مرنے کے مردہ کے خاندان کے لوگ قبر میں مردہ سے مل کر، اول شب کلمات تسلی کہتے ہیں، یااس مقام میں ملتے ہیں، جہاں ارواح رہتی ہیں، یا کہیں نہیں ملتے ؟

جَوِّ الْبِنِي: جَمْع ہوناارواح کا ثابت ہے، اور یہ کہ قبر میں آتی ہیں یا کہاں؟ یہ صحیح روایت میں نظر نہیں آیا، اور تسلی کے کلمات بھی بظاہر غلط ہیں، وہاں کس چیز کی تعزیت کریں گے؟ اس کو بخشش کی فرحت ہے اور دوزخی سے کوئی ملتا ہی نہیں''لے۔

لے باقیات فتاوی رشید میہ:روحوں کا جمع ہونا ثابت ہے، مگر تعزیت صحیح نہیں، ص: ۴۳۳، دار الکتاب لا ہور۔ حافظ ابن تیمیہ تُحیطُنا نے ''مجموع الفتاوی'' (۲۰۲/۲۴) میں وضاحت کی ہے کہ ارواح باہم جمع ہوتی ہیں اور نئی آنے والی روح سے دنیا میں موجو دلوگوں کے احوال بھی لیتی ہیں، ملاحظہ ہو:

"فصل: وأما قوله: هل تجتمع روحه مع أرواح أهله وأقاربه؟ فغي الحديث عن أبي أيوب الأنصاري وغيره من السلف، ورواه أبو حاتم في الصحيح عن النبي أن الميت إذا عرج بروحه تلقته الأرواح يسألونه عن الأحياء؟ فيقول بعضهم لبعض: دعوه حتى يستريح، فيقولون له: ما فعل فلان؟ فيقول عمل عمل صلاح، فيقولون: ما فعل فلان؟ فيقولون: ذهب به إلى الهاوية. ولما كانت أعمال الأحياء تعرض على الموتى، كان أبو الدرداء يقول: اللهُمَّ إني أعوذ بك أن أعمل عملا أخزى به عند عبد الله بن رواحة. فهذا اجتماعهم عند

قدومه يسألونه فيجيبهم.

وأما استقرارهم فبحسب منازلهم عند الله، فمن كان من المقربين كانت منزلته أعلى من منزلة من كان من أصحاب اليمين، لكن الأعلى ينزل إلى الأسفل والأسفل لا يصعد إلى الأعلى، فيجتمعون إذا شاء الله كما يجتمعون في الدنيا مع تفاوت منازلهم ويتزاورون.

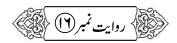
وسواء كانت المدافن متباعدة في الدنيا أو متقاربة، قد تجتمع الأرواح مع تباعد المدافن وقد تفترق مع تقارب المدافن، يدفن المؤمن عند الكافر، وروح هذا في الجنة وروح هذا في النار، والرجلان يكونان جالسين أو نائمين في موضع واحد، وقلب هذا ينعم وقلب هذا يعذب، وليس بين الروحين اتصال، فالأرواح كما قال النبي على: جنود مجندة، فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف...».

حافظ ابن قیم الجوزیه بخشاشته "الروح" (ص: ۱۷) میں کھتے ہیں کہ عذاب میں مبتلارو حیں اپنے عذاب میں ہول گی، انھیں ملا قات سے کوئی سر وکار نہ ہوگا، البتہ انعام یافتہ روحیں نئی آنے والی روحوں سے حالات لیس گی، نیز ہر روح اپنے عمل کے موافق روحوں کے ساتھ ہوگی، عبارت ملاحظہ ہو:

«المسألة الثانية، وهي أن أرواح الموتى هل تتلاقي وتتزاور وتتذاكر أم لا؟

وهي أيضا مسألة شريفة كبيرة القدر، وجوابها أن الأرواح قسمان: أرواح معذبة وأرواح منعمة، فالمعذبة في شغل بما هي فيه من العذاب عن التزاور والتلاقي، والأرواح المنعمة المرسلة غير المحبوسة تتلاقى وتتزاور وتتذاكر ما كان منها في الدنيا وما يكون من أهل الدنيا، فتكون كل روح مع رفيقها الذي هو على مثل عملها، وروح نبينا محمد في الرفيق الأعلى، قال الله تعالى: ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا. وهذه المعية ثابتة في الدنيا وفي الدار البرزخ وفي دار الجزاء، والمرء مع من أحب في هذه الدور الثلاثة...».

حافظ ابن رجب حنبلی عِشِنَة نے "اہوال القبور" (ص:۲۵) میں "ارواح کے باہم ملا قات اور سوال وجواب"

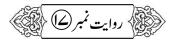


"حضرت معاویہ و الله کی نے حضرت امام حسین و الله کی تازند کی ہیزید کو ولی عہدنہ کروں گا"، یہ بات واہی ہے

' مَنْ مَكُولُكُ: جب كه حضرت معاویه رفایعهٔ نے حضرت امام حسین رفایعهٔ سے اقرار نامه کلما تھا کہ تازندگی بزید پلید کو ولی عہد نه کروں گا، پھر حضرت معاویه رفایعهٔ الله تازندگی بزید پلید کو ولی عہد نه کروں گا، پھر حضرت معاویه رفایعهٔ ایپ تول سے کیوں پھر گئے اور بزید پلید کو کیوں ولی عہد کیا، صحابی سے اقرار توڑنا بعید معلوم ہوتا ہے، قمار باز اور شر اب خور بزید پہلے ہی سے تھا ولی عہدی کے وقت نہ تھا، مفصل صحیح کس طور پر ہے؟

جِجُولَ بِیْنِ: حضرت معاویہ رُٹیالٹیُؤ نے کوئی وعدہ عہدیزید کو خلیفہ کرنے کا نہیں کیا، یہ واہیات و قائع [خبریں] ہیں فقط، یزید اول صالح تھا بعد خلافت کے خراب ہوا تھا''^{ہے}۔

کاعنوان قائم کرکے اس کے دلائل لکھے ہیں۔



"فشِمْر قاتل امام حسين رفالتي براحافظ قرآن تھا۔۔"، بيد و حكوسلاجہال واعظين كاہے

" مِيكُولاني ؛ وعظ ميں سنا ہے كه شِمْر قاتلِ امام حسين رُفَّاتُمَةٌ بِرُا حافظ قر آن تھا، بروقت قتل كرنے امام ہمام كے ، نوسيپاره ذرا دير ميں پڑھ لئے تھے، يہ سچ ہے يا غلط ہے ؟

جِولَ بْعِ: يه قصه دُه عكوسلا، جهال واعظين كاب "ك

له تالیفات رشیریه: کمیاشمر حافظ قر آن تھا،ص:۲۴۲،اداره اسلامیات لاہور۔

روایت نمبر (۱۸)

"غدیر کے دن حضرت علی ڈالٹھ کے بارے میں آپ مَاللہ کے ارشاد امن کنت مولاہ فعلی مولاہ پرایک منافق کی ناگواری اور آسان سے اس پر پھر کابر سنا"، پھر گرنے کا قصہ واہی موضوع ہے

" فَيْ يَكُولُكَ: ۔۔۔ یاروز غدیر [کتاب میں ای طرح ہے] کے بعد جب سب لوگ اقرار وعہد کر چکے ولایت جنابِ امیر رڈگاٹیڈ کا ایعنی حضرت علی رڈگاٹیڈ کا آپین حضرت علی رڈگاٹیڈ کا ، ناگوار ہوا، آسان سے پھر گرا، تفسیر تعلی میں دیچہ لو، پس اخطب خوارزم نے لکھاہے کہ جب جبر ائیل علیہ ان کے حکم دیا کہ علی کو سب لوگ امیر المؤمنین کہا کریں کوئی نام نہ لے، تب آنحضرت منگاٹیڈ کم نے حکم دیا در این طرف سے حکم نہ دیا۔۔۔"۔

جِهُولَ بِنِي: اور شیعہ جو حصرِ مطلق کا دعوی کرتے ہیں تولازم ہے کہ حضرت امیر رفحاتی کی خشرت امیر رفحاتی کے بعد بھی کوئی امام حق نہ ہوسکے، کیونکہ جب حصرِ حقیقی ہواتواول اور آخریکسال ہوگا، عقل در کارہے، الیی ہی روایت پھر گرنے کی واہی موضوع ہے، اوراخطب خوارزم زیدی غالی کذاب ہے لئے، اس کی روایت لکھنی بھی (الزام اہل سنت میں)

لے حافظ ابن تیمید بیشاللہ نے "منہاج السنه" میں جابجا اس اخطب خوارزم کی تالیفات میں من گھڑت روایات کی تصریح کی ہے، جیسے:

"والجواب أن أخطب خوارزم هذا له مصنف في هذا الباب فيه من الأحاديث المكذوبة ما لا يخفى كذبه على من له أدنى معرفة بالحديث فضلا عن علماء الحديث، وليس هو من علماء الحديث ولا ممن يرجع إليه في هذا الشأن ألبتة" (ه/١٠).

[اصل میں اسی طرح ہے] جہالت ہے "^ل۔

«وكذلك رواية خطيب خوارزم [كذا في الأصل] فإن في روايته من الأكاذيب المختلقة ما هو من أقبح الموضوعات باتفاق أهل العلم» (٧ /٤٠١).

له تاليفات رشيديه: سوال چهارم، جواب سوال چهارم، ص:۵۲۹-۵۷۴، اداره اسلاميات لامور ـ

حافظ ابن تیمیہ عُیطانی نے ''منہاج السنہ'' (۳۲/۷) میں بہت تفصیل سے اس پتھر والے واقعہ کے من گھڑت، باطل ہونے کے دلائل ذکر کئے ہیں، یہ دلائل مختلف جہات سے بہت سے علمی فوائد سے لبریز ہے، ملاحظہ فرمائیں:

«والجواب من وجوه:

أحدها: أن هذا أعظم كذبا و فرية من الأول كما سنبينه إن شاء الله تعالى، وقوله: اتفقوا على نزولها في علي، أعظم كذبا مما قاله في تلك الآية، فلم يقل: لا هذا ولا ذاك أحد من العلماء الذين يدرون ما يقولون، وأما ما يرويه أبو نعيم في الحلية أو في فضائل الخلفاء و النقاش و الثعلبي و الواحدي و نحوهم في التفسير فقد اتفق أهل المعرفة بالحديث على أن فيما يروونه كثيرا من الكذب الموضوع، واتفقوا على أن هذا الحديث المذكور الذي رواه الثعلبي في تفسيره هو من الموضوع، وسنبين أدلة يعرف بها أنه موضوع، و ليس الثعلبي من أهل العلم بالحديث، ولكن المقصود هنا أنا نذكر قاعدة.

فنقول: المنقولات فيها كثير من الصدق وكثير من الكذب، والمرجع في التمييز بين هذا وهذا إلى أهل علم الحديث، كما نرجع إلى النحاة في الفرق بين نحو العرب ونحو غير العرب، ونرجع إلى علماء اللغة فيما هو من اللغة وما ليس من اللغة، وكذلك علماء الشعر والطب وغير ذلك، فلكل علم رجال يعرفون به، والعلماء بالحديث أجل هؤلاء قدرا وأعظمهم صدقا وأعلاهم منزلة وأكثر دينا، وهم من أعظم الناس صدقا وأمانة وعلما وخبرة فيما يذكرونه عن الجرح والتعديل، مثل مالك وشعبة وسفيان ويحيي بن سعيد وعبد الرحمن بن المهدي وابن المبارك ووكيع والشافعي وأحمد وإسحاق بن راهويه وأبي عبيد وابن معين وابن المديني والبخاري

ومسلم وأبي داود وأبي زرعة وأبي حاتم والنسائي والعجلي وأبي أحمد بن عدي وأبي حاتم البستي والدار قطني وأمثال هؤلاء خلق كثير لا يحصى عددهم من أهل العلم بالرجال والجرح والتعديل، وإن كان بعضهم أعلم بذلك من بعض وبعضهم أعدل من بعض في وزن كلامه، كما أن الناس في سائر العلوم كذلك، وقد صنف للناس كتبا في نقلة الأخبار كبارا وصغارا مثل الطبقات لابن سعد وتاريخي البخاري والكتب المنقولة عن أحمد بن حنبل ويحيى بن معين وغيرهما، وقبلها عن يحيى بن سعيد القطان وغيره، وكتاب يعقوب بن سفيان وابن أبي خيثمة وابن أبي حاتم وكتاب بن عدي وكتب أبي حازم وأمثال ذلك، وصنفت كتب الحديث تارة على المساند فتذكر ما أسنده الصاحب عن رسول الله على كمسند أحمد وإسحاق وأبي داود الطيالسي وأبي بكر بن أبي شيبة ومحمد بن أبي عمر والعدني وأحمد بن منيع وأبي يعلى الموصلي وأبي بكر البزار البصري وغيرهم، وتارة على الأبواب، فمنهم من قصد مقصده الصحيح كالبخاري ومسلم وابن خزيمة وأبي حاتم وغيرهم، وكذلك من خرج على الصحيحين كإلاسماعيلي والبرقاني وأبي نعيم وغيرهم، ومنهم من خرج أحاديث السنن كأبي داود والنسائي وابن ماجة وغيرهم، ومنهم من خرج الجامع الذي يذكر فيه الفضائل وغيرها كالترمذي وغيره، وهذا علم عظيم من أعظم علوم الإسلام.

ولاريب أن الرافضة أقل معرفة بهذا الباب، وليس في أهل الأهواء والبدع أجهل منهم به، فإن سائر أهل الأهواء كالمعتزلة و الخوارج مقصورون في معرفة هذا، ولكن المعتزلة أعلم بكثير من الخوارج والخوارج أعلم بكثير من الرافضة، والخوارج أصدق من الرافضة و أدين وأورع، بل الخوارج لا نعرف عنهم أنهم يتعمدون الكذب بل هم من أصدق الناس، والمعتزلة مثل سائر الطوائف فيهم من يكذب وفيهم من يصدق، لكن ليس لهم من العناية بالحديث و معرفته ما لأهل الحديث والسنة، فإن هؤلاء يتدينون به فيحتاجون إلى أن يعرفوا ما هو الصدق، وأهل البدع سلكوا طريقا آخر ابتدعوها اعتمدوا عليها ولا يذكرون الحديث بل ولا القرآن في أصولهم للاعتضاد لا للاعتماد.

والرافضة أقل معرفة وعناية بهذا إذ كانوا لا ينظرون في الإسناد ولا في سائر الأدلة الشرعية والعقلية هل توافق ذلك أو تخالفه، ولهذا لا يوجد لهم أسانيد متصلة صحيحة قط، بل كل إسناد متصل لهم فلا بد من أن يكون فيه من هو معروف بالكذب أو كثرة الغلط، وهم في ذلك شبيه باليهود والنصارى فإنه ليس لهم إسناد، والإسناد من خصائص هذه الأمة، وهو من خصائص الإسلام، ثم هو في الإسلام من خصائص أهل السنة، والرافضة من أقل الناس عناية إذ كانوا لا يصدقون إلا بما يوافق أهواءهم، وعلامة كذبه أنه يخالف هواهم، ولهذا قال عبد الرحمن بن مهدي: أهل العلم يكتبون ما لهم وما عليهم، وأهل الأهواء لا يكتبون إلا ما لهم، ثم إن أولهم كانوا كثيري الكذب فانتقلت أحاديثهم إلى قوم لا يعرفون الصحيح من السقيم، فلم يمكنهم التمييز إلا بتصديق الجميع أو تكذيب الجميع، والاستدلال على ذلك بدليل منفصل غير الإسناد.

فيقال ما يرويه مثل أبي نعيم والثعلبي والنقاش وغيرهم أتقبلونه مطلقا أم تردونه مطلقا أم تقبلونه إذا كان لكم لا عليكم وتردونه إذ كان عليكم؟ فإن تقبلوه مطلقا ففي ذلك أحاديث كثيره في فضائل أبي بكر وعمر وعثمان تناقض قولكم، وقد روى أبو نعيم في أول الحلية في فضائل الصحابة وفي كتاب مناقب أبي بكر وعمر وعثمان وعلي أحاديث بعضها صحيحة وبعضها ضعيفة بل منكرة، وكان رجلا عالما بالحديث فيما ينقله، لكن هو وأمثاله يروون ما في الباب لا يعرف أنه روى كالمفسر الذي ينقل أقوال الناس في التفسير والفقيه الذي يذكر الأقوال في الفقه والمصنف الذي يذكر حجج الناس ليذكر ما ذكروه، وإن كان كثير من ذلك لا يعتقد صحته بل يعتقد ضعفه لأنه يقول: أنا نقلت ما ذكر غيري فالعهدة على القائل لا على الناقل، وهكذا كثير ممن صنف في فضائل العبادات وفضائل الأوقات وغير ذلك يذكرون أحاديث كثيرة وهي ضعيفة بل موضوعة باتفاق أهل العلم، كما يذكرون أحاديث في فضل صوم رجب كلها ضعيفة بل موضوعة عند أهل العلم، ويذكرون صلاة الرغائب في أول ليلة جمعة منه، و ألفية نصف شعبان، و كما يذكرون في فضائل عاشوراء ما ورد من التوسعة على العيال نصف شعبان، و كما يذكرون في فضائل عاشوراء ما ورد من التوسعة على العيال نصف شعبان، و كما يذكرون في فضائل عاشوراء ما ورد من التوسعة على العيال نصف شعبان، و كما يذكرون في فضائل عاشوراء ما ورد من التوسعة على العيال نصف شعبان، و كما يذكرون في فضائل عاشوراء ما ورد من التوسعة على العيال

وفضائل المصافحة والحناء و الخضاب والاغتسال ونحو ذلك ويذكرون فيها صلاة، وكل هذا كذب على رسول الله صلى الله عليه و سلم لم يصح في عاشوراء إلا فضل صيامه، قال حرب الكرماني: قلت لأحمد بن حنبل الحديث الذي يروى من وسع على عياله يوم عاشوراء وسع الله عليه سائر سنته، فقال: لا أصل له. وقد صنف في فضائل الصحابة: على وغيره غير واحد مثل خيثمة بن سليمان الأطرابلسي وغيره، وهذا قبل أبي نعيم يروي عنه إجازة وهذا وأمثاله جروا على العادة المعروفة لأمثالهم ممن يصنف في الأبواب أنه يروي ما سمعه في هذا الباب.

وهكذا المصنفون في التواريخ مثل تاريخ دمشق لابن عساكر وغيره إذا ذكر ترجمة واحد من الخلفاء الأربعة أو غيره يذكر كل ما رواه في ذلك الباب، فيذكر لعلي ومعاوية من الأحاديث المروية في فضلهما ما يعرف أهل العلم بالحديث أنه كذب، و لكن لعلي من الفضائل الثابتة في الصحيحين وغيرهما، ومعاوية ليست له بخصوصه فضيلة في الصحيح، لكن قد شهد مع رسول الله على حنينا والطائف وتبوك وحج معه حجة الوداع وكان يكتب الوحي، فهو ممن ائتمنه النبي على كتابة الوحي كما ائتمن غيره من الصحابة، فإذا كان المخالف يقبل كل ما رواه هؤلاء وأمثالهم في كتبهم فقد رووا أشياء كثيرة تناقض مذهبهم، وإن كان يرد الجميع بطل احتجاجه بمجرد عزوه الحديث بدون المذهب إليهم، وإن قال: أقبل ما يوافق مذهبي وأرد ما يخالفه أمكن منازعه أن يقول له مثل هذا، وكلاهما باطل لا يجوز أن يحتج على صحة مذهب بمثل هذا، فإنه يقال: إن كنت إنما عرفت صحة هذا الحديث بدون المذهب فاذكر ما يدل على صحته، وإن كنت إنما عرفت صحته لأنه يوافق المذهب امتنع تصحيح الحديث بالمذهب لأنه يكون حينئذ صحة المذهب فيلزم الدور المتنع.

الوجه الثاني: أن نقول في نفس هذا الحديث ما يدل على أنه كذب من وجوه كثيرة: فإن فيه أن رسول الله على لما كان بغدير يدعى خما نادى الناس فاجتمعوا فأخذ بيدي على وقال: من كنت مولاه فعلى مولاه، وأن هذا قد شاع وطار بالبلاد وبلغ

ذلك الحارث بن النعمان الفهري وأنه أتى النبي على ناقته وهو في الأبطح وأتى وهو في ملأ من الصحابه، فذكر أنهم امتثلوا أمره بالشهادتين والصلاة والزكاة والصيام والحج ثم قال: ألم ترض بهذا حتى رفعت بضَبْعي ابن عمك تفضله علينا؟ وقلت: من كنت مولاه فعلي مولاه، وهذا منك أم من الله؟ فقال النبي على هو من أمر الله، فولى الحارث بن النعمان يريد راحلته وهو يقول: أللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أوائتنا بعذاب أليم. فما وصل إليها حتى رماه الله بحجر فسقط على هامته وخرج من دبره فقتله، وأنزل الله: سأل سائل بعذاب واقع للكافرين الآية.

فيقال لهؤلاء الكذابين: أجمع الناس كلهم على أن ما قاله النبي على بغدير خم كان مرجعه من حجة الوداع، والشيعة تسلم هذا و تجعل ذلك اليوم عيدا وهو اليوم الثامن عشر من ذي الحجة، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يرجع إلى مكة بعد ذلك بل رجع من حجة الوداع إلى المدينة وعاش تمام ذي الحجة والمحرم وصفر وتوفي في أول ربيع الأول، وفي هذا الحديث يذكر أنه بعد أن قال هذا بغدير خم وشاع في البلاد جاءه الحارث وهو بالأبطح والأبطح بمكة، فهذا كذب جاهل لم يعلم متى كانت قصة غدير خم، وأيضا فإن هذه السورة سورة سأل سائل مكية باتفاق أهل العلم نزلت بمكة قبل الهجرة، فهذه نزلت قبل غدير خم قبل بعشر سنين أو أكثر من ذلك فكيف تكون نزلت بعده؟ وأيضا قوله: وإذ قالوا اللُّهُمَّ إن كان هذا هو الحق من عندك في (سورة الأنفال). وقد نزلت عقيب بدر بالاتفاق قبل غدير خم بسنين كثيرة، وأهل التفسير متفقون على أنها نزلت بسبب ما قاله المشركون للنبي ﷺ قبل الهجرة كأبي جهل وأمثاله، وأن الله ذكر نبيه بما كانوا يقولونه بقوله: وإذ قالوا الله إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أي: أذكر قولهم كقوله: وإذ قال ربك للملائكة وإذ غدوت من أهلك ونحو ذلك يأمره بأن يذكر كل ما تقدم، فدل على أن هذا القول كان قبل نزول هذه السورة، وأيضا فإنهم لما استفتحوا بيّن الله أنه لا ينزل عليهم العذاب ومحمد عليه فيهم فقال: وإذ قالوا اللُّهُمَّ إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من

السماء أو ائتنا بعذاب أليم، ثم قال الله تعالى: وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون. واتفق الناس على أن أهل مكة لم تنزل عليهم حجارة من السماء لما قالوا ذلك، فلو كان هذا آية لكان من جنس آية أصحاب الفيل ومثل هذا مما تتوفر الهمم والدواعي على نقله، ولو أن الناقل طائفة من أهل العلم فلما كان هذا لا يرويه أحد من المصنفين في العلم لا المسند ولا الصحيح ولا الفضائل ولا التفسير ولا السير ونحوها إلا ما يروى بمثل هذا الإسناد المنكر علم أنه كذب وباطل، وأيضا فقد ذكر في هذا الحديث أن هذا القائل أمر بمباني الإسلام الخمس، وعلى هذا فقد كان مسلما فإنه قال فقبلناه منك، ومن المعلوم بالضرورة أن أحدا من المسلمين على عهد النبي على لم يصبه هذا، وأيضا فهذا الرجل لا يعرف في الصحابة بل هو من جنس الأسماء التي يذكرها الطرقية من جنس الأحاديث التي في سيرة عنترة ودلهمة، وقد صنف الناس كتبا كثيرة في أسماء الصحابة الذين ذكروا في شيء من الحديث حتى في الأحاديث الضعيفة مثل كتاب الاستيعاب لابن عبد البر وكتاب ابن منده وأبي نعيم الأصبهاني والحافظ أبي موسى ونحو ذلك، ولم يذكر أحد منهم هذا الرجل فعلم أنه ليس له ذكر في شيء من الروايات فإن هؤلاء لا يذكرون إلا ما رواه أهل العلم، لا يذكرون أحاديث الطرقية مثل تنقلات الأنوار للبكري الكذاب و غيره. الوجه الثالث: أن يقال أنتم ادعيتم أنكم أثبتم إمامته بالقرآن، والقران ليس في ظاهره ما يدل على ذلك أصلا، فانه قال: بلغ ما أنزل إليك من ربك. و هذا اللفظ عام في جميع ما أنزل إليه من ربه لا يدل على شيء معين، فدعوى المدعى أن إمامة على هي مما بلغها أو مما أمر بتبليغها لا تثبت بمجرد القرآن، فإن القرآن ليس فيه دلالة على شيء معين فإن ثبت ذلك بالنقل كان ذلك إثباتا بالخبر لا بالقرآن، فمن ادعى أن القرآن يدل على أن إمارة على مما أمر بتبليغه فقد افترى على القرآن فالقرآن لا يدل على ذلك عموما و لا خصوصا.

الوجه الرابع: أن يقال هذه الآية مع ما علم من أحوال النبي على تتدل على نقيض ما ذكروه، وهو أن الله لم ينزلها عليه و لم يأمره بها فأنها لو كانت مما أمره الله بتبليغه

لبلغه فانه لا يعصي الله في ذلك، و لهذا قالت عائشة ١٠٠٠ من زعم أن محمدا كتم شيئا من الوحي فقد كذب، والله تعالى يقول: يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته، لكن أهل العلم يعلمون بالاضطرار أن العلم، منها أن هذا مما تتوفر الهمم والدواعي على نقله، فلو كان له أصل لنقل كما نقل أمثاله من حديثه لا سيما مع كثرة ما ينقل من فضائل على من الكذب الذي لا أصل له، فكيف لا ينقل الحق الصدق الذي قد بلغ للناس، ولأن النبي عِيه أمر أمته بتبليغ ما سمعوا منه فلا يجوز عليهم كتمان ما أمرهم الله بتبليغه، ومنها أن فأنكر ذلك عليه وقالوا: الإمارة لا تكون إلا في قريش، وروى الصحابة في مواطن متفرقة الأحاديث عن النبي عليه في أن الإمامة في قريش ولم يرو واحد منهم لا في ذلك المجلس ولا غيره ما يدل على إمامة على، وبايع المسلمون أبا بكر وكان أكثر بني عبد مناف من بني أمية و بني هاشم وغيرهم لهم ميل قوي إلى على بن أبي طالب يختارون ولايته ولم يذكر أحد منهم هذا النص، وهكذا أجري الأمر في عهد عمر وعثمان، وفي عهده أيضا لما صارت له ولاية ولم يذكر هو ولا أحد من أهل بيته ولا من الصحابة المعروفين هذا النص، وإنما ظهر هذا النص بعد ذلك، وأهل العلم بالحديث والسنة الذين يتولون عليا ويحبونه ويقولون: إنه كان الخليفة بعد عثمان كأحمد بن حنبل وغيره من الأئمة قد نازعهم في ذلك طوائف من أهل العلم وغيرهم وقالوا: كان زمانه زمان فتنة واختلاف بين الأمة لم تتفق الأمة فيه لا عليه ولا على غيره.

وقال طوائف من الناس كالكرامية: بل هو كان إماما ومعاوية إماما، وجوزوا أن يكون للناس إمامان للحاجة، وهكذا قالوا في زمن ابن الزبير ويزيد حيث لم يجدوا الناس اتفقوا على إمام، وأحمد بن حنبل مع أنه أعلم أهل زمانه بالحديث احتج على إمامة على بالحديث الذي في السنن تكون خلافة النبوة ثلاثين سنة ثم تصير ملكا، وبعض الناس ضعف هذا الحديث لكن أحمد وغيره يثبتونه، فهذا

روایت نمبر (۹)

"حضرت عائشہ وُلِيْ المام ثالث (حضرت عثمان وَلِيْنَهُ) كو نَعْشَل [بو قوف بڑھا] كهتى تھيں اور لعنت كرتى تھيں"، معاذ الله بير روافض كامحض طوفانِ بہتان ہے، اہلِ سنت كى كسى كتاب بيس بيربات نہيں

" فَيْكُوْلُكُ: ___ مَكْرِيدِ بِتَاؤِكَهِ إِم الْمُؤْمِنِينِ عَائِشَهِ رَفِيْقِهَا كُس كُو امام يَبِيانِ كُرد نيا سے گئیں كه وہ تو تيسرے خليفه كو نعتل كہا كيں[اصل ميں اس طرح ہے]، اور لعنت كياكيں[اصل ميں اس طرح ہے]، اور چوشھے سے لڑیں۔۔۔"۔

عمدتهم من النصوص على خلافة علي، فلو ظفروا بحديث مسند أو مرسل موافق لهذا لفرحوا به فعلم أن ما تدعيه الرافضة من النص هو مما لم يسمعه أحد من أهل العلم بأقوال الرسول لله لا قديما ولا حديثا، ولهذا كان أهل العلم بالحديث يعلمون بالضرورة كذب هذا النقل كما ليعلمون كذب غيره من المنقولات المكذوبة، وقد جرى تحكيم الحكمين ومعه أكثر الناس فلم يكن في المسلمين من أصحابه ولا غيرهم من ذكر هذا النص مع كثرة شيعته ولا فيهم من احتج به في مثل هذا المقام الذي تتوفر فيه الهمم والدواعي على إظهار مثل هذا النص، ومعلوم أنه لو كان النص معروفا عند شيعة على فضلا عن غيرهم لكانت العادة المعروفة تقتضي أن يقول أحدهم هذا نص رسول الله على خلافته فيجب تقديمه على معاوية، وأبو موسى نفسه كان من خيار المسلمين لو علم أن النبي تعنى ضعليه لم يستحل عزله، ولو عزله لكان من أنكر عزله عليه يقول كيف تعزل من نص النبي على خلافته وقد احتجوا بقوله الله عند الناس احتجاج الباغية، وهذا الحديث خبر واحد أو اثنين أو ثلاثة ونحوهم وليس هذا متواترا والنص على بذلك الحديث ولم يحتج أحد منهم بالنص».

له حافظ ابن كثير عَيْنَاللَة في فرمايات كه صحيح بديه كه حضرت عثمان تُطَالِّمَنَّ كو محمد بن ابو بكرك علاوه كسي اور في شهيد كياب، (البدايد والنهايد: ١٠٨/١٠)، عبارت بدي:

"ويروى أن محمد بن أبي بكر طعنه بمشاقِصَ في أذنه حتى دخلت في حلقه، والصحيح أن الذي فعل ذلك غيره وأنه استحيى ورجع حين قال له عثمان: لقد أخذت بلحية كان أبوك يكرمها. فتذمم من ذلك وغطى وجهه ورجع وجاحف دونه فلم يُفِد، وكان أمر الله قدرا مقدورا وكان ذلك في الكتاب مسطورا».

ك تاليفات رشيريه: سوال ششم، جواب سوال ششم، ص: ٥٤٩ -٥٨١، اداره اسلاميات لا مور ـ

علامه آلوسی ٹیٹائلڈ نے ''روح المعانی'' (۱۱/۲۲) میں اس حکایت کو باطل، بے اصل کہاہے، حکایت کی سند والفاظ امام ابن جریر طبر ی ٹیٹائلڈ کی'' تاریخ الرسل والملوک'' (۴۵۹/۴) میں موجود ہیں، ملاحظہ ہو:

«كتب إلي علي بن أحمد بن الحسن العجلي أن الحسين بن نصر العطار قال: حدثنا أبي نصر بن مزاحم العطار، قال: حدثنا سيف بن عمر، عن محمد بن نُويرة

وطلحة بن الأعلم الحنفي، قال: وحدثنا عمر بن سعد عن أسد بن عبدالله عمن أدرك من أهل العلم أن عائشة على انتهت إلى سَرف راجعة في طريقها إلى مكة لقيها عبد بن أم كلاب -وهو عبد بن أبي سلمة ينسب إلى أمه - فقالت له: مَهْيَم؟ قال: قتلوا عثمان عليه المنه في فمكثوا ثمانيا، قالت ثم صنعوا ماذا؟ قال أخذها أهل المدينة بالاجتماع فجازت بهم الأمور إلى خير مجاز اجتمعوا على على بن أبي طالب، فقالت: والله ليت أن هذه انطبقت على هذه إن تم الأمر لصاحبك! ردوني ردوني، فانصرفت إلى مكة وهي تقول: قُتِل والله عثمان مظلوما، والله لأطلبن بدمه، فقال لها ابن ام كلاب: ولم؟ فوالله إن أول من أمال حرفه لأنت، ولقد كنت تقولين اقتلوا نعثلا فقد كفر، قالت: إنهم استتابوه ثم قتلوه، وقد قلت وقالوا، وقولي الأخير خير من قولي الأول، فقال لها ابن ام كلاب:

فمنك البِدَاء ومنك الغِيرُ ومنك الرياح ومنك المَطَرْ فَهَبْنَا أَطْعِنَاكِ في قتله وقاتله عندنا من أمرر ولم يسقط السَقْفُ من فوقنا ولم تنكسف شمسُنا والقمر وقد بايع الناس ذا تُدْرَإ يزيل الشَبّا ويقيم الصَعَر ويلــــبس للحــــرب أثوابهــــا ومـا مَـنْ وَفَى مثـل مَـنْ قــد غَــدَر

وأنــتِ أمــرتِ بقتــل الإمــام وقلـتِ لنــا إنــه قــد كَفَــر

فانصرفت إلى مكة، فنزلت على باب المسجد فقصدت للحجر فسترت واجتمع إليها الناس فقالت: يا أيها الناس! إن عثمان قتل مظلوما ووالله لأطلبن بدمه....». سند میں موجود نصر بن مز احم کوفی کو حافظ ذہبی ﷺ نے " جلد رافضی تر کوہ" (کٹر رافضی، محدثین نے اسے ترک کرد ماتھا) کہاہے(میز ان:۴/۲۵۳)۔

روایت نمبر 🕈 🎲

''حضرت علی ڈگائنڈ کی اجازت کے بغیر کوئی صراط پرسے نہ گزرے گا، نیز قبر میں سب سے حضرت علی ڈگائنڈ کی امامت کاسوال کیا جائے گا''، بیرروافض کی روایات ہیں

" و این ایدا اس کی ایدا اس کی ایدا اس کی ایدا اس کی ایدا اسول کی ایدا اسول کی ایدا اس کی ایدا اسول کی ایدا اسول کی ایدا اس کی ایدا اسول کی ایدا خطاب میں حضرت شخ اول سے منقول ہے، اور قبر میں سب سے ان کی امامت کا سوال کیا جائے گا، اور سدی، آپ کا عالم، "سورہ عَمَّ یَتَسَالُونَ" کی تفسیر میں کو سال کیا جائے گا، اور سدی، آپ کا عالم، "سورہ عَمَّ یَتَسَالُونَ" کی تفسیر میں کو امام بنائیں گے؟ پس ایسے کی مخالفت اور مقابلہ کو آپس کی بات کہیں گے، اور بالفرض اگر یہی ہے تو اسی پر ثابت رہو، کفارِ قریش مثل ابولہب وغیرہ سے جو پیغیم کو اَزَار[اصل میں اس طرح ہے، جمعنی کا یہ عالی معاف جانوریا قاتل حضرت ہا بیل کو ملامت نہ کر و۔۔۔"۔

جِهُلَبْعِ: "___ اور روایات سائل کی عبورِ صراط پر سے موقوف اجازت حضرت امیر ڈالٹیُّ کا حضرت امیر ڈالٹیُّ کا

له حافظ خطیب بغدادی می میشد (دیکھئے لآلی المصنوعہ: ۱/۳۴۷)، نیز حافظ ابن جوزی میشد نے "کتاب الموضوعات" (۲۸/۱) میں، حافظ ذہبی میشانی نے "میزان الاعتدال" (۲۸/۱) میں، علامہ سیوطی میشانی نے "لئل المصنوعہ" (۲۸/۱) میں، علامہ ابن عراق میشانی نے "تنزید الشریعہ" (۲۸/۱) میں اور علامہ شوکانی میشانی نے "لئل المصنوعہ" (۲/۲۲) میں اس روایت (یعنی حضرت علی می المشانی کی اجازت کے بغیر کوئی شخص صراط پرسے نہیں گذر سکے گا) کو باطل، من گھڑت کہا ہے، حافظ ذہبی میشانیہ کی عبارت

ہو گا^{لے}، روافض کی روایات ہیں، سدی صغیر رافضی کذاب تھا، اہل سنت پر ان

ملافظه بو: «إبراهيم بن حميد الدينوري. عن ذي النون المصري، عن مالك، بخبر باطل متنه: لم يجز الصراط أحد إلا من كانت معه براءة بولاية على بن أبي طالب». في طالب عن عن الله عن الل

(قال الرافضي: البرهان الرابع عشر. قوله تعالى: وقفوهم إنهم مسؤولون من طريق أبي نعيم عن الشعبي، عن ابن عباس، قال في قوله تعالى: وقفوهم إنهم مسئولون عن ولاية علي. وكذا في كتاب الفردوس عن أبي سعيد الخدري النبي النبي النبي وإذا سئلوا عن الولاية وجب أن تكون ثابتة له، ولم يثبت لغيره من الصحابة ذلك فيكون هو الإمام.

والجواب من وجوه:

أحدها: المطالبة بصحة النقل والعزو إلى الفردوس وإلى أبي نعيم لا تقوم به حجة بإتفاق أهل العلم.

الثاني: أن هذا كذب موضوع بالاتفاق.

الثالث: أن الله تعالى قال: بل عجبت و يسخرون و إذا ذكروا لا يذكرون و إذا رأوا آية يستسخرون وقالوا إن هذا إلا سحر مبين أإذا متنا وكنا ترأبا وعظاما أئنا لمبعوثون أو آباؤنا الأولون قل نعم وأنتم داخرون فإنما هي زجرة واحدة فإذا هم ينظرون وقالوا يا ويلنا هذا يوم الدين هذا يوم الفصل الذي كنتم به تكذبون احشروا الذين ظلموا وأزواجهم وما كانوا يعبدون من دون الله فاهدوهم إلى صراط الجحيم وقفوهم إنهم مسئولون ما لكم لاتناصرون بل هم اليوم مستسلمون وأقبل بعضهم على بعض يتساءلون قالوا إنكم كنتم تأتوننا عن اليمين قالوا بل لم تكونوا مؤمنين وما كان لنا عليكم من سلطان بل كنتم قوما طاغين فحق علينا قول ربنا إنا لذائقون فأغويناكم إنا كنا غاوين فإنهم يومئذ في العذاب مشتركون إنا كذلك نفعل بالمجرمين إنهم كانوا إذا قيل لهم لا إله إلا

روایات سے ججت لانا جہل ہے۔۔۔ ^{"گ}۔

الله يستكبرون ويقولون أإنا لتاركوا آلهتنا لشاعر مجنون بل جاء بالحق وصدق المرسلين.

فهذا خطاب عن المشركين المكذبين بيوم الدين، وهؤلاء يسألون عن توحيد الله والإيمان برسله واليوم الآخر، وأي مدخل لحب على في سؤال هؤلاء؟ تراهم لو أحبوه مع هذا الكفر والشرك أكان ذلك ينفعهم، أو تراهم لو أبغضوه أين كان بغضهم له في بغضهم لأنبياء الله ولكتابه ودينه؟ وما يفسر القرآن بهذا، ويقول: النبي على فسره بمثل هذا إلا زنديق ملحد متلاعب بالدين قادح في دين الإسلام أو مفرط في الجهل لا يدري ما يقول... ».

له تاليفات رشيريه: سوال مفتم، جواب سوال مفتم، ص: ٥٨٦ -٥٩١، اداره اسلاميات لامور ـ

روایت نمبر (۲)

"حضرت فاطمہ ڈٹائنٹا کا حضرت علی ڈٹائٹنڈ کے غصہ اور ناگواری کی شکایت فرمانا اورآپ مَٹَائِلْیَکْرِ کاان سے بیہ فرمانا کہ اگر علی ڈائٹنڈ نے شہبیں اس غصہ کی حالت میں طلاق دیدی، تومشکل پڑجائے گی"، بیہ کھلا جھوٹ اور ناپاک الزام ہے

'' مَنْ مَحُولاتُنَّ ۔۔۔ ونیز ایں کلام مخالف شرع واجماع امت متوجہ شود، کہ روزے حضرت فاطمہ ڈاٹٹیٹا بخد مت محمد مثالی اللہ علی مرتضی مضرت فاطمہ ڈاٹٹیٹا چہ می گوئی، اگر علی ترادراں حالت غیضیت وجلالت طلاق داد ندے، مشکل واقع گر دیدے۔۔۔''۔

جِوَّلَ بِنِي: "___اور جو حضرت على رُكَاتُمَةُ فاطمه رُكَاتُهُا كو طلاق دينے كے متعلق روايت نقل كرتے ہيں، وہ كھلا جھوٹ اور ناپاك الزام ہے(الله تعالی اس گھڑنے والے پر لعنت فرمائے)اس كوشيعوں نے گھڑ اہے___"لئے

له باقیات فقادی رشیدید: فضیلت شیخین شکانتی کامنکررافضی ہے، ص:۱۹ - ۲۲،دار الکتاب لاہور۔

روایت نمبر (۲)

" حضرت على كَرَاللَّهُ وَهُو كااپنے جنازہ كوصندوق ميں ركھنے كو فرمانا، اور قبر ميں د فن كرنے سے منع كرنا، اور بيه فرماناكہ او نٹنى پرر كھ ديجيو جہاں چاہے لے جاوے گی"، بيہ قصہ غلط ہے، بعد انقال د فن ہوئے

''نی<u>ن خوال</u>ی: حضرت علی گراً اللهٔ وَحُمُّ کا اپنے جنازہ کو صندوق میں رکھنے کو فرمانا، اور قبر میں دفن کرنے سے منع کرنا، اور بیہ فرمانا کہ او نٹنی پرر کھ دیجیو جہاں چاہے لے جاوے گی، صحیح ہے یاغلط؟

جِوَلَ بِيْنِ: بيه قصه غلط ہے، بعد انتقال دفن ہوئے "ك

لے باقیات فراوی رشیریہ: حضرت علی طلاقی کی تدفین سے متعلق ایک معروف روایت کی حقیقت، ص: ۲۸، دار الکتاب لاہور۔

حافظ ابن تیمیہ بیشائی نے "مجموع الفتاوی" (۲۰ مهم) میں حضرت علی طالتی کی جانب منسوب اس وصیت کو جھوٹ قرار دیاہے، اور کہاہے کہ اہل علم کے نزدیک میہ معروف ہے کہ ان کی قبر کوفہ "قصر الامارہ" میں ہے، عبارت یہ ہے:

"الحمد لله رب العالمين، أما ما ذكر من توصية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الخاه مات، أرْكِب فوق دابته وتُسيِّب ويُدْفَن حيث تَبْرُك وأنه فُعِل ذلك به، فهذا كذب مختلق باتفاق أهل العلم، لم يوص علي بشيء من ذلك ولا فعل به شيء من ذلك ولم يذكر هذا أحد من المعروفين بالعلم والعدل، وإنما يقول ذلك من ينقل عن بعض الكذابين، ولا يحل أن يفعل هذا بأحد من موتى المسلمين ولا يحل لأحد أن يوصي بذلك، بل هذا مثلة بالميت ولا فائدة في هذا الفعل، فإنه إن كان المقصود تعمية قبره فلا بد إذا بركت الناقة من أن يحفر له قبر ويدفن فيه، وحينئذ

روایت نمبر ۲۳ کی

''حضرات حسنین ڈاٹھ کا اپنی خوش خط آپ مَلَاٹی کُلُم کُور ابو بکر ڈلاٹھ کو ، بالآخر اللہ کو دکھانا[معاذاللہ]''، یہ محض افتر اءاور کذب محض ہے، کہیں اس کی اصل نہیں، اس کا واعظ فاسق ہے اس کا وعظ سننا حرام ہے

''فیکوانی'؛ واعظ مر قوم[اس کے حولہ سے اور بھی کئی سوال ہیں، جس میں سے ایک روزہ کے باب میں درج ہے، نور] نے بیان کیا کہ حضرت امام حسن و حسین ڈھائھ ایام طفولیت میں، بسم اللہ لکھ کر، حضرت رسالت پناہ کے حضور میں لے گئے، اور استفسار کیا کہ نانا جان! دونوں میں سے کون سی خوش خط ہے؟ حضرت عالیہ ایک فرمایا کہ بیٹا میں کس کو خوشخط بتاؤں اور کس کو بد خط، مجھے تو تم دونوں برابر ہو، اگر

يمكن أن يحفر له قبر ويدفن به بدون هذه المثلة القبيحة، وهو أن يترك ميتا على ظهر دابة تسير في البرية.

وقد تنازع العلماء في موضع قبره، والمعروف عند أهل العلم أنه دفن بقصر الإمارة بالكوفة، وأنه أخفي قبره لئلا ينبشه الخوارج الذين كانوا يكفرونه ويستحلون قتله... ».

حافظ ابن کثیر تحییاتی نے بھی "البدایہ والنہایہ" (۲۰/۱۱) میں حافظ ابن تیمیہ تحییاتی کے موافق تفصیل لکھی ہے، ملاحظہ ہو:

"والمقصود أن عليا الله لمات صلى عليه ابنه الحسن فكبر عليه تسع تكبيرات، ودفن بدار الإمارة بالكوفة خوفا عليه من الخوارج أن ينبشوا عن جثته، هذا هو المشهور، ومن قال إنه حمل على راحلته فذهبت به فلا يدري أين ذهبت فقد أخطأ وتكلف ما لا علم له به، ولا يسيغه عقل ولا شرع، وما يعتقده كثير من جهلة الروافض من أن قبره بمشهد النجف فلا دليل على ذلك ولا أصل له... ».

ایک کوخو شخط بتاؤں گا تو بدخط والار نجیدہ ہوگا، الغرض آپ نے پچھ جواب نہ دیا،
پھر دونوں صاحبزادے صدیق اکبر ڈالٹیڈ کے پاس گئے، اور کہا آپ فر مایئے،
ان میں سے کون سی اچھی ہے، اور کون سی بری ہے؟ آپ نے کہا کہ جب
آل حضرت مُنگالٹیڈ نے نہیں بتایا، تو میں کیوں کر بتاؤں؟ غرض اسی طرح بہت
سے مقاموں میں گئے، سب نے یہی کہا کہ جب جنابِ رسالت مآب وصدیق عالی صفات نے نہیں بتایا، تو ہم کیوں کر بتاویں، آخر میں حضرت حسنین ڈالٹیڈ اللہ کے صفات نے نہیں بتایا، تو ہم کیوں کر بتاویں، آخر میں حضرت حسنین ڈالٹیڈ اللہ کے بیس گئے اللہ نے بھی وہی جواب دیا اور کہا کہ جب میرے رسول مُنگالٹیڈ اور میرے مسول مُنگالٹیڈ اور میرے صدیق ڈالٹیڈ نے بھی نہیں بتایا تو میں کیوں کر بتاؤں اور چلتے وقت ایک پر میر نشان کر دیا۔
میرے صدیق ڈالٹیڈ نے بھی نہیں بتایا تو میں کیوں کر بتاؤں اور چلتے وقت ایک پر میرخ اور ایک پر سبز نشان کر دیا۔

آیا بیہ تینوں باتیں صحیح ودرست ہیں؟ مفصل تحریر فر مایئ، اور کیا مسکلہ ثانی کی تفسیر میں کسی مفسر نے بیہ تحریر و تفسیر کی ہے اور کیا تیسر می روایت[یعن زیرِ بحث]، سنیوں کی کسی معتبر کتاب میں یائی جاتی ہے یا نہیں؟۔

جِوَّلَ بِنِي: یہ قصہ [حضرات] حسنین ڈاٹھ کا محض افتر اءاور کذب محض ہے، کہیں اس کی اصل نہیں، اور الیمی حکایاتِ واہیہ بے معنی کرنے والاخر [گدھا، احمق] بے تمیز ہے، اس کاہر گزوعظ نہ سننا چاہئے، ایسا واعظ گمر اہ کرنے والا ہے اور ایساوعظ سننا بھی حرام ہے۔

«قال رسول الله على من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار». و كوئى جمود بول مجه يرجان كر، چائ كه وه شكانه كرليوك ابنا آك مين (ت-ن)-

پس بیہ کہانی واہیہ، افتراء علی رسول الله مَثَّلَقَیْمِ ہے، ایسا واعظ فاسق گراہ کنندہ ہے،اور اس کاوعظ سننا حرام ہے،فقط والله تعالیٰ اعلم ''^ل۔

له باقیات فآوی رشیدید: حضرت حسنین رفح انتهاسی منسوب ایک بے حقیقت قصے کا تذکرہ، ص: ۳۰- ۳۱، دار الکتاب لاہور۔

(Mair)

- "بایزید بسطامی عضیت کاباری تعالی کے اختیار دینے پر مختلف چیزیں مانگنا اور باری تعالی کا انھیں دینے سے عاجز ہونا"[معاذاللد]
- ت "عثمان ہارونی عُراللہ کا باری تعالی سے روٹھ کر کا فر، پھر آپ مَاللہ کے مالے مُلا لُلہ کے منافقہ کا منافقہ کے منانے پر مسلمان ہونا" [معاذاللہ]
- ت "حضرت حسین واللی کے دونوں پاؤں کے ینچے تلووں میں قر آن مجید کھا ہواتھا" [معاذاللہ]
 - 🕜 "كلمه توحيد مين دوچيزين كفرېيں ___" [معاذالله]
 - 🗗 "بت خانے میں باری تعالی کا خاص بندہ" [معاذاللہ]
 - ۷ "ایک چور کی حکایت"
- "سید عبد القادر عطی کا اوپر کے ہاتھ سے آسان اور عصاسے زمین کو تھامنا" [معاذاللہ]
- اس وعظ کہنے والے شخص کے کفر میں کسی قشم کا کوئی شبہ نہیں، اس کا تمام وعظ سر اسر جہالت اور گمر اہی ہے

'' بن من التعلق الما التعلق الما التعلق الت

ل بعضے وقت صوفی کا علم خدا کے علم پر بھی غالب آجاتا ہے، مولانا روم عیشیہ فرماتے ہیں:

علم حق با علم صوفی گم شود این سخن کے باورِ مردم شود

اس کی به مثال ہے کہ حضرت بایزید بسطامی عُشاللہ کے پاس ایک ٹوپی تھی،
اس پر ''یا محمہ ''لکھا ہوا تھا، خدائے عاش کو اپنے معثوق کے نام کی ٹوپی پیند آگئ،
کہا اے بایزید! به ٹوپی ہم کو دیدے اور اس کے عوض جو چاہے ہم سے مانگ لے!
بایزید نے کہا تیرے پاس کیار کھاہے، جو مانگوں؟ خدا تعالی نے اصر ار کیا کہ مانگ!
بایزید نے رسالت مانگی، خدانے فرمایا: وہ محمہ صَلَّا اللّٰهِ ہُم پر ختم ہوگئ، بایزید: صدیقیت
بایزید نے رسالت مانگی، خدانے فرمایا: وہ محمہ صَلَّا اللّٰهُ پر ختم ہوگئ، بایزید: صدیقیت
پر ختم ہوئی، بایزید: شجاعت، خدا: علی رُٹا اللّٰهُ پُر ختم ہوئی، بایزید: شہادت، خدا: امام
سین رُٹا اللّٰهُ پر ختم ہوئی، کر امت، خدا: پیر ان پیریر ختم ہو چی۔
حسین رُٹا اللّٰهُ پر ختم ہوئی، کر امت، خدا: پیر ان پیریر ختم ہو چی۔

بایزید نے کہا کہ میں اول ہی کہہ چکا تھا کہ تیرے پاس کچھ نہیں رہا، اب صرف دوزخ اور جنت باقی ہے، خدا تعالیٰ نے کہا کہ ان میں سے ہی کچھ مانگ! کہا تو وہ بھی نہ دے گا، خدانے کہا کہ میں ضرور دوں گا، بایزیدنے دوزخ مانگی، کہا کہ وہ تو میرے دشمنوں کی جگہ ہے، کہا کہ میں تو وہی لوں گا، کہا اچھا دیا، بایزیدنے کہا کہ میں دوزخ کے درپرلا تھی لیکر بیٹھوں گا،جواس میں آوے گااس کی ٹانگ توڑ دوں گا اور اندر نہیں جانے دوں گا، فرمایا ایسا نہیں ہو سکتا، پھر میں دوز خیوں کو کہاں رکھوں گا، کہابس! توبیہ بھی نہ دے سکا۔

اگر تیرے سواکوئی اور شخص وعدہ خلافی کر تا تو میں اس کے منافق ہونے کا فتوی دیتا، خدا تعالی نے فرمایا: اگر تو ایسی گستاخی کرے گا، تو میں اپنے بندوں کو مطلع کر دوں گا کہ وہ تیرے گلڑے کر دیویں گے، بایزید نے کہا کہ میں تیرے بندوں کو گمر اہ کر دوں گا، وہ تجھ کو بھی سجدہ نہ کریں گے، پوچھا کس طرح؟ کہا میں ان کو کہہ دوں گا کہ دنیا میں ایک رحمت کا یہ ظہور ہے کہ کسی نافرمان کا نہ رزق بند کیا جاتا ہے، نہ پر دہ فاش، قیامت کو ننانوے رحمتوں کا ظہور ہو گا تو کیوں کر کوئی شخص دوزخ میں جاوے گا؟ حق تعالی لا جواب ہو گیا اور کہا اے بایزید! خاموش ہو جا، نہ میں کسی سے کہوں نہ توکسی سے کہہ، شعر مذکور کے یہی معنی بیں۔

ایک مال دار عورت نے حضرت عثمان ہارونی و شاہہ سے کہا کہ میں ہے اولاد ہوں مجھ کو اولاد ملے [اصل میں اس طرح ہے]، آپ نے دعاء کی، خدا تعالیٰ کی طرف سے جو اب ملا کہ اس کی قسمت میں اولاد نہیں ہے، آپ نے لوح محفوظ، عرش، کرسی وغیرہ پر دیکھا کہ کسی جگہ اس عورت کی قسمت میں اولاد لکھی ہوئی نہیں تھی، آپ نے عورت کو جو اب دے دیا، عورت پیرانِ پیر کے پاس گئ، آپ نے دعاء کی تو وہی جو اب آپ کو ملا، آپ نے اصر ارکیا، ادھر سے انکار ہو تارہا، آخر کار آپ نے فرمایا: کہ خاموش! کہا دور سے نکار ہو تارہا، آخر کار آپ نے فرمایا: کہ خاموش! کہا دور سے انکار ہو تارہا، آپ کو دور سے نمان کی تعالیٰ آپ کورو کتارہا، دور سے نمان کورو کتارہا، دور سے نمان آپ کورو کتارہا، دور سے نمان آپ کورو کتارہا، دور سے نمان آپ کورو کتارہا، دور سے نہا کہ میں نے تین دیئے، غرض حق تعالیٰ آپ کورو کتارہا،

آپ بڑھے رہے، یہاں تک کہ میں نے سات بیٹے دیئے۔

خداتعالی نے فرمایاکہ بس کرو، اس قدر بہت ہیں، اس عورت کے اول لڑی پیدا ہوئی، آپ نے وہ لڑکا بنادیا، پھر چھ لڑکے پیدا ہوئے، پورے سات ہو گئے، عورت نے جاکر حضرت عثان ہارونی توثیلت سے بیہ قصہ بیان کیا، انہوں نے کہاکہ خداکیا ہے؟ بڑا ہی د غاباز ہے[معاذاللہ]، مجھ سے کہاکہ اس کی قسمت میں اولا د نہیں خداکیا ہے، پھر سید عبد القادر توثیلتہ کے کہنے سے اتنی اولاد دے دی، اسی وقت زُنّار[وہ تا گاجو ہندو گلے اور بغل کے در میان ڈالے رہتے ہیں] پہن کر بت خانے میں جابیٹے، چھ ماہ تک بت خانہ کی تھنٹی بجاتے رہے، سب مرید بھاگ گئے، صرف حضرت خواجہ معین الدین چشی باقی رہے کہ پیر کا فرہے تو میں بھی کا فرہوں، بعد مدت خدا تعالی معین الدین چشی باقی رہے کہ پیر کا فرہے تو میں بھی کا فرہوں، بعد مدت خدا تعالی نے حضرت سرور عالم (مُنَّا اللَّمِیْمُ) ان کے پاس بھیجے کہ سمجھا کر لاؤ، حضرت رسیران پیر کی زبان پر وہ سات بیٹے لکھے ہوئے شے، وہاں نے سمجھایا کہ حضرت پیرانِ پیر کی زبان پر وہ سات بیٹے لکھے ہوئے شے، وہاں آپ نے نہیں دیکھا تھا، یہ خود تمہاری غلطی ہے۔

حضرت عثمان ہارونی تو اللہ مسلمان ہو کربت خانے سے نکلے، خواجہ معین الدین عثمان ہو کر بت خانے سے نکلے، خواجہ معین الدین عثمان نے فرمایا کہ پشت او هر مت کرو، انہوں نے پچھ پرواہ نہ کی، آپ نے مکر رسِم کُرَّر منع کیا، تو خواجہ معین الدین چشتی تو انہوں نے بچھ پرواہ نہ کی، آپ نے مکر رسِم کُرَّر منع کیا، تو خواجہ معین الدین چشتی تو انہ نہ جواب دیا کہ میرے پاس تو ایک ایمان تھاوہ آپ کو دے چکا، اب دو سرے کی طرف کس طرح سے توجہ کروں، خواجہ عثمان اس پر بہت خوش ہوئے اور ان کو خلافت عطاکر دی۔

ان محسین ڈالٹیڈ کے پاس کچھ الواح تھی[اصل میں اس طرح ہے]، ان پر قر آن مجید لکھا ہوا تھا، آپ ان پر اپنے یاؤں رکھ کر کھڑے ہوگئے، حضرت

جبریل عَلَیْکِا نے کہا کہ صاحب زادے! قر آن شریف کا ادب کرو، سرورِ عالم (مَنَّالِیْکِمِّ) نے جبریل (عَلیْکِاً) کوڈاٹٹا کہ خبر دار! قر آن پر قر آن رکھ دیا، تو کیا حرج ہے، پھر صاحب زادے کو ارشاد فرمایا کہ آپ انہیں اپنے پاؤں دکھلا ہے ، تو دونوں یاؤں کے نیچے تلووں میں قر آن مجید لکھاہوا تھا۔

کلمہ توحید میں دو چیزیں کفر ہیں، اگر کوئی شخص یہ سمجھے کہ پیغمبر خدا(سَلَّالِثَائِرِّ) خداہے،توبہ کفرہے اور جو جانے کہ آپ غیر خداہیں،یہ بھی کفرہے۔

کا ایک بار جریل علیہ اللہ عرض کیا کہ خداوندا! مجھ کو اپنا خاص بندہ دکھادے، فرمایا فلال بت خانے میں جا، آپ گئے دیکھا کہ ایک شخص بت کے اعضاء پر ہاتھ رکھ کر کہتا تھا، خدایا یہ تیرا ناک ہے، یہ تیرا منھ ہے، یہ تیری آفند ہیں، بت سے باہر آواز آتی تھی، "لیبك عبدی" (اے میرے بندے میں حاضر ہوں) حضرت جریل لاحول پڑھ کر بھاگے، خداتعالی نے فرمایا کہ اے جریل! تونے اس کے ظاہر کو دیکھا، وہ توخاص ہم کو پکار تا تھا، ہم ہی جو اب دیتے تھے۔

€ خداتعالی ہم کو ہر گز عذاب نہ کرے گا، کیونکہ وہ ہم کورزق دیتاہے،
پالتاہے، دیکھو لکڑکو پانی ڈبو تا نہیں ہے، اس واسطے کہ اس کا پَرُوَرُدَہ [پلاہوا]ہے،
ایک چور لوگوں کو دھوکہ دے کر اپنے گھر لے جاتا تھا اور وہاں لے جاکر قتل
کر دیتا تھا، اس کا اسباب چیس لیتا تھا، ایک شخص کولے گیا، اس کو پچھ ضرورت پیش
آگئ، مسافر کو چھوڑ کر باہر گیا، اس کی بیوی صالحہ تھی، اس نے کہا کہ میاں مسافر تم
کہاں بھنس گئے؟ یہ ظالم تم کو مارڈالے گا، مسافر نے کہا میں بھو کا ہوں، پچھ کھلاؤ،
عورت نے دوروٹیاں دے دیں، اس نے ایک کھائی، ایک باقی تھی، اسنے میں چور

آ گیا، کہا تجھ کو یہ روٹی کس نے دی، کہاتمہاری بیوی نے، کہا چلا جاتونے میری روٹی کھائی ہے، اب میں تجھ کو نہیں مارتا۔

خواجہ معین الدین چشتی تو اللہ نے نے سید عبد القادر تو اللہ سے کہاکہ ہم کو ساع کی ضرورت ہے، آپ نے فرمایا کہ قوال نہیں ہے، مگر ایک لڑکا قوال کا ہے، وہ بلایا گیا، اس نے کہا کہ مجھ کو گانا نہیں آتا، آپ نے اس کے باپ کی قبر پوچھی، وہ قبر پر لے گیا، (خواجہ صاحب نے) قیم باذنی! (یعنی میرے حکم سے اٹھ جا!) کہہ کر اس کو قبر سے باہر نکالا، وہ مع ساز اور باجے کے گاتا بجاتا ہوا قبر سے نکلا، دونوں صاحبوں نے راگ سنا اور وجد کیا، اس وقت پیر انِ پیر اس طرح کھڑے تھے کہ ایک ہاتھ آسمان کی طرف بلند کیا اور عصا مبارک زمین پر کھڑا کر کے زیر زَنَحَ [اصل میں اس طرح ہے، بظاہر جمعنی ٹھوڑی ہے] دبایا ہوا تھا، کس نے سبب پوچھا، فرمایا کہ میں نے او پر کے ہاتھ سے آسمان اور عصا سے زمین کو تھا ما تھا، اگر میں ان کونہ تھا متا تو آسمان ٹوٹ پڑتا اور زمین پارہ پارہ ہو جاتی۔

الغرض اس كا يجھ وعظ اسى قسم كا ہوتا تھا، ان ميں سے بخوفِ طوالت ان چند اقوال پر اكتفاكى جاتى ہے، بہت سادہ لوح مسلمان اس كو عارف باللہ سمجھ كر اس كے مريد ہوگئے، اور اس كے طريقے كو طريق حق جانتے ہيں، اب علمائے ربانی سے سوال بہ ہے كہ:

() روایات صحیح ہیں یا نہیں؟ () اگر صحیح ہیں، تو ان کا کیا مطلب ہے؟ () اگر صحیح ہیں، تو ان کا کیا مطلب ہے؟ () جس کی الیک گفتگو ہو، تو وہ عارف باللہ اور شخ کا مل ہو سکتا ہے، یا نہیں؟ () اس کی بیعت رَوَا [جائز]ہے، یا نارَوَا؟ کیا مرید کو ایسا ہی کرنا چاہئے، جیسا کہ خواجہ معین الدین کی طرف منسوب ہوا ہے () اس کے مرید جو ایسا عقیدہ

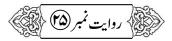
ر کھیں، جو اس کوعارف باللہ اور شیخ برحق جانیں کیسے ہیں؟ ان کی امامت درست اور ان کا ذبیحہ حلال ہے، یا نہیں؟ اور ان کو اس کی بیعت پر قائم رہنا چاہئے، یا نہیں؟ (آ) اس کاوعظ سننا جائز ہے، یا نہیں؟ بینوا توجروا.

جَوْلَبُئِ: «قال الله تعالى: وما قدروا الله حق قدره والأرض جميعا قبضته يوم القيامة».

یعنی اللہ تعالیٰ جل جلالہ کی، اس کے بندوں نے قدر نہیں جانی، اس کی قدرت، اس کاعلم، اس کے جلال وقہر وغضب، رافت ورحمت سے جہلا کو اور اس وقت کے بعض جاہل نام کے مولویوں کو خبر نہیں ہے، اللہ تعالیٰ جل جلالہ کے حکم کے سامنے، نہ کسی ولی کو یارائے دم زَوَن ہے[سانس لین]، نہ نبی کو: «مایفت الله کناس من رحمة فلا محسك لها ومایمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزیز الحکیم». جب کسی پر حق تعالیٰ انعام کرناچاہتا ہے، توکوئی روک نہیں سکتا اور جب کوئی شئے کسی سے روک لیس، توکوئی اس کو دے نہیں سکتا، مشرکین عرب بھی اپنے آلہ باطلہ کے سامنے، اللہ پاک جل جلالہ کو عاجز و مجبور مشرکین عرب بھی اپنے آلہ باطلہ کے سامنے، اللہ پاک جل جلالہ کو عاجز و مجبور کے بندوں کے سامنے، اس مان راپنے دعوی مسلمان پر)عاجز و مجبور مظہر ادیا۔

یہ شخص جس کا ذکر سوال میں ہے ،اس کے تفر میں کسی قسم کا کوئی شبہ نہیں ، اس کا یہ تمام وعظ جو سر اسر جہالت اور ضلال [گراہی] ہے ، احادیثِ صحیحہ صریحہ اور نصوص قطعیہ کے سر اسر خلاف ہے ، چونکہ یہ امر بالکل ظاہر وبدیہی ہے ،اس لئے اس مضمون کے اثبات کے واسطے ، نہ نقل آیات کی ضرورت ہے نہ بسطِ روایات کی ، پس ایسے شخص سے بیعت ہونا، یااس کے وعظ و درس میں شریک ہونا، یااس کا کلام سننا، یااس سے ملنا اور محبت کرنا، یااس کا ذبیحہ کھانا، یااس کی کسی الیم تالیف و تصنیف کو دیکھنا، یا اس کے پیچھے نماز پڑھنا، کسی طرح اور کسی حال میں درست نہیں ہے، اور اگر بیعت کرلی ہو تو فنخ کرنا واجب ہے، فقط واللہ تعالیٰ اعلم!"۔

له با قیات فتاوی رشیدید: اولیائے کرام حق تعالیٰ کے سامنے بے بس اور مجبور محض ہیں، ص: ۴۲ - ۴۵، دار الکتاب لاہور۔



"وقت ِذكرِ ولادت كے ملائكہ كانزول ہو تاہے"، بالكل غلطہے، كسى روايت ميں بيه نہيں لكھا

" ـ ـ ـ ـ اولاً: یه امر که وقت ِ ذکر ولادت کے ملا نکه کا نزول ہو تا ہے ، بالکل غلط ہے ،کسی روایت میں یہ نہیں لکھا، اگر ہے تو یہ ہے کہ وقت ذکر خیر کے ملا نکه حاضر ہوتے ہیں، پس چاہئے کہ ابتدائے ذکر خیر سے آخر تک کھڑے رہیں، تعظیم ملا نکه کے واسطے، یا اول جب شروع ذکرِ خیر کا ہو، اس وقت وقت ِ نزول ہے ، جب قیام کریں ۔ ۔ ۔ ''۔

له با قیات فقاوی رشید به: ذکر ولادت آل حضرت منگانیترا کے وقت قیام ؟ ص:۸۴، دار الکتاب لاہور۔

روایت نمبر کا کانگانی

"میت کی بخشش کے لئے ایک لا کھ یاستر ہزار مرتبہ کلمہ کطیبہ پڑھنے سے میت کی بخشش"، یہ حدیث کتبِ صحاح ستہ، "مشکوۃ شریف" و "دار می شریف" و "مؤطاامام محمہ" میں کہ ہندوستان میں کتبِ مشہور ہیں، کہیں موجود نہیں، اور حالِ صحت وغیر صحت بدون سند کے معتبر نہیں

" می<u>ن وال</u>ن: بعض لوگ بنابر جوازِر سم سوم، یه حدیث جحت لاتے ہیں:

حضرت عبد الله بن عمر رفحات ہے روایت ہے کہ رسول الله مثالی الله مثالی الله مثالی الله مثالی الله مثالی الله الله الا الله کہا، اور اس کا تواب کسی مردے کو بخش دیا، تو الله تعالی اس مردہ کی مغفرت فرمادیں گے، چاہے وہ سزا کا مستحق ہوگیا ہو۔

آیا میہ حدیث صحیح ہے، یاغیر صحیح؟ اور در صورتِ صحت، کتبِ صحاحِ ستہ کی (ہے) یاکسی دو سری کتاب کی؟ اور کلمہ شریف واسطے ثواب رسانی [یعنی ثواب پہنچانا]میت کے، کس طرح پڑھنا چاہئے؟ فقط۔

جِهُولَ بِيْنِ: بيه حديث كتبِ صحاح سنه، "مشكوة شريف" و "دار مي شريف" و "مؤطامام محمه" ميں كه هندوستان ميں كتبِ مشهور ہيں، كہيں موجود نہيں، اور حالِ

لے باقیات فقاوی رشیدیہ: رسوم سوم کی حقیقت اور اس کے ثبوت میں پیش کی گئی، ایک حدیث پر نظر، ص: ۹۶۰ دار الکتاب لاہور۔

کتاب "باقیاتِ فقاوی رشیدید" کے مرتب حضرت مولانا نور الحن کاند حلوی دامت فیوضه اس حدیث پر حاشیه میں تجمرہ کرتے ہوئے کیصے ہیں: "بید روایت عوام میں مشہور ہے مگر اس کی اصل کتبِ حدیث شریف میں نہیں ملی، بیدروایت غالبافقیہ ابواللیث سمر قندی کی تصانیف سے چلی ہے، وہیں سے کتب فقہ میں نقل ہوئی، بہر حال اس کو حدیث کہنا درست نہیں" (ص: ۹۳)۔

حافظ مجم الدین غیطی میشانید نے "الا بتہاج بالکلام علی الاسراء والمعراج" (مخطوط: ص:۵) میں حافظ ابن حجر عسقلانی میشانی میشانی میشاند کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ وہ اس روایت کو باطل، من گھڑت قرار دیتے تھے، نیز حافظ مجم الدین غیطی میشاند کی میشاند کی اقتداء اور ان کے افعال کے تبرک حاصل کرنے کے لئے اس عمل کو کرلینا چاہئے، حافظ مجم الدین غیطی میشاند کی عبارت ملاحظہ ہو:

«ويشبهها ما يتداوله السادة الصوفية من قول لا إله إلا الله سبعين ألف مرة، و يذكرون أن الله تعالى يعتق بها رقبة من قالها، واشترى بها نفسه من النار، و يحافظون على فعلها لأنفسهم و لمن مات من أهالهم و إخوانهم، وقد ذكرها الإمام اليافعي [كذا في الأصل، وفي خلاصة الأثر: الرافعي] والعارف بالله الكبير المحيوي

[كذا في الأصل] بن عربي، و أوصى بالمحافظة عليها، و ذكروا أنه قد ورد فيها خبر نبوي، و حكوا أن شابا صالحا كان من أهل الكشف ماتت أمه، فصاح و بكا وخر مغشيا عليه، ثم سئل عن سبب ذلك، فذكر أنه رأى أمه في النار، وكان بعض المشايخ من السادة حاضرا، وكان قد قال هذه السبعين ألفا، و أراد أن يعدها لنفسه، فقال في نفسه عندما سمع قول الشاب المذكور: اللهم إنك تعلم أني هللت هذه السبعين ألف تهليلة و أريد أدخرها لنفسي، و أشهدك أني قد اشتريت بها أم هذا الشاب من النار، فما استتم هذا الورد إلا وتبسم الشاب، وسر، وقال: الحمد لله، أرى أي قد خرجت من النار، و أمر لها إلى الجنة، قال الشيخ المذكور: فحصل لي فائدان: صدق الخبر المذكور و صحته وكشف هذا الشاب، انتهى لك الحديث المذكور.

قال بعض المشايخ: لم ترد به السنة فيما أعلم، و قد وقفت على صورة سؤال للحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى عن هذا الحديث، و هو: من قال لا إله إلا الله سبعين ألفا اشترى نفسه من الله تعالى، هل هو حديث صحيح أو حسن أو ضعيف؟ و صورة جوابه: أما الحديث يعني المذكور فليس بصحيح ولا حسن ولا ضعيف، بل هو باطل موضوع، لاتحل روايته إلا مقرونا ببيان حاله انتهى، لكن ينبغي للشخص أن يفعلها إقتداء بالسادة الصوفية وامتثالا لقول من أوصى بها وتبركا بأفعالهم، وقد ذكرها الشيخ الزاهد الولي العارف بالله سيدي محمد بن عراق نفعنا الله ببركاته في بعض سفيناته [كذا في الأصل] المؤلفة، وقال: كان شيخه يأمره بها، و ذكر أن بعض إخوانه ذكر له بعض الصلحاء أنه كانت له سبحة عدها ألفا [كذا في الأصل]، وكان يريدها سبعين مرة من بعد صلاة الصبح إلى طلوع الشمس [كذا في الأصل]، وقال: وهذه كرامة له من الله تعالى، فنسأل الله تعالى أن يمن علينا بذلك وأن يلحقنا بعباده الصالحين انتهى».

یمی تمام تفصیل علامہ محمد امین بن فضل اللہ محبی رئیساتی نے "خلاصة الاثر فی اعیان القرن" (۱/۲۷) میں نقل کی ہے،اور آخر میں حافظ مجم الدین غیطی رئیساتیہ کا قول نقل کیاہے۔

حافظ ابن تيميه تينالله "مجموع الفتاوى" (۲۲ / ۱۸۰) مين فرماتے بين بيروايت كسى صحيح ياضعيف حديث سے

ایک دوسرےاندازسے

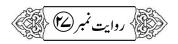
'' مِنْ مَخُولانُ'؛ نَخُود بِرُیان [یعنی بھنے ہوئے چنے] پڑھنے کیسے ہیں، کہ ان پر کلمہ کطیب پڑھا جاتا ہے اور مقصود پڑھنے سے یہ ہے کہ رسولِ مقبول مُنَّالِّيْنَا فِلْمَ لَمَّا لِيَّا اِلْمَا لَا ہے کہ جس شخص پر ستر ہزار (۰۰۰ ک) مرتبہ کلمہ کطیبہ پڑھا جاوے تو وہ شخص بخشا جاتا ہے، تو وہ کلمہ ان پر پڑھا جاتا ہے، تو فر مائیں پڑھنا جائز ہے یا نہیں ہے؟

جِوَّلَ بُنِ عَنُوْد كامسَله بھی ایسا ہی ہے کہ تخصیص دانہ کُوُد [یعنی بھنے ہوئے چنے] کی الیں کہ اس کاترک گراں بار طبع [یعنی اس سے طبیعت پر بوجھ ہو] ہو مکروہ ہے، پس بیہ کلمہ خوانی بوجہ اس تخصیص کے اور تعین بوم ثالث کے مکروہ ہے، نہ نفس کلمہ خوانی [یعنی یہ کلمہ پڑھنا] خواندنی [یعنی یہ کلمہ پڑھنا] بغیر اس امر مذموم کے ہو، کیا اندیشہ ہے، درست ہے، فقط واللہ تعالی اعلم!" لیے۔

ثابت نہیں ہے، یعنی اس کی کوئی ادنی سند بھی نہیں ہے، تاہم اگر کوئی شخص لا البہ الا اللہ ستر ہز اریا تم و بیش مقدار میں پڑھ کرمیت کوایصال ثواب کرے گاتواللہ اس کا نفع اسے پہنچادیں گے،عبارت ملاحظہ ہو:

"وسئل عمن هلل سبعين ألف مرة وأهداه للميت يكون براءة للميت من النار. حديث صحيح أم لا؟ وإذا هلل الإنسان وأهداه إلى الميت يصل إليه ثوابه أم لا؟ فأجاب: إذا هلل الإنسان هكذا سبعون ألفا أو أقل أو أكثر وأهديت إليه نفعه الله بذلك، وليس هذا حديثا صحيحا ولا ضعيفا، والله أعلم».

له باقیات فآویٰ رشیریہ: چنے کے دانوں پر کلمہ طیبہ پڑھنے کا اہتمام کیساہے؟ ص:۹۳-۹۴، دار الکتاب لاہور۔



"اذان کے وقت انگو تھے چومنے کے باب میں کوئی حدیث مر فوع صحیح نہیں ہوئی"

'' مِنْ اللّٰهُ اللّٰهِ وقت ِ استماعِ نام پاک جناب رسالت مآب سَلَّا عَلَيْهُم اذان میں، تقبیلِ ابہامین کس حدیث سے ثابت[ہے]؟

جواب یکے از علمائے اہل بدعت:

تقبیل ابہامین وقتِ استماع نام پاک جناب سرور کائنات منگاللَّیُمِّا موجبِ تقابِ عظیم ومسنون ہے، چنانچہ مولوی فضل رسول اور مولوی کریم اللہ نے اس کے اثبات میں مدلل رسائل تحریر کئے ہیں، مگر وہائی (و) منکر اولیاء اللہ اس کو ناجائز جانتے ہیں، حالا نکہ حدیث شریف میں اس کا مسنون ہونا اور موجبِ تواب ہوناخو د موجو د ہے، جو مجھ کو معلوم ہے، اس کو لکھتا ہوں:

فرمایا حضرت نے:

"وقد نقل عن مسند الفردوس المؤلفة للحافظ الإمام شهردار بن الحافظ شهرويه الديلمي - أن رسول الله على قال: من قبل ظفر إبهاميه عند سماع أشهد أن محمدا رسول الله في الأذان، أنا قائده ومدخله في صفوف الجنة.

وفي جمل الأحاديث أن رسول الله على دخل المسجد في عشر المحرم عند الأسطوانة حذاء أبي بكر، فقام بلال فأذن، فلما بلغ

أشهد أن محمد رسول الله، قبل أبوبكر ظفر إبهاميه و وضعهما على عينيه، فقال: قرة عيني بك يارسول الله! فلما بلغ بلال من الأذان توجه النبي على إلى أبي بكر، فقال: من فعل مثل مافعلت يا أبابكر! غفرالله ذنوبه حديثها وقديمها وعمدها وخطأها».

مند فروس، تالیف امام حافظ شہر دارا بن شہر ویہ عِشید میں نقل کیا گیاہے کہ رسول اللہ مُنَّالِیُّا کُم نے فرمایا: جس نے اذان میں «اُشھد اُن محمد رسول الله» سننے کے وقت اپنے انگوٹھے چومے، میں ان کاسر دار ہوں گا، اور ان کاجنت کی صفوں میں داخلہ ہو گا۔

اور "جمل احادیث" میں ہے کہ رسول اللہ صَافَاتِیْاً میں محرم کو مسجد نبوی میں داخل ہوئے اور اس کے سنے کے سامنے کھیر گئے ، جو حضرت ابو بکر کے (گھر کے) سامنے تھا، بلال کھڑ ہے ہوئے اور اذان پڑھی ، جب اشہد ان محمد ارسول اللہ صَافَاتِیْاً پر پہنچے تو ابو بکر رفحاتی نے انگو ٹھوں کے ناخن چومے اور ان کو اپنی آنکھوں پر رکھا اور کہا ۔۔۔[اصل میں اسی طرحہ] میری آنکھوں کی ٹھنڈک آپ سے ہے ، اے اللہ کے رسول! جب بلال رفحاتی نافی نے اور فرمایا: ابو بکر اجو اس اللہ صَافَاتِیْم حضرت ابو بکر رفحاتی کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا: ابو بکر ! جو اس طرح کرے جس طرح تم نے کیا، اللہ تعالی اس کے سب گناہ ، نئے پر انے ، جان کر اور بھول کر کئے ہوں ،سب معاف فرمادے گا۔

غرض اس بارے میں جماعت کثیرہ علماء وصلحاء محدثین کا اتفاق ہے، عباراتِ کتبِ صحِحہ کی کہال تک لکھوں، کمثلِر اس کا، بڑا بے نصیب اور بے ادب ہے، گمر اہ ہے،اللہ تعالیٰ ہدایت کرے، فقط از انبالوی۔

ند كوره بالا تحرير كار داور تقيح از حضرت مولانار شيداحمه گنگو بى:

[امام] بخاری عَنْ الله عَ

ازیں بعد بَہُوْش سننا چاہئے کہ ہزارہا حدیث بددینوں نے اپنی طرف سے بنالی ہیں ،اور صد ہاحدیثِ موضوع صلحاء نے معمول اپنی کی ہیں ،اور غلطی سے اس گناہ میں پڑے ہیں، چنانچہ اس امر کو اہل علم خوب جانتے ہیں، حاجت میری تحریر کی نہیں، خطبہ "صحیح مسلم" اس امر کے واسطے کافی ہے، اسی ہزار حدیث وضعی[من گھڑت احادیث] امام ابو یوسف جمۃ اللہ کو یاد تھیں، توبس، ہر عبارت پر کہ لوگوں نے اطلاق لفظِ حدیث کر دیاہو، وہ حدیث نہیں ہو اکرتی، جب تک سند صحیح ہے اس کا ثبوت نہ ہو ،اور ائمہ حدیث اس کی تصحیح و تصدیق نہ کریں ،اس کو حدیث جاننااور اس پر عمل کرنا جائز نہیں ہو تا اورکسی اہل علم کو اس کا بیان کرناروا نہیں، ہاں البتہ جہلاء جو لباس علاء میں ہو کر اپنے آپ کو ہوائے نفس کے مقلد کرتے ہیں اور کسی عالم کی بات کو رُ عُوْنت [یعنی غرور] سے تسلیم نہیں کرتے ، ان کا شیوہ ہے کہ وضعی حدیثیں[من گھڑت احادیث] پیش کر کے ، اپنی بدعت کورواج دیا کرتے ہیں ، تواہل علم کوایسے امر سے اجتناب فرض ہے، غرض جو حدیث کتبِ معتبرہ میں بسنبر صحیح ہو وہ قابل اعتبار ہے، ورنہ واجب الر دہے، جس کو حدیث اور اصول حدیث اور فقہ اور اصول فقہ پر کچھ نظر اور عبور ہو گا، وہ تومیری اس تقریر کو حق جانے گا،

اور جس کوعلم سے بَہْرَہ [یعنی قسمت، حصہ] نہیں، البتہ وہ جہل کی باتیں بنادے گا، گر اہل علم کی مجلس میں خوار ہو گا۔

بعد اس کے سنو! کہ انگوٹھے چومنے کے باب میں کوئی حدیث مر فوع صحیح نہیں ہوئی، اور یہ بات میں اپنی طرف سے نہیں لکھتا، "رد محتار" شرح "در محتار" میں جو شامی کے نام سے مشہور ہے، نقل کیا ہے کہ لوگوں نے اس باب میں روایاتِ کثیرہ نقل کی ہیں، مگر کوئی حدیث مر فوع صحیح نہیں ہوئی:

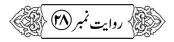
"وقال الجَرَّاحِي: ولم يصح في المرفوع من كل هذا شيء انتهى". يَرُّا فِي وَمُنْ كُلُ هذا شيء انتهى". يَرُّا فِي وَمُنْ اللَّهُ عَرَّا فِي وَمُنْ اللَّهُ عَرَابِ بَهِي حديث مر فوع سے ثابت نہيں (ت:نور)۔

باقی اگرکوئی قول کسی کا منقول ہو تو تواب وعقاب میں کسی کا قول ہر گز معتبر مہیں ہو تا، اس امر میں مر فوع حدیث ہی معتبر ہوتی ہے، چنانچہ بیہ قاعدہ اصول کا، اہل علم پر بدیہی ہے، مجھ کو حاجت اس کے اثبات کی نہیں، اور شوکانی محملات نہیں ہوروایت ایسے رسالہ "احادیث موضوعہ" میں لکھاہے کہ "مند فردوس" میں جوروایت مسح عینین کی «عند تشهد المؤذن بروایت أبی بھی ہن منقول ہے اور ایسا ہی بلفظ «قرة عینی» جو اس باب میں روایت ہے، وہ صحیح نہیں ہوئی، اور وہ بھی حدیث مُحمین کی ہے، جس کو مُحمین اپنی معلومات میں نقل کرتے ہیں، اور شاہ عبد العزیز صاحب مُحمین لہذا قابلِ عمل نہیں، اور وقتِ سماعِ نام پاک سرور عالم معلومات میں بہی تحریر فرمایا ہے کہ بیہ روایت ثابت نہیں ہوئی، لہذا قابلِ عمل نہیں، اور وقتِ سماعِ نام پاک سرور عالم مائی اللہ اللہ عمل نہیں، اور وقتِ سماعِ نام پاک سرور عالم احدیث ہے، تو پس مُحمین نے جو کتبِ احدیث سے، تو پس مُحمین نے جو کتبِ احادیث اور علم حدیث سے، اور ناواقف فن اصول اور اصول حدیث سے، جو کتبِ احادیث اور علم حدیث سے، اور ناواقف فن اصول اور اصول حدیث سے، جو

روایات اوراق منتشرہ پرسے، نقل کر کے پیش کرتے ہیں، دیانت و دینداری سے بعید ہے، ہر شخص عامی بنام علماء ہو کر جب مفتی و بُجِیْب ہوا تو قیامت آگئ، اول سلیقہ تنقیدِ روایات واجب ہو تاہے، ازال بعد مر تبہ افتاء ہو تاہے۔

الحاصل به روایت دیلمی منقوله نجیب، بتصر کے شوکانی حیطہ [یعنی اعاطہ] صحت سے خارج ہوئی، اور شامی عملیہ نے امام جُرا جی عملیہ کے قول سے، اس باب کی سب احادیث کا غیر صحیح ہونا ثابت کر دیا، تواب نجیب صاحب پر لازم ہے کہ یااس مسلہ میں دم نہ ماریں، اور اگر جوش تقلید آبائی سکوت کی اجازت نہیں دیا، تو حسبِ قاعدہ اصولِ حدیث اور اصولِ فقہ کے اپنی احادیث کی سند کو ثابت کریں، ورنہ مفت غوغا [یعنی شور] لا حاصل ہے، قاعدہ علم سے خارج ہے، علاء کے نزدیک اس وقت کلام و تحریر معتبر ہوگی جو قاعدہ علمی کے موافق تحریر ہو ورنہ قابلِ استماع نہ ہوگی۔ واللہ تعالی اعلم!" لے۔

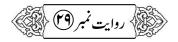
لے باقیات فناوی رشید بید: اذان کے وقت انگوٹھے چو مناکساہے؟ ص: ۱۱۲ - ۱۱۵، دار الکتاب لاہور۔ حافظ سخاوی رشیشت نے "المقاصد الحسنہ" (ص: ۴۳۰) میں لکھا ہے کہ "اس باب میں کوئی بھی مر فوع روایت صحیح نہیں ہے"، ملا علی قاری رشیشت نے "اسرار المرفوعہ" (ص: ۳۰۱) میں، اور علامہ محمد بن اساعیل عجلونی رشیشت نے "کشف الحفاء" (۲۲۱/۲) میں اس قول پر اکتفاء کیا ہے، نیز محمد بن محمد درویش الحوت رشیشت نے "اسنی المطالب" (رقم: ۱۳۰۳) میں، اور علامہ احمد بن عبدالکریم غودی رشیشت نے "الجد الحدثیث" (رقم: ۴۵۰) میں یمی کہاہے اس باب میں کوئی بھی مرفوع روایت" صحیح" نہیں ہے۔



"نزع کے وقت آدمی کوستر رمضان کی پیاس لگنااور شیطان کا پانی کیلالچ دے کر کلماتِ کفر کہلوانا"،اس روایت کی اصل نہیں

''وَيَهِ كُولاً نَا مَشْهُور ہے كہ نزع كے وقت آدمی كوستر رمضان كی پیاس كگت ہے اور شیطان شیشہ میں پانی لے كر سامنے كھڑ اہو تاہے اور كلماتِ كفر، پانی كالالح دے كر كہلا تاہے، تو چاہئے كہ اس وقت شربت مردہ كو دیا جاوے، تاكہ اس كی پیاس بحجے اور شیطان كاداؤ نہ لگے، یہ بات صحیح ہے یاغلط؟ جَجَلَ شیع: اس كی اصل نہیں، فقط!"۔

لے ہاقیات فتاوی رشیدید: نزع کے وقت بیاس لگنے کی ایک بے اصل روایت کا ذکر ، ص: ۱۹۲، دار الکتاب لاہور۔

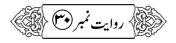


سفر بروز ہفتہ نحس اور شُوم [منحوس] ہونا بالکل غلطہ، اس کی اصل کسی حدیث سے ثابت نہیں

''مَسَكُمُ لَهُمُّ؛ بروزشنبه[هفته]سفر كرنااور مكان كى بنياد ڈالنی درست ہے، شرع میں كوئی خص وشُوم[منحوس] نہیں، سب دن اچھے ہیں، ہاں! بعض روز میں حق تعالیٰ نے بركت رکھی ہے، مثل دوشنبه[پیر]، پنجشنبه[جعرات] وجعه، مگر شوم کسی دن میں نہیں، یہ قول نجو میوں كاہے، شرع نے اس كورد كر دیاہے اور شرك كہاہے، چنانچه حدیث شریف میں ہے: «الطِیرَة شرك». [بدشگونی شرك ہے]

سوکسی زمان یا مکان یاشے میں شوم [منوس] ماننا بہت براہے، حق تعالی خالق ومؤثر ہے، جس شے کو چاہے کسی کے حق میں متبرک کر دے، اور جس کو چاہے شوم [منوس] بنادے، الغرض سفر بروز پنجشنبه [جعرات] موجب برکت ہے اور سفر بروز شنبه [ہفتہ] محس اور شُوم [منوس] ہونا بالکل غلط ہے، اس کی اصل کسی حدیث سے ثابت نہیں، وعلی ہذا القیاس، بناءِ مکان جب چاہے شروع کر دے، شنبه [ہفتہ] اور غیر شنبہ کوئی محس نہیں، یہ کلام خارج دائرہ شریعت سے ہے۔ فقط، واللہ تعالی اعلم!" ہے۔

له با قیات فتاوی رشید بید: ہفتہ کے دن سفر کرنا اور مکان کی بنیاد ڈالنا کیساہے؟ ص:۳۸۱، دار الکتاب لا ہور۔ علامہ آلوس عُشِلَتُ نے اپنی "تفسیر" (۸۷/۲۷) میں "ایام نحسات" کے تحت حضرت علی ڈٹائٹۂ کے انتساب سے ایام میں سغد و نخس پرشتمل اشعار نقل کرکے"لائیے" کہاہے، اشعار یہ ہیں:



«العلم علمان: علم الأبدان و علم الأديان». وعلم كي دو قسمين بين: جسماني علوم اوردين علوم"، بير حديث نبين

« العلم علمان الخ» اولاً يه حديث نهيں، بعد تسليم و فرض اس كے حديث نهيں، بعد تسليم و فرض اس كے حديث مهونے كے، وہ خود تفرقہ كرتی ہے كہ علم كى دونوع ہيں، اور علم اَئدَ ان جو فن طب ہے علم دين سے جدا ہے، كيونكه ہر نوع دوسرى نوع سے متبائن اور ضد ہوتی ہے، بہر حال علم اُئدَ ان كاعلم دين كاغير اور ضد ہونا، اس سے واضح ہوگيا، اور بالا [وپر]واضح ہوگياكہ جس علم كى تحصيل كا حكم ہے، وہ علم دين كائى ہے، فقط! " كو

لصيد إن أردت بلا امتراء تبدى الله في خلق السماء سترجع بالنجاح وبالثراء ففي ساعاته هرق الدماء فنعم اليوم يوم (الأربعاء) فإن الله يأذن بالقضاء ولذات الرجال مع النساء نبي أو وصي الأنبياء

فنعم اليوم (يوم السبت) حقا وفي (الأحد) البناء لأن فيه وفي (الاثنين) إن سافرت فيه ومن يرد الحجامة (فالثلاثا) وإن شرب امرأ يوماً دواءا وفي (يوم الخميس) قضاء حاج وفي (الجمعات) تزويج وعرس وهذا العلم لا يدريه إلا

علامه سيوطی تحييات نے "الشماريَّ في علم الباريَّ" (ص:٢٨) ميں ان اشعار کے بعد فرمايا ہے که حضرت علی طَّلْتُنَّهُ کی جانب ان اشعار کو منسوب کرنا قابلِ نظر ہے۔

لے باقیات فقاوی رشیریہ: علم سے مراد علم دین ہے، طلب علم سے اسی کی ترغیب دی گئی، ص: ۱۳۹۹، دار الکتاب لاہور۔



آیت: «یَا أَیُّهَا الَّذِیْنَ آمَنُوا تُوبُوۤا إِلَى اللهِ تَوْبَةً نَّصُوْحًا». کی تفیر میں نصوح نامی شخص کا قصہ بالکل غلط ہے

" مِنْ مَكُولاً نَنْ اللَّهُ عَصْ نَى آیت: «یَا أَیُّهَا الَّذِیْنَ آمَنُوا تُوبُوٓا إِلَى اللهِ تَوْبَةً نَّصُوْحًا». کی تفسیر یوں بیان کی که نصوح ایک شخص تھا، اور وہ، جو ایک قصه ڈپٹی نذیر احمد جج حیدرآباد نے اپنی کتاب " توبة النصوح" میں تحریر کیاہے، تائیداً بیان کیا۔

جَيْلَ بِنِي: آیت کی تفسیر میں توبہ نصوح کی، معنی نصوح کے توبہ کرنااور نصوح کی معنی نصوح کے توبہ کرنااور نصوح کی شخص کانام مقرر کرنا، محض جہل وحماقت ہے، ترجمہ بیہ ہے کہ توبہ خالص کرو، توبہ موصوف اور نصوح اس کی صفت ہے، اور یہ ترجمہ جہال کا، توبہ نصوح کی باضافت ہے، پس ایسی تفسیر کرنا اولاً جہل دوسرے تفسیر بالرائے ہے، ایسا شخص ہر گز قابل وعظ نہیں، اور قصہ جس نصوح کالوگوں میں زبان زدہے، وہ نزول قرآن شریف سے مدتول پہلے پیدا ہوا ہے، الغرض یہ مفسر بالکل احمق ہے اور یہ تفسیر اس کی بالکل غلط ہے، فقط واللہ تعالی اعلم! ''ل۔

علامه صغانی توسید نے "موضوعات" (ص: ٣٨) میں، ملا علی قاری تجیالیہ نے "اسر ار المر فوعه" (ص: ٢٣٧) میں، وادر علامه پٹی تجیالیہ نے "الفوائد المجموعه" میں، اور علامه پٹی تجیالیہ نے "الفوائد المجموعه" (ص: ١٨) میں اس روایت کو من گھڑت کہاہے، نیز رتبے بن سلیمان تجیالیہ نے اسے امام شافعی تجیالیہ کا قول کہاہے، تعضیل کے لئے دیکھئے: کتاب غیر معتبر روایات کا فنی جائزہ، حصه دوم، ص: ٢٩٦۔

لم اقات فناوی رشید مہ: تو یہ نصوح کا مفہوم کیا ہے؟ ص: ١٩٢٠، دار الکتاب لاہور۔



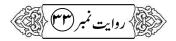
"فرشتوں میں قراءتِ قرآن کی صفت نہیں ہے، اس لئے وہ قرآن سننے کے مشاق ہوتے ہیں"، اس مشہور بات کی کوئی اصل نہیں

" مِنْ مِحُوالْ الله عَلَيْ بِيهِ جَوْ لَكُهَا ہِ كَهِ فَر شَتْكَال آدميوں سے، مشاق سننے قر آن مجيد كے، هوتے ہيں، كيونكه ان ميں بيہ صفت نہيں ہے، حالانكه جبريل عَلَيْمَا وور كرتے تھے، ساتھ رسول الله صَلَّى لَيْمَا لِيَمَا لِيَهِمَا كے؟

جِوَّ الْبِيِّ: اس مشہور کی کوئی اصل نہیں، بلکہ اصل بیہ ہے کہ قر آن کا، ملائک کو شوق استماع ہے کہ اس کی بر کات سے وہ خوب واقف ہیں، فقط!" کے

له باقیات فتاوی رشیدید: فرشتوں کو قرآن پاک کے سننے کاشوق؟ص: ۵۲۰، دار الکتاب لاہور۔

سائل كى ذكر كروه حديث جريل عَلَيْهِ بَخارى شريف مين ان الفاظ سے ہـ، «إن جبريل كان يعارضني القرآن كل سنه»، اس كے تحت حافظ ابن مجر عسقلانی تُولِيَّة "فتح البارى" (٩/٣٥) ميں تحرير فرمات مين: "بظاہر دونوں آپ مَنَّ اللَّيْهِ اور جبريل عَلَيْهِ ايك دوسرے پر قرآن پڑھتے تھے"، عبارت بيہ: «ويؤيده أيضا الرواية الماضية في بدء الخلق بلفظ: فيدارسه القرآن. فإن ظاهره أن كلا منهما كان يقرأ على الآخر وهي موافقة لقوله: يعارضه». معلوم بواكه فرشتوں ميں قراءت قرآن كى صفت موجود ہے۔



'' کھٹر سے ہو کر کنگھی کرنے والا شخص مقروض ہو جاتا ہے۔۔۔"، ان روایات کی صحت نہیں

'' نی<u>ن کوال</u>نگنا: اس کتاب میں لکھاہے کہ کھڑے ہو کر کنگھا کرنے سے مقروض ہو تا ہے، صحیح ہے یا غلط؟ اور بیہ بھی لکھاہے کہ موئے [بال]خشک میں شانہ [کنگھی] کرنا وٹوٹا ہوا شانہ کرنا اور مستعار شانہ کرنا اور وقت طلوع وغروب آفتاب شانہ کرنا موجب اِفلاس ہے، صحیح ہے یا نہیں؟

جِوَلَ بِيعِ: ان روايات كي صحت نهيں، فقط!"كـ

له باقیات فآوی رشیدیه: کنگھا کرنے سے متعلق چند بے اصل روایتوں کی حقیقت؟ ص: ۵۳۳، دار الکتاب لاہور۔

یه روایت (کھڑے ہوکر کنگھا کرنے والا شخص مقروض ہو جاتا ہے) شدید ضعیف ہے، اسے حافظ ابن جوزی عُیشاتیڈ نے ''کتاب الموضوعات (۵۴/۳)" میں، حافظ ذہبی عُیشاتیڈ نے ''میز ان الاعتدال'' (۲۳۸/۳) میں، حافظ مقدی عُیشاتیڈ نے ''فزیرۃ الحفاظ'' (۲۲۲۷/۳) میں، حافظ مقدی عُیشاتیڈ نے ''فزیرۃ الحفاظ'' (۲۲۲۷/۳) میں، حافظ مقدی عُیشاتیڈ نے ''فوائد مجموعہ'' (۲۲۹/۱) میں مختلف سندوں سے من گھڑت تک کہا ہے، تفصیل کے لئے دیکھے، کتاب غیر معتبر روایات کافی جائزہ، حصہ دوم، ص: ۹۹-۲۔

(وایت نمبر (۳۳)

روایت: "حجام کے شیشہ میں دیکھنا، گھٹیا پن ہے"، یہ روایت صحیح نہیں ہے

" نَيْكُولُكُ: «عن أنس عَلَيْهُ قال: النظر في مرآة الحجام دناءة» [انس طُالتُهُ على النظر في مرآة الحجام دناءة» [انس طُالتُهُ على عنه منقول ہے: جام کے شیشہ میں دیمنا، گھٹیا پن ہے]. (رواہ الدیلمی) بموجب اس روایت کے آئینہ تجام کا، دیکھے یانہیں؟

جِوَلَثِيْ: بهروایت بھی صحیح نہیں، فقط!"^گ۔

الے باقیات فتاوی رشیدیہ: جہام کا آئینہ نہ دیکھنے کی روایت کیسی ہے؟ ص:۵۳۳، دار الکتاب لاہور۔ بیروایت حضرات محدثین کے نزدیک محکرہے، تفصیل ملاحظہ ہو:

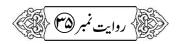
یه روایت دوسندوں سے مر وی ہے: 🕦 ابواساعیل ابراہیم بن عطیہ کی سند 🌓 محمد بن احمد تصبی کی سند

🕕 ابواساعیل ابراهیم بن عطیه (متوفی: ۸۱ه) کی سند

روایت بسندِ ابرا بیم بن عطیه کے بارے میں حافظ ابن معین توانیۃ کی ذکر کر دہ علت کا حاصل میہ ہے کہ اس روایت بسندِ ابرا بیم بن عطیه سے نقل کیا تھا، اور مغیرہ سے ہشیم نے، لیکن ہشیم نے تدلیس کرتے ہوئے در میان سے ابرا بیم بن عطیه کو حذف کر کے بر اور است مغیرہ سے اسے نقل کیاا نہی، نیز اس ابرا بیم بن عطیه کے بارے میں اس تجمرہ میں شدید جرح کی ہے، یعنی اسے «لایساوی شیئاً» کہا ہے (دیکھئے، تاریخ کے بن معین: ۲/ ۱۰۰۳)، عمارت ملاحظہ ہو:

"سألت يحيى عن أحاديث يرويها هشيم، عن مغيرة، عن إبراهيم: النظر في مرآة الحجام دناءة، وإذا بلي المصحف دفن وأشباه هذه الأحاديث، فقال: سمعها هشيم من إبراهيم بن عطية الواسطي عن مغيرة، قلت ليحيى: إبراهيم هذا سمع من المغيرة هذه الأحاديث؟ قال كان إبراهيم هذا لايساوي شيئا، وينبغي أن يكون قد سمع من مغيرة، فهشيم إنما سمع هذه الأحاديث منه عن مغيرة، وكان يقول: مغيرة، هكذا قال يحيى أو شبيه بهذا».

امام بخاری عملیٰ نے بھی ابراہیم بن عطیہ کے بارے میں «عندہ مناکیر» کہہ کراس روایت کی یہی علت ذکر کی ہے، یعنی ہشیم نے ابراہیم بن عطیہ کو در میان میں سے ساقط کیا ہے۔ (دیکھیے، ضعفاءالعقیلی: ا / ۲۰)



"منافقوں کا آستین میں بت رکھ کر نماز پڑھنا، اور پھر حالت نماز میں آل حضرت مَنَّالِیْنِیْزِ کو تحکم ہوناکہ ہاتھ چھوڑ کر نماز پڑھو"، بیہ قصہ سر اسر غلطہے، جہلاء روافض کی گھڑت ہے

اس روایت میں یجی بن معین مجینیت کی ذکر کر دہ علت کو حافظ ابن عدی مجینیت نے "الکامل" (۱۳۵/۷) میں، خطیب بغدادی مجینیت نے "تاریخ بغداد" (۲۲/۷) میں اور حافظ ابن حجر مجینیت نے "اسان المیزان" (۱/۸۱۸) میں اعتاد کرتے ہوئے نقل کیا ہے۔

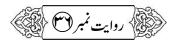
🛭 محربن احر تضيي كي سند

اس طریق سے روایت کو امام ابو بکر اساعیلی ٹیٹائنڈ نے اپنی "مجم " (۲۲۱/۱) میں تخریج کرکے اسے منکر کہاہے، ملاحظہ ہو:

«حدثنا محمد بن أحمد القصبي، حدثنا إسحاق بن شاهين، حدثنا خالد بن عبدالله، عن أبي طوالة، عن أنس، قال: قال رسول الله على: النظر في مرآة الحجام دناءة. قال الإسماعيلى: هو منكر».

سند میں موجود راوی محمد بن احمد تصبی کو حافظ ابو بکر اساعیلی تیماللهٔ نے «لم یکن بذاك» کہاہے، نیز حافظ ابوالفضل جارودی تیماللهٔ نے اس سند میں محمد بن احمد تصبی کوعلت قرار دیتے ہوئے کہاہے: «والحمل فیدہ علی القَصَبي» (دیکھئے، لسان المیزان: ۲/۵۲۵)۔

الحاصل سابقد تصریحات کے مطابق بدروایت مکرہ، فضائل کے باب میں بھی بیان نہیں کی جاسکتی۔ الماباقیات فنادی رشیدید: منافقین کے آستینوں میں بت رکھ کر نماز پڑھنے کی روایت؟ ص: ۵۳۴، دار الکتاب لاہور۔



"جمعہ کی شب اور جمعہ کے روزاور رمضان میں مسلمان کو عذاب قبر نہیں ہوتا، اور پیرکی روایت کوئی معلوم نہیں"

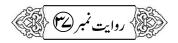
" میں کو آئے؛ جمعہ یا جمعرات یا پیر کے روزیار مضان المبارک میں جو شخص مرجاتا ہے، تواس کو پچھ شخفیف عذاب میں یا حساب میں ہوتی ہے یا نہیں؟ اور اگر ہوتی ہے تو کیا ہوتی ہے؟

جِوَّا اَبْعِ: جمعہ کی شب اور جمعہ کے روزاور رمضان میں مسلمان کو عذابِ قبر نہیں ہوتا، اور پیر کی روایت کوئی معلوم نہیں، فقط، والله تعالی اعلم!" کے

له با قیات فتاوی رشیدید: جمعه کی شب میں جمعه کو اور رمضان المبارک میں، مسلمان کو عذاب قبر نہیں ہو تا، ص: ۴ ۵۴، دار الکتاب لاہور۔

حافظ ابن بطال نیمینالیت "شرح بخاری" (۳۷۲/۳) میں باب "موت یوم الا شین" کے تحت مسند حدیث پر تبصرہ کرتے ہوئے کلصے ہیں: "ابو بکر مخالفیڈ نے آپ منگافیڈیٹم کے انتقال کے دن (یعنی پیر) کے بارے میں عائشہ مختلفیٹ سے اس لئے دریافت کیا تھا کہ انتھیں یہ خواہش تھی اس دن میں انتقال ہونے پر آپ منگافیڈیٹم کے انتقال کے دن سے موافقت ہو کر برکت کا موجب ہوگی"، کچھ آگے جاکر پیر کے دن کی فضیلت میں بروز پیر انتقال ہونے پر آپ منگافیڈیٹم کا آپ منگافیڈیٹم کا انتقال، نیز بروز پیرو جعرات آپ منگافیڈیٹم کا روز ہیرہ فضیلت نقل نہیں کی کہ بروز پیر عذابِ قبر روزہ رکھنا ، ان دو دنوں میں اعمال کی پیشی کوذکر کیا ہے، لیکن یہ فضیلت نقل نہیں کی کہ بروز پیر عذابِ قبر منہیں ہو تا،عبارت یہ ہے:

«إنما سأل أبو بكر الصديق ابنته عن أي يوم توفي فيه رسول الله على طمعا أن يوافق ذلك اليوم تبركا به وقد اتفق أهل السنة أن النبي الله ولد يوم الإثنين، وأنزل عليه يوم الإثنين، وبعث يوم الإثنين، ودخل المدينة يوم الإثنين، وتوفي يوم



نی مَگاللَیْکُمُ کا حضرت فاطمہ ڈھا گھٹا کے عقدِ نکاح میں چھوہاروں کے لٹانے کی روایت من گھڑت ہے

"--- اور سنت جان كر لُوٹنا اور لُٹانا [يعنی چھوہارے] بدعت ہے، اور روايت لُٹانے آنحضرت مَثَّلَاتُیْنَا میں، اگرچپه لوایت لُٹانے آنحضرت مَثَّلَاتُیْنَا میں، اگرچپه بعض کتبِ سیر مانند "مواہب" و "مدارج" و "روضة الاحباب" میں منقول ہے، لیکن موضوع ہے، "فوائد المجموعة في الأحادیث الموضوعة" میں مرقوم ہے:

«أن النبي على تزوج إمرأة من نسائه فنشروا على رأسه تمر عجوة. رواه الخطيب عن عائشة على مرفوعا، وفي إسناده سعيد بن سلام كذاب، والحديث باطل». [يعنى نبى مَالَّاتَيْمُ كالبى ازواج ميں سے كى ايك سے كى ايك سے نكاح ہوا، جس ميں صحابہ وَ كَالَّهُمُ نَ آپ مَلَّاتَيْمُ كَ سربانے عَوه مجود لُائى۔ اسے خطيب عَيْالَةُمُ نے مائشہ وَ فَا تَحْ تَ كَا كِيا ہے، اور اس روايت كى سند ميں سعيد بن سلام كذاب راوى ہے، نيزيه حديث باطل ہے]۔

الإثنين، وكان يصوم يوم الإثنين والخميس، وذكر مالك في الموطأ عن أبي هريرة، أنه قال: تعرض أعمال الناس كل جمعة مرتين: يوم الإثنين [والخميس]، فيغفر لكل عبد مؤمن إلا عبدا كانت بينه وبين أخيه شَحْنَاء. فهذه فضيلة يوم الإثنين والخميس».

اور "میزان اعتدال" میں مسطورہے:

اور ابن حجر عسقلانی عنی "لسان المیزان" میں ذکر کیا ہے کہ وہ حدیث حجوثی ہے، کہ جس میں انتہابِ [لُٹانا] حجواروں کا ذکر ہے، عقد نکاح حضرت فاطمہ فُرُلِّیْ میں، اور مانند اس کے ذکر کیا ہے سیوطی عَیْدَالَٰیْ نے "لِآلی المصنوعة فی الأحادیث الموضوعة" میں، اور عراقی [اصل میں اس طرح ہے، صحح ابن عراق عَیْداللہ ہے اپنے "تنزیه الشریعة" میں، اور ذہبی عَیْداللہ نے اس عرصوع بین "تمحیض" میں اس طرح ہے، صحح تلخیص ہے]، اور سوا اس کے اور "تمحیض" میں اس طرح ہے، صحح تلخیص ہے]، اور سوا اس کے اور احادیث سے جو محجوروں کے لٹانے پر بعض دلیل لائے ہیں، وہ سب موضوع ہیں اور قابل احتجاج کے نہیں، اس حدیث کو کہ: «تزوج (رسول الله) الله المرأة من فسائه فنثروا علی رأسها تمر عجوة». [یعنی رسول الله مَنَّ اللهُ مَنَّ اللهُ عَلَیْکُمْ کا این ادواج میں سے کی ایک سے نکاح ہوا، جس میں صحابہ شُنَّ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَیْکُمْ کے سرہانے عُوہ محجودائی آ۔

ابن طاہر پٹنی میں کھالیہ نے اپنے " تذکرہ" میں اور شوکانی میں نے اپنی کتالیہ نے اپنی کتاب "موضوعات" میں لکھا ہے کہ یہ حدیث باطل ہے، اور اس کے اساد میں سعید بن سلام کذاب ہے اور " تنزیہ الشریعة" میں (سعید بن سلام کے متعلق) فذکور ہے:

«قال أحمد وابن معين: كذاب. وقال البخاري: يذكر بوضع

الحدیث». [یعنی اس سعید کواحمد عُشینهٔ وابن معین عُشیهٔ نے کذاب کہاہے، اور بخاری عُشینهٔ فرماتے ہیں کہ اس کا ذکر حدیث گھڑنے میں کیا جاتا ہے]۔

اور حدیث: «لم أنه کم عن نهبة الولاء [كذا في الأصل والصحيح: الولائم] » بھی موضوع ہے، اس كے اساد میں بشر بن ابر اہیم ہے كه روایت كرتا ہے موضوعات كو، ايسا ہى ذكر كيا ابن طاہر پٹنی تَعْقَاللّٰهُ اور شوكانی تَعْقَاللّٰهُ نے اور "تزيه الشريعه" میں مرقوم ہے:

«قال ابن حبان وغيره: كان يضع الحديث». [يعنى اس بشرك بارك مين ابن حبان وَعُيره كا كَهَا مِهَا مُعَالِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلُمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلِمُ أَلِمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ أَلْمُ

انتهاب [لُٹانا] بلاشبہ باعثِ فساد ہے، اگر یوں ہی تقسیم کرے بغیر اعتقادِ سنیت توشیوع اور قرینہ اباحت میں ہے ''^ل۔

ایک دوسرے اندازسے

"مَسْئَلُمْنُّ: خرمالُٹانے کی حدیث صحیح نہیں، اور اس میں اندیشہ تکلیف حاضرین کا ہے، لہذانہ کرے" کے۔

له با قیات فناوی رشیدید: مجلس نکاح میں جھوہارے لٹانے کا تھم، ص:۵۶۷، دار الکتاب لاہور۔ کے باقیات فناوی رشیدید: نکاح میں جھوارے لٹانے کی روایت صحیح نہیں، ص: ۲۵۰، دار الکتاب لاہور۔

روایت نمبر (۲۰ ایک)

- رسول الله مَثَالِثُنِيَّةُ كاحضرت بلال ﴿النَّمْةُ كُوبِعُوضَ حَسَيْنِ وَلِيَّهُ الْحَرِيدِ نَا مَحضَ غلطہے،ایسی باتیں ہے اصل، بیان کرنے والا مستحق وعظ گوئی نہیں۔
 - ابوہریرہ دلائی کا نکاح بعد وفات رسول الله مَنَّ اللَّهُ عَلَیْمُ ہواہے، پہلے نہیں ہوا، آپ مَنْ اللَّهُ عَلَیْ اس نکاح کے کھانے کا پنچنالا اصل ہے۔
- آ مخضرت مَنَّالِقَيْمُ كَاشْبِ معراج مِين حورك نور كوسجده كرنابالكل افتراء هم، قر آن شريف كي بالكل مخالف هم: «ما كذب الفؤاد مارأى» [جود نبين كهارسول (الله مَنَّالَيْمُ) كدل في ود يكما] صاف بيان هم كه آپ كو كسى قسم كى غلطى نبين موكى، ايساعقيده ركھنے والا كافر ہے، سخت زنديق ہے۔
 - شب برات کو تین عنسل کرنا، یا حلواو غیر ہ کا پکانا شریعت سے ثابت نہیں، پیر ہاتیں محض لااصل ہیں۔
- '' نیکوالی بی و الله و
- میکوان: 🛈 زیدنے وعظ میں بیان کیا کہ ابو ہریرہ ڈلٹٹڈ کا نکاح ہوااور ان کی

زوجہ نے کھانا پکا کر رسول اللہ صَالَّةُ مِنْ کی خدمت میں جھیجنے کو کہا، ابوہریرہ ڈُلاٹٹوُڈ کا نکاح ہوایا نہیں، اور ابوہریرہ ڈُلاٹٹوُڈ ایک ہی شخص تھے، یاچند صحابیوں کانام تھا؟

مَنْ خَوْلُ ؟ ﴿ زیدنے وعظ میں بیان کیا کہ میں تم کو بروزِ شبِ برات حلوا پکانے کو منع نہیں کرتا، اگر چہ ثابت نہیں، مگر میں تم کو ایک طریقہ سنت کا بتا تا ہوں، وہ یہ ہے کہ تم چاول، دہی، شہد، شب برات کو پکاؤ، مُر دوں کی روح کو ثواب پہنچاؤ، باہم تقسیم کرو، رسول الله مَا گُالِیُمُ نے شبِ برات کو پکوایا ہے، اے مفتی صاحبو! اس کی کھی اصلیت ہے، یا نہیں، عمرو کہتا ہے کہ بید لا اصل ہے؟

فیر کالی: (زید نے وعظ میں بیان کیا کہ شبِ برات میں تین عسل کرنے چاہئیں، ایک اول شب میں، ایک آدھی رات کو، ایک اخیر رات کو، اے مفتی صاحبو!اس کی بھی کچھ اصلیت ہے، یانہیں، عمر و کہتا ہے کہ بید لااصل ہے؟

مین والئے: عمرونے لوگوں سے پوچھا کہ شب برات کو حلوا یا چاول یا دہی یا شہد پکانا کیسا ہے؟ عمرونے کہا خصوصیتِ ایام محض باطل ہے، مُر دوں کو تُواب جب چاہو پہنچاؤ، کسی دن اور کسی طعام کو خاص مت کرو۔۔۔۔

جوابِ ذیل از جناب برکت مآب زبدۃ العار فین عمدۃ المحدثین حضرت مولانامولوی رشیداحمہ صاحب مدفیوضہم گنگوہی وعلائے دیو ہند۔ جَوْلَ بُنِي: رسول الله مَنَّا لَيْهُمْ كا حضرت بلال رَفْاتُمْهُ كو بعوض حسنين رُفَّهُمْ خريدنا محض غلط ہے، ايى باتيں ہے اصل، بيان کرنے والا مستحق وعظ گوئى نہيں، بلال رُفَاتُمَهُ اور بھى ايك صحابى كانام تھا، پروہ حر الاصل [يعنى شروع سے آزاد سے، غلام نہ] سے البوہر برہ رُفَاتُمَهُ كا نكاح بعد وفات رسول الله مَنَّالِيْتُمْ ہوا ہے، پہلے نہيں ہوا، يه نكاح كے كھانے كا آپ [مَنَّالِيَّهُمْ] كى خدمت ميں پہنچنالا اصل ہے، ابوہر برہ رُفَّاتُمَهُ اور كسى صحابى كانام نہيں، شبِ معراج نورِ حور كو، آخصرت مَنَّالِيُّمُمُ كا سجدہ كرنا بالكل افتراء ہے، قرآن شریف کے بالكل مخالف ہے: ﴿ مَا كَذَبَ الْفُوَّادُ مَا الْحَرَاء ہے، قرآن شریف کے بالكل مخالف ہے: ﴿ مَا كَذَبَ الْفُوَّادُ مَا رَأَىٰ ﴾. [جموط نہيں کہارسول (الله مَنَّالَيْهُمُ) كے دل نے جود يمنا اصاف بيان ہے كہ رَائى هنان ہے كہ شخت زنديق ہے، آپ كوكسى قسم كى غلطى نہيں ہوئى، ايساعقيدہ ركھنے والا كافر ہے، سخت زنديق ہے، شب برات كو تين غسل كرنا، ياحلواو غيرہ كا پكانا شريعت سے ثابت نہيں، بيہ باتيں مصابل ميں قولِ عمرو صحیح ہے اور قولِ زيد باطل۔ والله محض لا اصل ہيں، ان مسائل ميں قولِ عمرو صحیح ہے اور قولِ زيد باطل۔ والله اعلم! "ئے۔

لے ہاقیات فناوی رشیدیہ: ایک جاہل واعظ کی بیان کی ہوئی سات بے اصل باتوں کی حقیقت، ص: ۵۶۸ -۵۷۳، دار الکتاب لاہور۔

روایت نمبر ص

- روایت: "رسول الله مَثَالِیْنِیْمُ وتر تین مرتبه پڑھتے تھے: عشاء کے بعد مسجد میں، پھر گھر میں تشریف لے جاکر، پھر تبجد کے وقت"، بید لااصل ہے۔
- تایک خاص طریقے پر نمازِ قضاء اداکی جائے تو چالیس برس کی نمازیں معاف ہوجاتی ہیں "،اس کی بھی کچھ اصل نہیں۔
 - صلوةِ رغائب بدعت ہے۔
 - 🗃 "عهدنامه قبرمين ركھنا"، به شعائرِروافض ميں سے ہے۔
- " "بیس آیتیں حضرت عائشہ وُلَیْنَا کی پاکی میں نازل ہوئیں، مگررسول الله صَلَّالَیْنَا کو گاہے گاہے یہ حفرت عائشہ وُلِیْنا کی باللہ کا، بیشک برحق ہے اور راست ہے، لیکن ایک نام خداکا ستار ہے، بیشک عائشہ وُلِیْنا کی ستاری کر تاہے "،معاذ الله! بید در پر دہ حضرت عائشہ وُلِیْنا پر تہمت عدم عصمت، اور رسول الله صَلَّالَیْنِا پر تہمت عدم وثوق کلام الله وعدم اعتبار خدا تعالی اور خدا تعالی پر تہمت کذب ہے۔
- "حضرت عمر ر الله ني نے وصيت كى كه مير اگرز، مير كى قبر ميں، ميرے ساتھ
 ر كھنا"، يه برابہتان ہے۔
- ث حضرت على الثانيَّةُ نے دیکھاکہ زمین نے حضرت عمر طالعیَّة کو مجینچا"، یہ کھلا ہوا رفض ہے۔
- و "جب منكر كلير في حضرت عمر والله سي «من ربك» كها تو حضرت عمر والله الله من ربك» كها تو حضرت عمر والله الله من وبك الله من نبيس سنتا، قريب آؤ، منكر كلير كرز كود يك كم كرور كي كور الكي اور نزديك نه

ہوئے، حضرت عمر اللی گڑ گرزلے کر بیٹھ گئے، تاکہ فرشتوں کوماریں، قبر چند فرسخ کھل گئ، اور فرشتے بھاگ گئے "، بیہ قول بدیہی البطلان ہے۔

" ـ ـ ـ "ارشاد الطالبين" كي چند اور بي اصل باتين:

بہر حال بیہ کتاب قابلِ تمسک اور جمت نہیں، نہ اس کتاب سے عالم کو وعظ کہنا چاہئے، نہ لوگوں کو عمل کرنا چاہئے، عمر و نے، ۱۹ شعبان المعظم ۱۳۱۲ھ کو بروز جمعہ بعد نماز جمعہ وعظ کہا، اور صبح سے عام لوگوں کو اطلاع کر دی اور زید کے پاس بھی خط اطلاعی بھیج دیا، اور بعد کو تین مرتبہ کہلا بھیجا، عمر و نے مجمع عام میں کتاب "ارشاد الطالبین" کی عبارت پڑھ پڑھ کر "ہدایہ" اور "شامی" اور "کنز" اور "تفسیر جلالین" اور "ماتیہ مسائل" [اصل میں ای طرح ہے]وغیرہ کتب حنفیوں کر تردید کی، زید اس مجمع میں باوجو د اطلاع نہیں آیا۔

چند مسکلہ کتاب ''ارشاد الطالبین'' کے ،عمروکے بیان کئے ہوؤں میں سے لکھتاہوں:

[سوال ا تا ۸ کو ہمارے موضوع سے متعلق نہ ہونے کی وجہ سے حذف کر دیا،از طارق]

- رسول الله مَنْ اللّٰهُ عَلَيْهُم وتر تين مرتبه پڑھتے تھے، عشاء کے بعد مسجد میں، پھر گھر
 میں تشریف لے جاکر، پھر تہجد کے وقت، عمرو کہتا ہے، لااصل ہے۔
- العدوفات رسول الله مَثَلَّالَيْمُ عَلَى صحابه میں اختلاف ہوا، دربابِ قضا فوائت کے محابہ میں اختلاف ہوا، دربابِ قضا فوائت کے، حضرت فاطمہ وُلِیْ اُلْمُ اُلَّا کُنْ اِللّٰہِ مَثَلِیْ اللّٰہِ مَا اِللّٰہِ مَثَلِیْ اِللّٰہِ مَا اِللّٰہِ مَثَلِیْ اِللّٰہِ مَا اللّٰہِ اللّٰہُ مَا اللّٰہِ مَا اللّٰہِ مَا اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ مَا اللّٰہِ مَا اللّٰہِ مِنْ اللّٰہِ مَا اللّٰہِ مَا اللّٰہُ مَا اللّٰہِ مَا اللّٰہِ مَا اللّٰہِ اللّٰہِ مَا اللّٰہِ اللّٰہِ مَا اللّٰہِ مَا اللّٰہِ مَا اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ مَا اللّٰہِ مَا اللّٰہِ مَا اللّٰہِ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰلِمِ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰمِ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰم

ہو، تواس کے والدین کی قضاشدہ نماز اداہو جاتی ہے، تو چاہئے کہ جمعہ کے دن ظہر کے بعد بارہ رکعت میں بعد الحمد کے، سورۂ اخلاص پندرہ مرتبہ پڑھے، اس کی سب نمازیں اداہو جاویں گی۔

عمرو کہتا ہے: اس کی بھی کچھ اصل نہیں، فقہ میں باب قضاءالفوایت [اصل میں اسی طرح ہے] میں کہیں بیہ ذکر نہیں، احادیث میں نہیں، اس نے کوئی عبارت نقل نہیں کی۔ ^لے

له مجدد الامد ابوالحسنات للصنوى تَحْتَالَيْهُ في مذكوره نمازكو "الآثار المرفوعه" (ص: ۱۱۰) مين "صلاة الكوثر" كي نام سے ذكر كيا ہے، اور لكھا ہے كه بيد اور ان جيسى ديگر بہت سى نمازيں كتاب "وسيله الطالبين الى محبد رب العالمين" مين نقل كي ي بين، اس نمازكو حضرت لكھنوى تَحَالَيْهُ في ان الفاظ سے نقل كيا ہے:

"ومنها: صلاة الكوثر لقضاء الفوائت، وهي أن يصلي في يوم الجمعة من فاتت منه صلوات ولا يعلم عدد الفوائت، فيصلي أربع ركعات قائلا: نويت أن أصلي لله أربع ركعات تكفيرا لقضاء ما فات مني في جميع عمري، ويقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة آية الكرسي مرة وسورة الكوثر خمس عشرة مرة ويصلي على النبي مائة مرة ويستغفر ويقول: اللهُمَّ يا سابق الفوت! ويا سامع الصوت! ويا محيي العظام! بعد الموت صل على محمد وعلى آل محمد، واجعل لي فرجا ومخرجا مما أنا فيه، إنك تعلم ولا أعلم وأنت تقدر ولا أقدر وأنت علام الغيوب يا معطي العطايا! ويا غافر الحطايا! يا سبوح! يا قدوس! ربنا ورب الملائكة والروح، رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم إنك أنت العلي الأعظم، يا ساتر العيوب يا ذا الجلال والإكرام!

اس کے بعد حضرت لکھنوی بھیائی نے یہ اور ان جیسی دیگر نمازوں کے آنحضرت مُلَاثِیَّا سے ثابت نہ ہونے کوخوب تفصیل سے بیان کیا ہے،اہمیت کے پیش نظر یہ تفصیلی عبارت ملاحظہ ہو:

«وأما الطبقة العالية فهي بريئة في هذا القسم عن مثل هذه الطريقة الواهية،

🛭 ۔۔۔[یعنی ہمارے موضوع سے متعلق نہیں اس لئے اسے حذف کر دیا]

والحكم في هذين القسمين أن نفس أداء تلك الصلوات المخصوصة بتراكيب مختصة لا يضر ولا يمنع عنه ما لم تشتمل تلك الكيفية على أمر يمنع عنه الشرع ويزجر عنه، فإن وجدت كيفية تخالف الشريعة فلا رخصة في أدائها لأحد من أرباب المشيخة زعما منهم أن هذا ثابت في الطريقة وإن خالف الشريعة، لما ذكرنا سابقا أن الطريقة ليست مباينة للشريعة، ومن توهم ذلك فهو إما جاهل أو مجنون وإما غافل وإما مفتون.

لكن يشترط في الأخذ بها لا أن لا يهتم بها أزيد من اهتمام العبادات المروية لا سيما الواجبات والفرائض الشرعية، وأن لا يظنها منسوبة إلى صاحب الشريعة، ولا يتوهم ثبوت تلك الأحاديث المروية ولا يعتقد نسبتها واستحبابها كاستحباب العبادات الشرعية، ولا يلتزمها التزاما زجر عنه الشرع، فإن كل مباح أدى إلى التزام ما لم يلزم يكون مكرها [كذا في الأصل] في الشرع، ولا يعتقد ترتب الثواب المخصوص على ما نص عليه الرسول، الثواب المخصوص على ما نص عليه الرسول، ويشترط مع ذلك في كليهما ألا يجر التزامها وأدائها إلى إفساد عقائد الجهلة ولا يقضى إلى المفسدة بأن يظن ما ليس نسبه سنة وما هو سنة بدعة، ومن ثم منع صاحب البحر الرائق وغيره من أداء أربع الظهر بعد الجمعة وإن اختاره جمع من الفقهاء للعلة الاحتياطية، ثم أن القسم الأول يجب كون الاهتمام به أقل من الاهتمام بالقسم الثاني لئلا يورث ذلك إلى ظن الأحاديث الموضوعة غير موضوعة، بل لو قيل تركها لم يبعد عند العالم الرباني والله أعلم، علمه أحكم.

ولعمري وجود من يشتغل بها مع الشروط التي ذكرناها في زماننا هذا نادر وحكم أدائها بدون هذه الشرائط مما أسلفنا ذكره ظاهر، وكعلم [كذا في الأصل] من التزم بأنواع العبادات الثابتة بتركها الواردة كفي ذلك له في الدنيا والآخرة من غير حاجة إلى التزام هذه الصلوات المخترعة والعمل بالأحاديث المختلفة فافهم واستقم».

الله صلوة رغائب جائز ہے، عمر و کہتا ہے: بدعت ہے، "شامی" وغیرہ کتب فناوی میں مصرح ہے ¹۔

لے حضرت مولانا محد یونس جو نپوری تحی^{الیہ} نے "الیواقیت الغالیہ" (۳۲۲/۲) میں عند المحققین "صلوق رغائب" کے من گھڑت ہونے کو تفصیل سے لکھاہے ، ملاحظہ ہو:

" دفقیه میں سے صاحب "الدرالختار" نے (ص: ۲۰ مج: ۱) عیدین، نصف شعبان، رمضان کے عشر واخیر ہ اور ذی الحجہ کے عشر واولی کی شب بیدرای کو مند وبات میں شار کیا ہے، علامہ محمد المین بن عمر عابدین الشامی تریشات کہتے ہیں (ص: ۲۰ مج تا): «قد بسط الشُرُ نُبُلاَ لِي في الإمداد ما جاء في فضل هذه اللیالي کلها» [ان تمام راتوں کی فضیلت میں جو پچھ آیا ہے شُرُ نُبلاً لی تُجالیٰت نے"امداد" میں اسے تفصیل سے کلھا ہے] کلها» [ان تمام راتوں کی فضیلت میں جو پچھ آیا ہے شُرُ نُبلاً لی تُجالیٰت نے"امداد الفتاح" نے فرادی لیتی تنہا پڑھنے کیکن معجد میں اجتماع اور جماعت سے نماز پڑھنا مروہ ہے، صاحب "امداد الفتاح" نے فرادی لیتی تنہا پڑھنے مراتے ہیں: «ویدور الاجتماع علی إحیاء لیلة من هذه اللیالي في المساجد». [مساجد میں ان راتوں میں عبادت کے لئے جمع ہونا کروہ ہے] من هذه اللیالي في المساجد». [مساجد میں ان راتوں میں عبادت کے لئے جمع ہونا کروہ ہے] علمہ این عابدین شامی تُحالیٰت کہتے ہیں (ص: ۲۱ میں جن):

"و صرح بكراهة ذالك في الحاوي القُدْسِي وقال: وما روي من الصلوات في هذه الأوقات يصلى فرادى غير التراويح. قال في البحر: ومن ههنا يعلم كراهة الاجتماع على صلوة الرغائب التي تفعل في رجب في أول جمعة و أنها بدعة، وما يحتاله أهل الروم مِنْ نذرِها لتخرج عن النفل والكراهة فباطل اه.

قال ابن عابدين: وقد صرح بذلك في البزازية، وقد بسط الكلام عليها شارحا المنية، وصرحا بأن ماروي فيها باطل موضوع، وللعلامة نور الدين المَقْدِسِي فيها تصنيف حسن سماه "ردع الراغب عن صلوة الرغائب"، أحاط فيه بغالب كلام المتقدمين والمتأخرين من المذاهب الأربعة اه».

[اس کے مکروہ ہونے کی صراحت "الحاوی القُدْسی" میں کی گئی ہے، اور کہاہے: ان او قات میں تراوی کے علاوہ منقول نمازیں تنہا پڑھی جائیں گی، "بحر" میں کہاہے: یہاں سے بھی معلوم ہو گیا کہ رجب کے پہلے جمعہ میں پڑھی جانے والی صلوۃ الرغائب کے لئے جمع ہونا مکروہ ہے اور بیہ کہ بیہ بدعت ہے، اور رومیوں کا نفل و کر اہت

سے نکلنے کے لئے ان نمازوں کی نذر ماننے کا حیلہ باطل ہے،اھ۔

ابن عابدین بین بینید فرماتے ہیں: "بزازید" میں اس کی صراحت کی گئی ہے، "منیه" کے دونوں شار حین نے ان پر تفصیل سے کلام کیا ہے، اور صاف کہا ہے کہ اس بارے میں منقول روایات باطل، موضوع ہیں، علامہ نورالدین مقدین کی ان نمازوں کے بارے میں ایک اچھی تصنیف ہے، جس کا نام ہے "ردع الراغب عن صلوة الرغائب"، اس میں مصنف نے مداہب اربعہ کے متقد مین ومتاخرین کے اکثر کلام کا اصاطم کرلیاہے]

حضرت جو نیوری میشانند مزید تحریر فرماتے ہیں (الیواقیت الغالیہ ۲/۳۲۲):

اب ایک اور بات قابل تنبیہ ہے، وہ یہ کہ اب تک تو گفتگو تھی کہ شبِ براءت میں خاص طور سے اجتماعاً یا انفراداً بیدار رہنا کیساہے؟ اس کے بعد بیہ ذکر کیا جاتا ہے کہ اس رات میں مخصوص طریقے پر نماز پڑھی جاتی ہے اور اس میں متعدد روایات نقل کی جاتی ہیں، مگر وہ سب بے اصل وباطل ہیں، روایات مستقل فصل میں آر ہی ہیں، شیخ ابن حجر مکی مُخِدَلتة ''تحفظ المحتاج" میں کھتے ہیں (ص: ۲۳۹/۲):

"والصلاة المعروفة ليلة الرغائب ونصف شعبان بدعة قبيحة، وحديثها موضوع، وبين ابن عبد السلام وابن الصلاح مكاتبات وإفتاءات متناقضة، بيّنتُها مع ما يتعلق بها في كتاب مستقل سميته "الإيضاح والبيان لما جاء في ليلتي الرغائب والنصف من شعبان"، انتهى [أي: كلام ابن حجر المكي].

وقال التقي السبكي في تقييد التراجيح: الاجتماع لصلاة ليلة النصف من شعبان ولصلاة الرغائب بدعة مذمومة [انتهى كلام السبكي].

وقال النَوَوِي في شرح المهذب (ص :٥/٤): الصلاة المعروفة بصلاة الرغائب وهي ثنتي عشرة ركعة، تصلى بين المغرب والعشاء ليلة أول جمعة في رجب، وصلاة ليلة نصف شعبان مائة ركعة، وهاتان الصلاتان بدعتان ومنكرتان قبيحتان، ولا يُغْتَرُّ بذكرهما في كتاب قُوْتُ القلوب وإحياء علوم الدين ولا بالحديث المذكور فيهما، فإن كل ذلك باطل، ولا يُغْتَرُّ ببعض من اشتبه عليه حكمهما من الأئمة، فصنف ورقات في استحبابهما، فإنه غالط في ذلك، وقد صنف الإمام أبو محمد عبدالرحمن بن إسماعيل المقدسي كتابا نفيسا في إبطالهما، فأحسن فيه وأجاد، رحمه الله [انتهى كلام النووي].

وقال النَوَوِي - كما ذكر الزَبِيْدِي في الإتحاف (ص: ٢٠٧ ج: ٣)-: هاتان الصلاتان بدعتان موضوعتان منكرتان قبيحتان، ولا يُغْتَرُّ بذكرهما في كتاب القُوْت والإحياء، وليس لأحد أن يستدل على شرعيتهما بقوله على الصلاة خير موضوع، فإن ذلك يختص بصلاة لا تخالف الشرع بوجه من الوجوه، وقد صح النهي عن الصلاة في الأوقات المكروهة اه » ".

[شبِرغائب ونصف شعبان کی مشہور نمازیں فیج بدعت ہیں، اور ان کی احادیث من گھڑت ہیں، اور اس بارے میں ابن عبدالسلام رَّیَشَدُ اور ابن الصلاح رَّیشَدُ کے در میان خطو کتابت، نیز مخالف فتووں کاسلسلہ رہا ہے، جنہیں میں ان کے متعلقات سمیت ایک متعلق کتاب بنام "الإیضاح والمبیان لما جاء فی لیلتی الرغائب والمنصف من شعبان" میں بیان کرچکاہوں، انہی (یعنی ابن حجر کی رَّیَشَدُ کا کلام کمل ہوگا)

'' تقیید تراجیح'' میں تقی کبی بیشاللہ فرماتے ہیں: نصف شعبان کی رات ، نیز صلاۃ الرغائب کے لئے لوگوں کا جمع ہونامذ موم بدعت ہے، انتہیٰ(یعنی تقی کبی بیشاللہ کا کلام مکمل ہوا)

نووی میشید "شرح المہذب" میں لکھتے ہیں: صلاۃ رغائب کے نام سے مشہور نماز بارہ رکعتوں والی نماز ہے، جو رجب کے پہلے شب جمعہ میں مغرب وعشاء کے در میان پڑھی جاتی ہے، اور نصف شعبان کی رات والی نماز کی ایک سو رکعتیں ہیں، اور ان دونوں نمازوں کے "قوت ایک سو رکعتیں ہیں، اور ان دونوں نمازوں کے "قوت القلوب" و"د" احیاء علوم الدین" میں مذکور ہونے کی وجہ سے، نیز ان کے بارے میں وارد ہونے والی احادیث کی وجہ سے، نیز ان کے بارے میں وارد ہونے والی احادیث کی وجہ سے، در ان کے بارے میں حضر ات پر ان کا حکم مشتبہ کی وجہ سے، دھوکہ نہیں کھنا چاہئے، کیونکہ ہیرسب باطل ہیں، اور ائمہ میں بعض حضر ات پر ان کا حکم مشتبہ

- 🖝 عہد نامہ قبر میں رکھنا جائز ہے، عمرو کہتا ہے: جائز نہیں، شعائرِروافض سے ہے۔
 - 🕜 ۔۔۔[یعنی ہمارے موضوع سے متعلق نہیں اس لئے اسے حذف کر دیا]
- سیس آیتیں حضرت عائشہ ڈولٹہا کی پاکی میں نازل ہوئیں، مگر رسول الله ملگاللیکم کو گاہے گاہے یہ حیال ہوتا تھاکہ کلام، الله کا، بیشک برحق ہے اور راست ہے، ولیکن ایک نام خدا کا ستار ہے، بیشک عائشہ ڈولٹہا کی ستاری کرتا ہے، عمرو کہتا ہے: معاذ الله! یہ در پر دہ حضرت عائشہ ڈولٹہا پر تہمت عدم عصمت، اور رسول الله ملگاللیکی پر تہمت عدم وثوق کلام الله وعدم اعتبار خدا تعالی اور خدا تعالی پر تہمت کذب، «نعوذ بالله من الشرك والصفر».
- حضرت عمر طَّالَةُ يُوْ نَے وصیت کی کہ میر اگرز،میری قبر میں،میرے ساتھ رکھنا،
 عمر و کہتا ہے کہ «ھذا بھتان عظیم».

ہو گیاہے، ان کے اقوال سے بھی دھوکہ نہیں کھانا چاہیے، جس نے ان کے متحب ہونے پر چند صفحات تصنیف کئے ہیں، کیونکہ وہ اس بارے میں غلطی کا شکار ہو گئے ہیں، ان نمازوں کے باطل کہلانے کے بارے میں امام ابو محمد عبد الرحمن بن اساعیل مُقَدِی عِیْشَدُ نے ایک نقیس کتاب تصنیف کی ہے، اور مصنف نے اس میں بہت اچھااور عمدہ کلام کیاہے، اللہ ان پر رحمت فرمائے، انتہیٰ (یعنی امام نووی عُیْشَدُ کا کلام مکمل ہوا)۔ نووی عُیْشَدُ فرماتے ہیں – جیسا کہ زبیدی عُیْشَدُ نے "اتحاف" میں کہا ہے۔ نید دونوں نمازیں بدعت، موضوع، منکر، فہیج ہیں، اور کسی کواس سے دھوکہ نہیں کھانا چاہیے کہ یہ نمازیں تو "قوت" و" احیاء" میں مذکور ہیں، اور کوئی شخص آپ مُنَّا ہِیْ کے اس ارشاد سے بھی استدلال نہیں کر سکتا کہ "نماز مقررہ عبادات میں سب سے بہتر عبادت ہے، کیونکہ آپ مُنَا ہُیْ کے ایس ارشاد سے کہ مکروہ او قات میں نماز پڑھناممنوع ہے، اھے میں جو کسی بھی درجہ میں بھی شریعت کے مخالف نہ ہو، اور صحیح روایت ہے کہ مکروہ او قات میں نماز پڑھناممنوع ہے، اھے

🗗 ۔۔۔ [یعنی ہمارے موضوع سے متعلق نہیں اس لئے اسے حذف کر دیا]

حضرت علی و الله ای الله ای الله ای الله ای ایکه زمین نے حضرت عمر و الله ایک عمر و کہتا ہے:
 «أستغفر الله ای بیہ کھلا ہوار فض ہے، جب منکر نکیر نے حضرت عمر و الله الله ای الله ای کہا تو حضرت عمر و الله الله ایک میں نہیں سنتا، قریب آؤ، منکر امن ربك کہا تو حضرت عمر و الله الله کی کہا تو حضرت عمر و الله الله کی کیر گرز کو د کیر کر و رکھے اور نز دیک نہ ہوئے، حضرت عمر و الله الله کے ، عمر و کہتا کے ، تاکہ فرشتوں کو ماریں، قبر چند فرشخ کھل گئی، اور فرشتے ہماگ گئے، عمر و کہتا ہے کہ بیہ قول بدیری البطلان ہے۔
 ہو کے بیٹری البطلان ہے۔
 ہو کی بیٹری البطران ہے۔
 ہو کے بیٹری البطران ہے۔
 ہو کے بیکری البطران ہے۔
 ہو کی کروٹری کی البطران ہے۔
 ہو کیکری کی البطران ہے۔
 ہو کی کروٹری کی البطران ہے۔
 ہو کروٹری کو کو کروٹری کی البطران ہے۔
 ہو کروٹری کے کو کروٹری کروٹری

الغرض عمرونے بہت سے مسائل کتاب "ارشاد الطالبین" کے مجمع عام میں رد کئے اور زید نہ آیا، مشت نمونہ از خروارے! یہ مسائل تردید کئے ہوئے عمرو کے، مختصراً لکھ کر فتوی چاہتا ہوں کہ قول زید کا موافق اہل سنت کے ہے، یا قول عمروکا، مسائل نمبری ایک و دوو تین وچار ویا نج و چھ کاجواب کتب حنفیہ سے بروایات معتبرہ لکھتے اور تحریر فرمائے کہ زید و عمرو میں کون حق پر ہے؟ عمرو کہتا ہے کہ کتاب "ارشاد الطالبین" کو جب تک بہت سے علماء اہل سنت مل کر تھجے نہ کر دیں، قابل عمل نہیں، عوام کواس کتاب کا دیکھنا بھی نہ چاہئے، زید نے وعظ میں کہا کہ جو کتاب "ارشاد الطالبین" کو نہ مانے، وہ کافر ہے، آیا عمرو اور وہ لوگ جواب اس کو نہیں مانتے ہیں، کافر ہیں، یا مسلمان ہیں؟ اگر کافر نہیں ہوئے، توزید جواب اس کو نہیں مانتے ہیں، کافر ہیں، یا مسلمان بیں؟ اگر کافر نہیں ہوئے ہون بور یہ تحریر فرماکر بھیج دیجئے، کہ بہت سے مسلمان خلجان میں پڑے ہوئے ہیں، والسلام علیہ وعلی من اتبع الحدی.

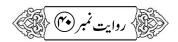
جِوُلَ بِعِنَ : ذیل از جناب برکت مآب زیدة العارفین عمدة المحدثین حضرت مولانا مولوی رشید احمد صاحب مدفیوضهم گنگوهی وعلائے دیوبند۔

۔۔۔۔ان مسائل میں قول عمرو صحیح ہے اور قول زید باطل واللہ اعلم! " ہے۔

لے ہاقیات فتاوی رشیدیہ: ایک جاہل واعظ کی بیان کی ہوئی سات بے اصل ہاتوں کی حقیقت، ص: ۵۶۸ -۵۷۳، دار الکتاب لاہور۔

دوسر اباب: ارشاداتِ اكابرين

ارشادات حضرت مولانامفتى عزيز الرحمن صاحب وعيليه



عمرہ فج اصغرہ، اور ہر ایک فجی کج اکبرہے

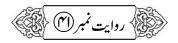
" میکوالی: جمعہ کے روز جو جج ہوتا ہے اس کو جج اکبری کہتے ہیں، اس کی پچھ اصل ہے یا نہیں، اور جمعہ کے جج میں زیادہ فضیلت ہے یا نہیں؟

جِهُ الْبِيْ: اس كَى اس قدر اصل ہے كہ آنحضرت مَثَلَّاتُيْنَمُ جو اخير جَ كَيا تَفاوہ جمعه كا دن ہو اتفااور اس كے بارہ ميں آيت: ﴿ وَأَذَانُ مِّنَ اللهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الحُبِّ الْأَكْبَرِ﴾. الآية نازل ہوئى، باقى ويسے جَ اكبر بمقابلہ جَ اصغر كے ہے، عمرہ جج اصغر ہے اور ہر ايك جج، جج اكبر ہے۔ فقط!" لـ۔

لے فناوی دار العلوم دیوبند: جمعہ کو جو حج ہو تا ہے اسے اکبری کہتے ہیں اس کی اصل کیا ہے؟ ۱۹۸۱ مکتبہ حقانیہ ملتان۔

حافظ ابن قیم الجوزیه تیناللہ نے "زاد المعاد" (۱/ ۲۵) میں اسے (بعنی حدیث: جمعہ کے دن کائج، جج اکبر ہے)
باطل کہاہے، نیز حافظ ابن حجر تیناللہ نے "فتح الباری" (۸/ ۲۷۰) میں کہاہے کہ مجھے اس حدیث کی معرفت
نہیں ہے، علامہ زر قانی تیناللہ نے "شرح موطا" میں، اور علامہ مناوی تیناللہ نے "فیض القدیر" میں حافظ
ابن حجر تیناللہ کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے، علامہ شامی تیناللہ نے "در المحتار" (۲/۲۷) میں علامہ
مناوی تیناللہ کے حوالہ سے نقل کیاہے کہ بعض حفاظ نے اسے باطل، بے اصل کہاہے۔

تفصیل کے لئے دیکھئے: کتاب غیر معتبر روایات کافنی جائزہ، حصہ اول، ص:۲۸۹۔



بعض مشهور من گھڑت روایات، نیز غیر مستند کتابیں

" مَنْ مَخُولاتُ: كيا فرماتے ہيں علائے دين دربارهٔ دعائے " كنز العرش مطبوعه" و " عهد نامه" و " درود لكھى " و " درودِ تُنْجِيئًا " و " درود تاج " وغيره كه ان كى جو خاصيات و تا ثيرات اور اسناد وغيره لكھى ہوئى ہيں وه صحيح ہيں يا نہيں؟ اور ان پر اعتقادر كھناچا ہے يانہيں؟

جَوَلَ بُنِي: اسانید دعائے "کنزالعرش" کی بالکل ہے اصل اور بالیقین موضوع وباطل بیں، ان اسانید کو دیکھنا اور اس پر اعتقاد کرنا جائز نہیں، اگر دیکھے تو رد کرنے کے لئے دیکھے جیسا کہ روایاتِ موضوعہ کا حکم ہے، اور "عہد نامہ" کی اسانید کا بھی یہی حکم اور حال معلوم ہو تا ہے، اور "درود لکھی" کی اساد محمود غرنوی وَعُنایّه کا خواب میں خواب لکھا ہے، وہ جحتِ شرعیہ نہیں ہے، یعنی اگر بالفرض انہوں نے خواب میں الیاد یکھا بھی ہو تو پھے جہت نہیں ہے، اور بظاہر یہ خواب بھی صحیح نہیں ہے اور اس کی سند نہیں ہے، اور "درودِ تُنجِینًا" کے بارے میں جو "منابج الحسنات" سے قصہ نقل کیا ہے وہ ممکن ہے کہ صحیح ہو اور اس درود شریف کی برکت سے جہاز ڈو بنے سے نچ گیا ہو، مگریقین اس سند کا بھی نہیں، البتہ ممکن ہے کہ ایسا ہوا ہو، گریوں میں خور امرانی البتہ ممکن ہے کہ ایسا ہوا ہو، ہوا ہو ورت نہیں ہے، صرف اس قدر اعتقاد رکھے کہ اگر ایسا ہوا ہو تو ممکن ہے اور اس میں کوئی مخدور [ممانعت] اور خرابی نہیں ہے۔

باقی رہا "درودِ تاج" اس کی جو کچھ خاصیتیں لکھی ہیں ان کا کچھ ثبوت شرعی

نہیں ہے، اور اس میں بعض الفاظ ایسے کہ اس کو پڑھنانہ چاہئے، اور احتیاط اس کے ترک کرنے میں ہے، اور جو شخص ان تا ثیر ات کا اعتقاد نہ رکھے اس پر کوئی جرم شرعی اور گناہ عائد نہیں ہوتا، اور باعتبار عربیت کے "گنج العرش" کہنا صحیح نہیں ہے، کیونکہ "العرش" عربی لفظ ہے، اور اس پر الف لام ہے اور "گنج" فارسی کا لفظ ہے اور اس پر الف لام ہے اور "گنج" کو مضاف کیا ہے، "العرش" کی طرف، پس فارسی لفظ کو فارسی کا لفظ ہے اور "گنج" کو مضاف کرناموافق تراکیب عربی الفاظ کے صحیح نہیں ہے، البتہ کنز العرش لفظ صحیح ہے، فقط!

مَنْ َ كُواْلُ الله كَالِهُ الله على على على على ومفتيان شرع متين اس امر ميں كه "نورنامه" مروجه كو چھاپنا، چھيوانا، بيچنا، پڙھنا اور سننا، ان باتوں سے گناہ ہو تاہے يا تواب؟ شرع شريف ميں ان باتوں كے كرنے والے كے لئے كيا وعدہ يا وعيد آئى ہے؟ «بينوا و توجروا»!

جَوْلَ بُنِ : "نور نامه" مروجه میں بے شک ایس غلط اور موضوع روایات ہیں کہ ان کا شاکع کرنا اور پڑھنا اور پڑھانا سخت گناہ اور معصیت ہے، حدیث صحیح میں ایسے لوگوں پر سخت و عید وار دہوئی ہے: «عن عبد الله بن عمرو شخف قال: قال رسول الله ﷺ: بلغوا عنی ولو آیة، وحدثوا عن بنی إسرائیل ولاحرج، ومن کذب علی متعمدا فلیتبوأ مقعده من النار. رواه البخاری، وعن سمرة بن جندب والمغیرة بن شعبة عن عبد الله بن عمرو شخف قالا: قال رسول الله ﷺ: من حدث عنی بحدیث بن عمرو شخف آحد الکاذبین. رواہ مسلم». (مشکوة) پئل یری أنه کذب فهو أحد الکاذبین. رواہ مسلم». (مشکوة) پئل چھاپنا اور چپوانا ایسی کتابوں کا جن میں موضوع اور بے اصل روایات ہوں ہر گز

لے فتاوی دار العلوم دیو بند:موضوع اور بے اصل روایات والی کتب شائع کرنا، ۱۹۱/۱۷، مکتبه حقانیه ملتان۔



مشہور قضاءِ عمری کی نماز بے اصل ہے

"فَيْكُولُكْ: ايك اردو كتاب ميں تحرير ہے كه كفارة قضاءِ عمرى كے لئے نماز بتركيبِ ذيل اداكر في ايك اردو كتاب ميں تحرير ہے كه كفارة قضاءِ عمرى كے لئے نماز بتركيبِ ذيل اداكر في چاہئے، ہر ركعت ميں آيت الكرس ايك ايك مرتبہ اور اسى سورة كوثر گياره گياره مرتبہ، بعد سورة فاتحہ پڑھے، يہ جائز ہے يا مكر وه، اور اسى طرح پر اور نمازوں كى نسبت بھى كئى كئى سورة مختلف مقامات كى ہر ركعت ميں پڑھنے كے لئے تحرير ہے؟

جِحَلُ بُعِ: اس کی کچھ اصل نہیں ہے، اور اس ترکیب سے نفل پڑھنے میں قضاءِ عمری حاصل نہیں ہوتی، اول تو خود قضاءِ عمری کی کچھ اصل نہیں ہے، بلکہ فقہاء غمری حاصل نہیں ہوتی، اور ثانیا اس ہیئت اور کیفیت کے ساتھ پڑھنا قضاءِ عمری کے اس کو مکروہ لکھا ہے، اور ثانیا اس ہیئت اور کیفیت کے ساتھ پڑھنا قضاءِ عمری کے لئے [کذا فی الأصل] ثابت نہیں ہے، اور بیہ طریقہ قضا کا خلافِ قواعدِ شرعیہ ہے، قاعدہ بیہ ہے کہ جس قدر نمازیں کسی کے ذمہ فائنۃ ہول بیقین یا بظن غالب ان کو قضا کرے، اور محض توہم کی بنا پر قضاءِ عمری ثابت نہیں ہے، بلکہ مکروہ ہے۔

"شامى" من "ورمخار" كاس قول ير: "وما نقل أن الإمام قضى صلوة عمر" الخ كمام: «أنه لم يصح ذلك عن الإمام الخ، فالوجه كراهة القضاء لتوهم الفساد» الخ. ص: ٢٩٩، "لور

له فناوی دارالعلوم دیوبند: قضاءِ عمری کامر وجه طریقه ثابت نہیں بےاصل ہے،۲۹۰/۴، مکتبه حقانیه ملتان۔

ایک دوسرے طرز پر

'' فَيَكُوْلُكُنُ: از كتاب ''انيس الارواح'' ص: ۲۴ مجلس نمبر ۱۳، فرمايا كه امير المومنين على رُلَّالَّهُ أَنْ رسول الله مَلَّالَّهُ أَمِّ سے روايت فرمائی ہے كه جس شخص كی نمازيں اتنی قضاہو گئ ہوں كه اس كوياد نه ہوں، پس دوشنبه كی رات كو بچاس ركعت نماز ادا كرے، اور ہر ركعت ميں ايك د فعہ سورتِ فاتحہ اور ايك د فعہ سورتِ فاتحہ اور ايك د فعہ سورتِ اخلاص پڑھے تو خد اتعالى اس كی گزشتہ نمازوں كاكفارہ كرتاہے، يہ صحیح ہے شرعاً يا انهيں؟

جَرِ فَلْ بُنِ مَسُلَم كَا جَوَاب بِهِ ہے كہ احادیث وفقہ سے بیہ ثابت ہے كہ جس قدر نمازیں قضا نمازیں یاد نہ ہوں كہ نمازیں قضا نمازیں یاد نہ ہوں كہ كس قدر ہیں توان كے بارہ میں بیہ حكم ہے كہ اندازہ كرے كہ اس قدر نماز میر سے ذمہ ہیں اسی قدر قضا كرے، اور جوروایت آپنے كتاب "انیس الارواح" سے ذمہ ہیں اسی قدر قضا كرے، اور جوروایت آپنے كتاب "انیس الارواح" سے

 نقل کی ہے اس کی کچھ اصل اور سند معلوم نہیں ہے، اور نہ بید کہ بیہ روایت حدیث کی ہے اور بید کہ بیہ روایت حدیث کی سی کتاب میں ہے، اور بیہ روایت اگر ثابت ہو جائے تواس پر محمول ہے کہ جس قدر نمازیں فوت شدہ اس کو یاد ہوں ان کو قضا کرے اور جو نمازیں لاعلمی سے رہ حائیں ان کے لئے عمل مذکور کرے، فقط!" اللہ ۔

ایک اور انداز سے

" میکوانی: رمضان شریف کے آخری جمعہ میں قضاءِ عمری پڑھی جاتی ہے وہ جائز ہے یا نہیں؟

جِوَلَ بُعِ: رمضان شریف کے آخری جمعہ میں قضاءِ عمری بطریق مخصوص پڑھنا ثابت نہیں ہے، "شامی" میں ہے کہ امام صاحب کی طرف اس کو منسوب کرنا صحیح نہیں ہے، اور فخر الاسلام عُمِیْتُ اور قاضی خال عَمِیْتُ سے اس کی کراہت نقل کی ہے، لہذا اس کو جھوڑنا چاہئے، فقط!" ہے۔

ایک دوسرے اندازسے

"نِي<u>نَوُال</u>"؛ قضائے عمری احتیاطاً پڑھنا کیساہے؟

جِوَلَثِيْ: قضاءِ عمری علی توہم الفساد پڑھنا امام صاحب سے ثابت نہیں، اور صحیح بیہ

لے فتاوی دار العلوم دیوبند: قضاء عمری کاجو طریقه مروجه بعض کتابوں میں منقول ہے ثابت نہیں، ۲۹۹/۴، مکتبه حقانیه ملتان۔

ع فقاوی دار العلوم دیوبند:رمضان کے اخیر جمعہ میں قضاءِ عمری کارواج ثابت نہیں، ۳۰/۳۰ سا، مکتبه حقانیہ ملتان۔ حضرت گنگوہی میں وہ گئے وہ گراکابر عظام کامن گھڑت روایات پر تعاقب اللہ اللہ اللہ عظام کامن گھڑت روایات پر تعاقب سے کہ مکروہ ہے، پس جب اصل ہی ثابت نہیں تو اس پر دیگر تفریعات صحیح نہ ہوگی، اور ایسے موقع پر کمال ونقصان سے بحث فضول ہے، «ثبت العرش ثم نقش» فقط!" ^كـ

له فتاوی دار العلوم دیوبند: قضاءعمری، ۴/۳۰ مینبه حقانیه ملتان ـ

﴿ روایت نمبر ۲۰۰۰ ﴿ ﴾

"تصدقوا لموتاكم قبل الدفن. تفدوا لموتاكم بعد الدفن. والسنة أن يتصدق ولي الميت قبل مضي الليلة الأولى بما تيسر». ميت كودفن كرنے سي پہلے چھ صدقہ كردياكرو،ميت كودفن كرنے كے بعد چھ صدقہ كردياكرو،سنت بيہ كميت كاولى پہلى رات گزرنے سے پہلے بہولت كچھ صدقہ كردياكرو،سنت بيہ كميت كاولى پہلى رات گزرنے سے پہلے بہولت كچھ صدقہ كياكرے "،بيروايات بے اصل بيں

"فيكولك: «تصدقوا لموتاكم قبل الدفن الخ تفدوا لموتاكم بعد الدفن الخ». شرح برزخ وزاد الآخره وغيره كتب فقد مين هم، وستوريهال پريه هم ورث ميت حسب مقدور، حفاظ و قراء وعلماء و طلباء وديگر فقراء و مساكين كو دعوت ديكر جمع كرك، خيرات بهي تو بعد الدفن اور بهي قبل الدفن اور بهي بعد جنازه اور بهي قبل الدفن اور بهي بعد جنازه اور بهي قبل جنازه، واسط آساني اور فائده مردك ك دد دياكرت بين، اور "طحطاوى شرح مراقي الفلاح" مين هو السنة أن يتصدق ولي الميت قبل مضي الليلة الأولى بما تيسر الخ». كيايه روايتين صحيح بين اور يوصورت مسئوله جائز بي ياكيا؟

جَوْلُبُعُ: يه روايات بـ اصل بين، اور خرابی استیجار علی التلاوت يهال بھی ہے، اور يهال «المعروف كالمشروط» مسله ہے، اور ايسے پڑھنے سے تواب نہيں ہوتا، «كما حققه في الشامي بما لامزيد عليه»." له-

لے فتاوی دار العلوم دیوبند: بعض روایتوں کے متعلق سوال،۳۲۲/۵ مکتبہ حقانیہ ملتان۔



"سوالا کھ دفعہ کلمہ شریف پڑھ کر اگر میت کو بخشا جاوے تو مغفرت کی امیدہے"، بیر روایت سی حدیث کی کتاب میں نظرسے نہیں گزری

" مَنْ مَكُولِكُ: سوالا كه دفعه كلمه شريف پڑھ كر اگر ميت كو بخشا جاوے تو اميد مغفرت كى ہے، يه روايت كون سى كتاب ميں ہے، «لااله إلا الله» پڑھناچاہئے يا «محمد رسول الله» بھى ملاياجاوے؟

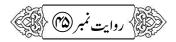
لے فتاوی دار العلوم دیوبند: سوالا کھ کلمہ پڑھ کر اایصال ثواب کی روایت کہاں ہے، ۳۸۲/۵ مکتبہ حقانیہ ملتان۔

حافظ مجم الدین غیطی تجویلت نے "الابتھاج بالکلام علی الاسراء والمعراج" (مخطوط: ص: ۵) میں حافظ ابن حجر عسقلانی تجویلت کے حوالہ سے نقل کیا ہے کہ وہ اس روایت کو باطل، من گھڑت قرار دیتے تھے، نیز حافظ مجم الدین غیطی تجویلت ہے بھی لکھتے ہیں کہ اکابر صوفیاء کی افتداء اور ان کے افعال کے تبرک حاصل کرنے کے لئے اس عمل کو کرلیا چاہئے، حافظ مجم الدین غیطی تجویلت کی عبارت ملاحظہ ہو:

«ويشبهها ما يتداوله السادة الصوفية من قول لا إله إلا الله سبعين ألف مرة، و يذكرون أن الله تعالى يعتق بها رقبة من قالها، واشترى بها نفسه من النار، و يحافظون على فعلها لأنفسهم و لمن مات من أهالهم و إخوانهم، وقد ذكرها الإمام اليافعي [كذا في الأصل، وفي خلاصة الأثر: الرافعي] والعارف بالله الكبير المحيوي [كذا في الأصل] بن عربي، و أوصى بالمحافظة عليها، و ذكروا أنه قد ورد فيها خبر نبوي، وحكوا أن شابا صالحا كان من أهل الكشف ماتت أمه، فصاح و بكا وخر مغشيا عليه، ثم سئل عن سبب ذلك؟ فذكر أنه رأى أمه في النار، وكان بعض المشايخ من السادة حاضرا، وكان قد قال هذه السبعين ألفا، وأراد أن يعدها لنفسه، فقال في نفسه عندما سمع قول الشاب المذكور: اللهم إنك تعلم أني هللت هذه السبعين ألف تهليلة و أريد أدخرها لنفسي، و أشهدك أني قد اشتريت بها أم هذا الشاب من النار، فما استتم هذا الورد إلا وتبسم الشاب، وسر، و قال: الحمد لله، أرى أي قد خرجت من النار، و أمر لها إلى الجنة، قال الشيخ المذكور: فحصل لي فائدان: صدق الخبر المذكور و صحته وكشف هذا الشاب، انتهى لك الحديث المذكور.

قال بعض المشايخ: لم ترد به السنة فيما أعلم، و قد وقفت على صورة سؤال للحافظ ابن حجر على عن هذا الحديث، و هو: من قال لا إله إلا الله سبعين ألفا اشترى نفسه من الله تعالى، هل هو حديث صحيح أو حسن أو ضعيف؟ و صورة جوابه: أما الحديث يعني المذكور فليس بصحيح ولا حسن ولا ضعيف، بل هو باطل موضوع، لاتحل روايته إلا مقرونا ببيان حاله انتهى، لكن ينبغي للشخص أن يفعلها إقتداء بالسادة الصوفية و امتثالا لقول من أوصى بها وتبركا بأفعالهم، وقد ذكرها الشيخ الزاهد الولي العارف بالله سيدي محمد بن عراق نفعنا الله ببركاته في بعض سفيناته [كذا في الأصل] المؤلفة، وقال: كان شيخه يأمره بها، و ذكر أن بعض إخوانه ذكر له بعض الصلحا أنه كانت له سبحة عدها ألفا [كذا في الأصل]، و كان يريدها سبعين مرة من بعد صلاة الصبح إلى طلوع الشمس [كذا في الأصل]، وقال: وهذه كرامة له من الله تعالى، فنسأل الله تعالى أن يمن علينا ببلاك وأن يلحقنا بعباده الصالحين انتهى».

یمی تمام تفصیل علامہ محمد امین بن فضل اللہ مجی عظیات نے "خلاصة الاثر فی اعمیان القرن" (۲/۱۷) میں نقل کی ہے، اور آخر میں حافظ مجم الدین غیطی عظیہ کا قول نقل کیاہے۔



"مشہورہے جو شخص عشر ہ محرم میں فوت ہوااسے عشرہ کے اندر عذاب قبر نہیں ہوتا، نہ حساب ہوتاہے "، یہ بات غلط ہے

" بين السيخ النه مشهور ہے جو شخص عشر ہ محرم ميں فوت ہوااس سے [كذا في الاصل] عشر ہ كے اندر عذاب قبر نہيں ہوتا، نه حساب ہوتا ہے، بعد دس روز كے حساب وغير ہ ہوگا، يہ صحیح ہے يانہيں؟

جَوَّلُ بِيْ : بير بات غلط ہے ، عشر وَ محرم ميں مرنے والے كے لئے بيہ نہيں آياكه دس دن تك عذاب قبر وغير ونه ہو گا، البته رمضان شريف ميں اور جمعه كے دن مرنے والے كے لئے بير بشارت حديث ميں آئى ہے ، فقط!" ليے۔

حافظ ابن تیمیہ ٹیشائی '' مجموع الفتاوی'' (۱۸۰/۲۳) میں فرماتے ہیں یہ روایت کسی صحیح یاضعیف حدیث سے ثابت نہیں ہے، یعنی اس کی کوئی ادنی سند بھی نہیں ہے، تاہم اگر کوئی شخص لاالہ الااللہ ستر ہز اریا کم و بیش مقد ارمیں پڑھ کرمیت کوایصال ثواب کرے گا تواللہ اس کا نفع اسے پہنچادیں گے،عبارت ملاحظہ ہو:

"وسئل عمن هلل سبعين ألف مرة وأهداه للميت يكون براءة للميت من النار. حديث صحيح أم لا؟ وإذا هلل الإنسان وأهداه إلى الميت يصل إليه ثوابه أم لا؟ فأجاب: إذا هلل الإنسان هكذا سبعون ألفا أو أقل أو أكثر وأهديت إليه نفعه الله بذلك، وليس هذا حديثا صحيحا ولا ضعيفا، والله أعلم».

لے فتاوی دار العلوم دیوبند: عشرہ محرم میں مرنے والے کی بحث،۴/۵، ۴ مکتبہ حقانیہ ملتان۔

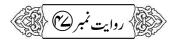
روایت نمبر 🕜 🎡

'' د بوار پر تحریر کرنامقروض ہونے کا باعث ہے،اور شام کے وقت جھاڑو دینا منع ہے،اور جمعر ات کورات کے وقت دستر خوان جھاڑنا منع ہے''، ان اُمور کی کچھاصل نہیں ہے

" نی<u>نگوال</u>گن عوام میں مشہور ہے کہ دیوار پر تحریر کرناباعث مقروض ہونے کا ہے ، اور شام کے وقت جھاڑو دینا منع ہے ، اور جمعر ات کورات کے وقت دستر خوان حھاڑنا منع ہے ؟

جِحَلَثِي: ان أمور كى بچھاصل نہيں ہے۔ فقط، والله تعالى اعلم!" لـ

لے فتاوی دار العلوم دیوبند: دیوار پر لکھنا، شام کے وقت جھاڑودینا،اور شب جمعرات کو دستر خوان جھاڑنا کیسا ہے؟۲۸۸/۱۷ مکتبہ حقانیہ ملتان۔



«عند ذکر أولياء الله تنزل الرحمة». الله كاولياء ك تذكرول ميل الله كالله وتى بن الله كالله وتى بن الله كامقوله بن الباحديث نهيل ب

"نَيْخُواكُ: «عند ذكر أولياء الله تنزل الرحمة». حديث ب يانهيس؟ الرحمة على الله عنه الله عنها ال

جِوُلَبُّنِ: «عند ذكر أولياء الله» الخسى بزرك كامقوله ب، غالباً حديث نهين بيرك

لے فتاوی دار العلوم دیوبند: چندا قوال واحادیث کی تحقیق و تخریخ ۸۱۸/۱۴ مکتبه حقانیه ملتان۔

حافظ سٹاوی تواللہ "القاصد الحسنہ" (ص: ٣٣٨) میں فرماتے ہیں: "حافظ ابن حجر عسقلانی تواللہ فرماتے ہیں: "حافظ ابن حجر عسقلانی تواللہ فرماتے ہیں کہ مجھے بیر روایت آپ مگاللہ تی اللہ تا کہ اس کی ارشاد کے طور پریاد نہیں، اور ان سے پہلے ان کے شخص حافظ عراقی تواللہ کے "خواللہ تا کہ اس کی اصل آپ مگاللہ تی کے ارشادات میں نہیں ملتی، اور یہ سفیان ابن عیمینہ تواللہ کا قول ہے، یہی بات حافظ ابن جوزی تواللہ نے بھی کہی ہے"۔

حافظ سخاوی تُحِيَّالَةٌ کے ان اقوال پر علامہ عجلونی تُحِيَّالَةٌ نے "کشف الخفاء" (۲ / ۱۸) میں، علامہ محمد بن درویش الحوت تُحِیَّالَةٌ نے "کشف الخوت تُحِیَّالَةٌ کے "آسی المطالب" (ص:۱۸۹) میں، علامہ ابن دیج تُحِیَّالَةٌ نے "تمیز الطیب" (ص:۱۲۵) میں، علامہ بھی تُحیَّالَةٌ نے "تمذکرۃ الموضوعات" میں، علامہ بھی تُحیَّالَةٌ نے "تمذکرۃ الموضوعات" (ص:۱۹۳) میں الرعلامہ بھی تُحیَّالَةٌ نے "تمذکرۃ الموضوعات (ص:۱۹۳) میں اکتفاء کیا ہے۔

حافظ سخاوی بیشائی مزیدیہ بھی فرماتے ہیں: "ابوعمرو بن نُجیّد نے جعفر بن حمدان سے پوچھاکہ میں احادیث کس نیت سے لکھوں؟ انہوں نے جواب دیا کہ کیا تم یہ خیال رکھتے ہو کہ نیک لوگوں کے تذکرہ میں رحمت نازل ہوتی ہے؟ ابوعمرونے کہا کہ جی ہاں! ابن حمد ان نے کہار سول اللہ سَکَا ﷺ تونیک لوگوں کے سر دار ہیں "۔



«لولاك لما خلقت الأفلاك». الله تعالى فرماتے بيں كه اگر آپ نه ہوتے تو ميں آسانوں كو پيدانه كرتا"، بير حديث نہيں ہے، بزرگوں كے كمثوفات ميں سے ہے، اور اس كا مضمون محققين كے نزديك صحيح ہے

''نِي<u>َحُوْل</u>َىٰ: «لولاك لما خلقت الأفلاك». حديث ہے يانهيں؟ اور صحاح ستہ وغيره ميں مذكور ہے يانهيں؟

جَوَّلَ بِيْنَ بِهِ حديث نہيں ہے، اور کسی کتاب حدیث مثل صحاح ستہ وغیرہ میں مذکور نہیں ہے، بلکہ بزرگول کے مکثوفات میں سے ہے، اور مضمون اس کا عند المحتقین صحیح ہے، جیبا کہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب قدس سرہ نے اپنے قصیدہ مدحیہ میں بیہ شعر بھی لکھاہے:

لیکن ملاعلی قاری نُولینی نے "الا سرار المرفوعه" (ص:۲۳۹) میں حافظ سخاوی نُولینی کے اس قول کو نقل کرنے کے بعد لکھاہے: "اگر میہ لفظ دو واو کے ساتھ "قروُون" ہو تو یہ کی نہ کی درجہ میں اس پر دلالت کررہاہے کہ میہ حدیث ہے اور اس کی کوئی اصل موجود ہے، اور اگر یہ "قرون" رؤیہ سے ہو، خواہ مجمول ہویا معروف، تو پھر اس پر دلالت نہ ہوگی کہ میہ حدیث ہے اور اس کی کوئی اصل ہے، کیونکہ اس صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ تم اعتقاد کرتے ہویا گمان کرتے ہو۔

اسى طرح ملاعلى قارى توسينة بى نے "المصنوع" (ص:١٢٥) ميں اسے سفيان ابن عيينه تُرَة الله كا قول قرار ديا ہے۔ علامہ عبد الكريم غزى تُرِينية "الجد الحشيث" (ص:١٣٩) ميں اور علامه شوكاني تُرَينية "الفوائد الجموعه" (ص:٣١٩) ميں لکھتے ہيں کہ حافظ عراقی تُرُتائية اور حافظ ابن حجر عسقلانی تُرَدائية نے اسے بے اصل کہا ہے۔ علامہ قاؤ قجی تُرتائية نے "اللوكو المرصوع" (ص:١٢٣) ميں حافظ عراقی تُرتائية کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔ جو تو اُسے نہ بناتا تو سارے عالم کو نصیب ہوتی نہ دولت وجود کی زِنْهَار [ہرگز]۔

اسی طرح دیگر اکابر اولیاء امت نے اس کی تصریح فرمائی ہے۔ فقط، واللہ تعالی اعلم!" اللہ علم!" اللہ اعلم اللہ اعلم

له فتاوی دار العلوم دیوبند: «لولاك لما خلقت الافلاك» حدیث بے یا نہیں؟۱۸ امکتبه حقانیہ ملتان۔

درج ذیل علماء نے اس روایت کو من گھڑت کہا ہے: حافظ صغانی بڑھائیۃ (حافظ صغانی بڑھائیۃ کے قول پر ملاعلی قاری بڑھائیۃ علامہ طاہر پٹنی بڑھائیۃ ، علامہ علونی بڑھائیۃ ، علامہ شوکانی بڑھائیۃ نے اعتماد کیا ہے)، حافظ ابن المجوزی بڑھائیۃ ، حافظ ابن حجر بڑھائیۃ (اکتفاءً علی قول الذہبی بڑھائیۃ)، امام سیوطی بڑھائیۃ (اکتفاءً علی قول الذہبی بڑھائیۃ)، علامہ ابن عراق بڑھائیۃ ، علامہ محمد بن خلیل بن ابراہیم المشیثی الطرابلسی بڑھائیۃ ، علامہ عبد الحی لکھنوی بڑھائیۃ تفصیل کے لئے دیکھنے: کتاب غیر معترروایت کافنی المشیشی الطرابلسی بڑھائیۃ ، علامہ عبد الحی لکھنوی بڑھائیۃ تفصیل کے لئے دیکھنے: کتاب غیر معترروایت کافنی جائزہ ، حصد دوم، ص: ااا۔

روایت نمبر ۲۹ کی

«لايسعني سمائي ولا أرضي ولكن يسعني قلب عبدي المؤمن». ميرے آسان اور زمين مجھے نہيں ساسك، البتہ ميرے مومن بنده كا دل مجھے اپنے ميں ساليتا ہے"، ان الفاظ سے اس مديث كى پھواصل نہيں ہے، البتہ اس كے ہم معنی ایك دوسرى مديث ثابت ہے

سَيَوُ الله عني الله الله عني سمائي ولا أرضي ولكن يسعني قلب عبدي المؤمن». يه حديث كون سى كتاب مين هه اور اس مضمون كى كوئى آيت قر آن شريف مين سے يا نهيں؟ اور حديث مذكوره كس درجه كى ہے؟

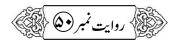
جَوْلَ بُعِيَّ مديث: «لايسعني سمائي ولا أرضي» الخبتغيريسير "احياء العلوم" الم غزالي عُيَّالَيْهُ ميں مذكور ہے، الفاظ اس كے يہ بيں: «لم يسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن». ليكن "احياء العلوم" كے شراح اور مُحَرِّ بِيُن نے فرمايا كہ بايں الفاظ اس مديث كى پجھ اصل نہيں، البته اس كے ہم معنى دوسرى مديث ابوعتبه [اصل ميں اسى طرح ہے] خولانى رُفَّاتُمُهُ سے جن كى صحابيت مختلف فيہ ہے مر فوعاً مروى ہے كہ رسول الله صَلَّاتُهُمُ فرماتے ہيں: «إن لله آنية من أهل الأرض، وآنية ربكم قلوب عباده الصالحين، وأحبها إليه وألينها وأرقها». اور اس مديث كى سندكوامام بيه قي عَيَّالَةُ نَا وَاللهُ مَاللهُ مَاللهُ عَبَانَهُ وَمَاللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ وَ

تفصیل اس کی طویل ہے، اور خود قرآن مجید میں ہے: ﴿ اللّٰهُ نُوْرُ السَّمُوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُوْرِهِ كَمِشْكُوةٍ فِيْهَا مِصْبَاحٌ ﴾. (سورہ نور، آیت: ۳۵) واللّٰ رُضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكُوةٍ فِيْهَا مِصْبَاحُ ﴾. (سورہ نور، آیت: ۳۵) المؤمن. اقال صاحب الجلالین: مَثَلُ نُورِهِ، أي: صفته في قلب المؤمن. كمِ مِشكُوةٍ فِيهَا مِصبَاحُ ، المِصبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ». لَي اس آیتِ کریمه میں مشکوة یعنی طاق سے مراد قلبِ مؤمن ہے اور مصباح سے مراد نور باری تعالی ہونااس ہے، پس وسعتِ قلبِ عبرِ مؤمن اور اس کا بمعنی چراغ بخل گاہ حق تعالی ہونااس آیت کریمہ: ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْاَمَانَةَ عَلَى السَّمُوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ آیَت کریمہ: ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْاَمَانَةَ عَلَى السَّمُوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ اَيَت کریمہ: ﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْاَمَانَةَ عَلَى السَّمُوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَابَیْنَ اَنْ یَکْمِلْنَهَا وَاشْفَقْنَ مِنهَا ﴾. (سورہ احراب، آیت: ۲۲) میں امانت کی تفیر معرفت کے ساتھ بھی کی گئے ہے، «کما فی التفسیر الکبیر للإمام الرازي». لیس آسان وزین کا اس کا متحمل نہ ہونا اور انسان کا اس کو متحمل ہونا الرازي». لیس آسان وزین کا اس کا متحمل نہ ہونا اور انسان کا اس کو متحمل ہونا علم! "اللّٰ مَنْ اللّٰ ال

له فقاوی دار العلوم دیوبند: «یسعنی قلب عبدي المؤمن» حدیث سے یا نہیں؟۱۴۸/۱۸ مکتبه حقانیه ماتان۔

حافظ ابن تيميه عَيْنَالَةُ فرمات بين كه اس روايت كا آپ مَنَّ النَّيْمُ الله سنداً ثبوت نهيں ہے، ديكھئے: "مجموع الفتاوى" (ملم / ۱۱) - حافظ ابن تيميه عَيْنَالَةُ كَ انتساب سے ملاعلی قاری عَیْنَالَة نے "المصنوع" (رقم: ۳۳۱) میں، علامه ابن عرّاق عَیْنَالَة نے "تذکرة الموضوعات" علامه ابن عرّاق عَیْنَالَة نے "تذکرة الموضوعات" (ص: ۳۰) میں اس روایت کو موضوع قرار دیا ہے، علامه محمد بن محمد درویش عَیْنَالَة نے "اسی المطالب" (رقم: ۱۰۲۱) میں، امام سیوطی عَیْنَالَیّه نے "الدرر المنتشرة" (رقم: ۱۰۲۲) میں، علامه محمد امیر مالکی عَیْنَالَیّه نے "النتی المطالب" (رقم: ۱۰۲۲) میں، اس روایت کو المسل کہا ہے۔

دیگر تفصیلات کے لئے دیکھئے: کتاب غیر معتبر روایات کافنی جائزہ،حصہ اول،ص:ا۳۳۳۔

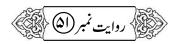


«أوتيت علم الأولين والآخرين». مجم اولين وآخرين كاعلم ملاب"، يرديث من كتاب حديث من نظر سے نہيں گزرى

"بَيْكُوْلِكُ: حدیث: «أوتیت علم الأولین والآخرین» کس کتاب میں چہ ؟ اور اس سے کون حضرات مراد ہیں ؟ یعنی اولین اور آخرین سے ، اور آخرین کے حصول علم کی آپ کو کیا صورت ہوگی ؟

جِحَلَ ثُرِعَ: یہ حدیث کسی کتاب حدیث میں نظر سے نہیں گذری، اس وقت بھی تتبع
کتب احادیث کا کیا گیا، یہ حدیث بالفاظ مذکورہ نہیں ملی، البتہ "جامع صغیر"
سیوطی مُوثِداللہ میں ان الفاظ سے منقول ہے: «أو تیت مفاتیح کل شیء إلا
الحمس إن الله عندہ علم الساعة» الآیة. سویہ حدیث علم غیب کی خود
نفی کرتی ہے، اور اگر حدیث: «علمت [کذا فی الأصل] علم الأولین
والاخرین». ثابت ہوجائے تو پھر مطلب اس کایہ ہے کہ آنحضرت مَا الله علم
تمام مخلوق اولین وآخرین کے علم سے زیادہ اور اکمل اور اقوی ہے، اور علم ذات
وصفات باری تعالی جیبا آپ کو تھا ایبا اولین وآخرین کو نہیں تھا، فقط، واللہ تعالی

ك فناوى دار العلوم ديوبند: «أوتيت علم الأولين والآخرين» حديث ب يانهيں؟١٣٩/١٨ مكتبه حقانيه ملتان۔



«الاصلوة إلا بحضور القلب». "ولى توجه ك بغير كوئى نماز نبيس"، ان الفاظ ك ساته كتب احاديث مين كوئى حديث نبيس

"نَيْكُولُكُ: «المصلوة إلا بحضور القلب». اس مديث كى تقيد بيان كى جاوك، الربية قول م توكس كام اور ما خذكيام ؟

جِحُلُ بِیْنِ: ان الفاظ کے ساتھ کتبِ احادیث میں کوئی حدیث نہیں کہ جس کی تنقید کی جاوے، ''احیاء'' میں امام غزالی وَعَالَیْہ نے تابعین کے چند آثار نقل کئے ہیں کتاب مذکور میں دیکھے جاویں، فقط'' لئے۔

ایک دوسرے اندازسے

" مَنْ مَكُولِكُ: كتاب "بوستال" معرفت مثنوى مولاناروم دفتر سوم، ص: ۲۲۰ مين لكهاهه: «لاصلوة إلا بحضور القلب». حديث كاحواله ديتي بين بيه صحيح بهانه؟

جَوْلَ بُنِ العض مشاكُ وَحَمَّا اللَّهُ عَالَىٰ فَ السَّهُ نَقَلَ كَيَا ہِ ، اور مضمون صحیح ہے ، کیونکہ مراد «لاصلوۃ إلا بحضور القلب». سے بیہ ہے کہ کمال نماز بدوں خشوع و خضوع و حضور قلب کے حاصل نہیں ہوتا، کما قال الله تعالى:

له فناوى دار العلوم ديوبند: «لاصلوة إلا بحضور القلب» حديث بيانهين؟١٥٢/١٨ مكتبه حقانيه ملتان.

﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُوْنَ اللَّذِيْنَ هُمْ فِيْ صَلَاتِهِمْ خَاشِعُوْنَ ﴾. الآية. (سورة مؤمنون، آیت: ا-۲) [بالتحقق ان مسلمانوں نے فلاح پائی جو اپنی نماز میں خشوع کرنے والے ہیں] لیکن ان الفاظ کے ساتھ یہ حدیث ثابت نہیں ہے، فقط، واللہ تعالی اعلم!" لے۔

ك فآوى دار العلوم ديوبند: «الاصلوة إلا بحضور القلب» حديث بي انهين ١٥٢/١٨٠ مكتبه حقائيه مانان.



«من عرف نفسه فقد عرف ربه». "جس نے اپنے آپ کو پہچانا اس نے اپنے پرورد گار کو پہچان لیا"، بیر حدیث نہیں ہے، سی بزرگ کا قول ہے

" مَنِيُواكَ: «من عرف نفسه فقد عرف ربه». حدیث ہے یا نہیں؟ جِوَل بِعُ: حدیث نہیں ہے، سی بزرگ کا قول ہے، فقط، والله تعالی اعلم!" کے

له فآوی دار العلوم دیوبند: «من عرف نفسه فقد عرف ربه» حدیث به یانهیس؟۱۵۴/۱۸ مکتبه حقانیه ماتان ـ

حافظ صغانی تحییات اور حافظ این تیمیه تحییات نے بھی اسے موضوعات میں شار کیا ہے، دیکھے: موضوعات الصغانی (ص:۳۵)، المصنوع (ص:۱۸۹) نیز حافظ سخاوی تحییات "المقاصد الحسنه" (ص ۱۵۷) میں، حافظ سیوطی تحییات نے "المقاصد الحسنه" (ص:۸۹) میں، علامه زر کشی تحییات نے "الملآلی المنثورة" (ص:۸۹) میں، علامه زر کشی تحییات نے "اللآلی المنثورة" (ص:۸۹) میں، علامه تحمد بن محمد درویش تحییات نے "الاسرار المرفوعه" (ص:۲۳۷) میں، علامه تحمد بن محمد درویش تحییات نے "الجد الحثیث" (رقم:۲۳۷) میں، علامه محمد بن تحلیل طرابلسی تحییات میں، علامه محمد بن تحلیل طرابلسی تحییات نے "الوراکو المرصوع" (رقم:۵۹۲) میں حافظ ابن تیمیه تحییات کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔



«لا تجعلوا بطونكم مقابر الحيوانات». اپني پيك كو جانورول كي قرنه بناؤ"، يه كوئي حديث نہيں ہے

'نیکوانی: «لا تجعلوا بطونکم مقابر الحیوانات». [این پید کوجانوروں کی قبر ندبناو] حدیث ہے یانہ ؟ اور حدیث تم رحم کروز مین والوں پر آسان والا تم پر رحم فرمادے گا، درست ہے یانہ ؟

جَوَلَ بُنِي: «لا تجعلوا بطونكم» النه كوئى حديث نهيں ہے، يه قول غلط ہے، تم رحم كرو زمين والوں پر الخ، يه حديث اس طرح ہے: «ار حموا من في الأرض ير حمكم من السماء». [تم زمين والوں پر رحم كرو آسان والا تم پر رحم السماء». [تم زمين والوں پر رحم كرا تا الله تعالى الله تعالى

واضح رہے کہ علماء کی ایک جماعت نے اسے بعض حکماء کا قول قرار دیاہے، چنانچہ علامہ علی بن عقیل بغداد ی حنبلی عیشانہ (۲۳۱ه ۱۳۷۵هه) "کتاب الفنون" (ص:۲۰۳) میں ککھتے ہیں:

«إن جاء الحكماء بما واطأ العقل، كقول القائل منهم للتلاميذ استثارة للرحمة والرأفة: يا هؤلاء! لا تجعلوا بطونكم مقابر الحيوان! ... ».

علامه عبدالرؤف مناوى يُعِيَّنْ "فيض القدير" (۵۲/۲) من كلصة بين: "وكبعض الحكماء حيث قال: يا أبناء الحكمة! لا تجعلوا بطونكم قبورا للحيوان».

روایت نمبر ۱۹۵۰

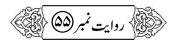
«من جدد قبرا أو تمثالا فقد خرج عن الإسلام». جس ني قبر يامجسم المرابع المجسمة / تصوير كي تجديد كي وه اسلام سے نكل كيا"، بير من كھرت ہے

"فیریکوالی"؛ یہاں مُحرَّمات محرم کی موافقت و مخالفت میں مسلمان خانہ جنگی میں مبتلاہیں، ایک صاحب نے یہ حدیث بیان فرمائی ہے: «من جدد قبرا أو تمثالا فقد خرج عن الإسلام». [جس نے کسی قبریا مجسمہ/ تصویر کی تجدید کی وہ اسلام سے نکل گیا] آیایہ کسی کتاب کی حدیث ہے یا کسی بزرگ کا قول ہے؟

جَوَّلَ بِيْ : يه كوئى حديث نهيں ہے اور كسى معتبر كتاب ميں نهيں ہے ، يه موضوع ہے ، اس كو حديث كينا بھى درست نهيں ہے ، كيونكه حديث صحيح ميں ہے : «من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار ». يعنى جس نے مجھ پر قصداً جموث بولا اس كا محكانه دوزخ ہے ، باقی تعزيه سازى كى حرمت دوسرے دلائل شرعيه سے ثابت ہے ، اور پھر تعزيه كے ساتھ جو امورِ مُحرَّمَه شركيه كئے جاتے ہيں وه مُفْضِى الى الكفر [كفر كى جانب لے جانے والے] ہوجاتے ہيں والعياذ بالله تعالى، فقط، والله تعالى أعلم! "كو

علامه عبر الله بن سعيد لحُمِي كَي يَتُنَالَقُ (١٣٨٣هـ /١٣١٠هـ) «منتهى السؤل على وسائل الوصول» (١٢٣/٢) مين لكية بين: «وقال بقراط: لا تجعلوا بطونكم مقابر للحيوان، انتهى زرقانى».

لـه فتاوى دار العلوم ديوبند: «من جدد قبرا أو تمثالا فقد خرج عن الإسلام» موضوع روايت بـ،١٦٢/١٨ مكتبه حقانيه ملتان.



ن ''جو شخص تین ج کرلیتاہے، خداتعالیٰ آگ کو دنیاوآخرت میں اس پر حرام کر دیتاہے ؟ جو شخص اللہ تعالیٰ کے لئے تین ج کرلیتاہے، خداتعالیٰ

یه روایت کتب شیعه میں بانتساب حضرت علی بن ابی طالب ڈکاٹٹوئڈ ملتی ہے، اہل سنت کی کتابوں میں به روایت ہمیں نہیں ملی، ملاحظہ ہو:

ابو جعفر احمد بن محمد برُقِي (متوفى ٢٥٣هـ) "المحاس" (٣٥٣/٢) من كلصة بين: «عنه عن أبيه عن ابن سنان، عن أبي الجارود، عن الأصبغ بن نباتة قال: قال أمير المؤمنين عليه السلام: من جدد قبرا أو مثل مثالا فقد خرج من الإسلام».

محربن على قي (٣٠٠٦هـ/٣٨١هـ) "من لا يحضره الفقيه" (١٣٥/١) مين لكسة بين: «وقال أمير المؤمنين على: من جدد قبرا أو مثل مثالا فقد خرج من الإسلام».

نجم الدين ابوالقاسم جعفر بن حسن بُرَلى (متوفى ٢٧٦هـ) «المعتبر فى شرح المختصر» (٣٠٣/١) من كست بين: «وقال أمير المؤمنين هيئة: من جدد قبرا أو مثل مثالاً فقد خرج من الإسلام».

مُحرين حسن الحر عالمي (١٠٣٣ه اله /١٠١٠ه) "وساكل الشيعة" (٢٠٨/٣) مين لكهة بين: «محمد بن الحسن بإسناده عن أحمد بن محمد بن عيسى، عن محمد بن سنان، عن أبي الجارود، عن الأصبغ بن نباتة قال: قال أمير المؤمنين (الله عن جدد قبرا أو مثل مثالا فقد خرج من الإسلام».

شريعت سنگلجى(١٣١٥ه/١٣١١ه)" وحير العبادة" (ص:١٥٨) مين لكهت بين: «روى أصبغ بن نباته عن أمير المؤمنين (ع) أنه قال: من جدد قبرا أو مثل مثالا فقد خرج من الإسلام».

على النمازى (متوفى ١٣٠٥هـ) "متدرك سفينة البحار" (٨/٣٧٥) مين لكهة بين: «عن أمير المؤمنين (هين المراه).

کراٹاکا تبین کو تھم دے دیتاہے کہ اس کے نامہ اعمال لکھنا بند کر دو"، بظاہر ان کی کچھ اصل نہیں ہے

" فیکیوالی: میں نے ایک کتاب میں دیکھاہے کہ "شفاء" میں قاضی عیاض میں اللہ فرماتے ہیں کہ ایک بزرگ نے یہ فرمایا کہ حدیث میں آیا ہے کہ جو شخص تین جج کر لیتا ہے خدا تعالی آگ کو دنیا وآخرت میں اس پر حرام کر دیتا ہے، اور مولوی محبّ الدین مہاجر کمی میں ہے مجھ سے یہ فرمایا تھا کہ "بخاری شریف" میں ہے کہ جو شخص اللہ تعالی کے لئے تین جج کرلیتا ہے خدا تعالی کراماکا تبین کو حکم دے دیتا ہے کہ اس کے نامہ اعمال لکھنا بند کر دو، یہ احادیث کس درجہ کی ہیں؟

جَوْلَ بُنِيْ: جَى فَضَيْلَت بهت بَحْهِ ہے، ايک حديث ميں ہے: «الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة. بخاري ومسلم». [جَ مبرور کرنے والے کابدلہ جنت بھی ہے، بخاری و مسلم یا اور ایک حدیث میں ہے جس نے جج کیا اور اس میں معصیت اور فسق نہ کیا تو وہ گناہوں سے ایسا پاک وصاف ہو جا تا ہے جیسا کہ اپنی مال کے پیٹ سے بیدا ہوا، یہ حدیث بھی "بخاری" و "مسلم" کی ہے، باقی وہ روایتیں جو آپ نے لکھی ہیں وہ کہیں نہیں ملیں، بظاہر ان کی پچھ اصل نہیں ہے، مکرریہ کہ بعد تحریر لہذا "شفاء" قاضی عیاض کو دیکھا گیا، اس میں وہ حدیث جو آپ نے لکھی ہے نہیں ملی، اور "بخاری" کے حوالہ سے جو مولوی محب الدین صاحب نے فرمایا ہے وہ حدیث بھی "بخاری شریف" میں نہیں ہے، فضیلت جج میں جو حدیثیں جو وہ حدیث بھی "بخاری شریف" میں نہیں ہے، فضیلت جج میں جو حدیثیں جو اب میں نقل کی گئیں، ان سے ہی بہت بڑی فضیلت ثابت ہوتی ہے۔ فقط، واللہ تعالی اعلم!" ہے۔

لے فتاوی دار العلوم دیوبند: حج کی فضیلت اور چند بے اصل روایات،۱۹۲/۱۸ مکتبه حقانیه ملتان۔



"نیک عالم کا قبرستان سے گذر ہو جائے تو چاکیس روز تک قبرسے عذاب اٹھالیا جاتا ہے"، یہ روایت صحیح نہیں

'' میری کوالی' اگر عالم صالح کا گورستان سے گذر ہو جاوے ، بسبب اس کے چالیس روز تک قبر سے عذاب اٹھالیا جاتا ہے یا نہیں ؟

جِوَّلَ بِيْ : بیه خبر صحیح نہیں اور اگر حق تعالی اپنے کسی بر گزیدہ بندے کی دعا کی بر کت سے ایسافر مادیں تو کچھ بعید بھی نہیں کہ قطعی حکم کرنابدوں ثبوت کے نہیں ہوسکتا۔ فقط، واللہ تعالی اعلم!" لئے۔

قاضی عیاض ماکلی نیشالت نے "الثفا بتعریف حقوق المصطفی" (۹۳/۲)میں اس پہلی روایت (تین جج والی)کوسَغُدُون خولانی نیشالت کے حوالہ سے صیغہ کتمریض کے ساتھ ان لفظوں سے ذکر کیاہے:

"وحكي أن قوما أتوا سَعْدُون الخولاني بالمُنَسْتِيْر [أي: مكان بالقيروان]، فأعلموه أن كُتَامَة [أي: قبيلة من بربر] قتلوا رجلا، وأضرموا عليه النار طول الليل، فلم تعمل فيه شيئا، وبقي أبيض البدن، فقال: لعله حج ثلاث حجج؟ قالوا: نعم، قال: حدثت أن من حج حجة أدى فرضه، ومن حج ثانية داين ربه، ومن حج ثلاث حجج حرم الله شعره وبشره على النار».

نيز علامه تقى الدين احمد بن على مقريزى توانية ني "إمتاع الأساع" (٦٢٣/١٢) ميں،اور حافظ ابو بكر عنان بن محمد د مياطي توانية ني "اعانة الطالبين على حل الفاظ فتح المعين" (٢٨٣/٢) ميں اس روايت كو سَعُدُوْن خولاني تُحِياليَّة كے حوالے سے نقل كيا ہے۔

علامہ خفابی سی میں دواہ» اور اس مدیث کوجس نے روایت کی متعلق لکھا ہے: "و هذا الحدیث لا یعرف من رواہ» اور اس حدیث کوجس نے روایت کیا ہے اس کی کوئی معرفت نہیں ہے۔ لا یعرف من رواہ» اور اس حدیث کوجس نے روایت کیا ہے اس کی کوئی معرفت نہیں ہے۔ لے فتاوی دار العلوم دیوبند:صالح عالم کے قبرستان سے گزرنے سے قبر کا عذاب اٹھالیا جاتا ہے یا

نہیں؟۱۲۲/۱۸ مکتبه حقانیه ملتان۔

﴿ وایت نمبر ۵۵ ﴿ اِنْ مُعَالِدُونَ مُوایِنَ نَمِیرِ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّالِيلَاللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

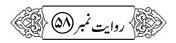
"جس ونت حضرت ابراہیم عَلیَیِّا اپنے بیٹے کو ذبح کر چکے تو چھری اوپر بچینک دی، تب پرورد گار کا حکم ہواکہ جو اس چھری کے نیچے گر دن جھکادے گاوہ حلال ہے، چنانچہ ٹڈی اور مچھلی نے گر دن چھری کے نیچے جھکادی، وہ حلال ہوگئ"، بیہ معتبر روایت نہیں ہے

''می<u>ن کوال</u>ی'، جس وقت حضرت ابر اہیم علی^{قیل} اپنے بیٹے کو ذ^ہ کر چکے تو چھری او پر سچینک دی، تب پرورد گار کا حکم ہوا کہ جو اس چھری کے نیچے گر دن جھکادے گاوہ حلال ہے، چنانچہ م^{کا}زٹٹری) اور مجھلی نے گر دن حچھری کے نیچے جھکادی وہ حلال ہوگئ، کیا یہ واقعہ سچاہے؟

جِحَلِیْعِ: حَصِری سِینک دینے اور ماہی و مَلِخ [مُحِیل اور ٹری] کے حلال ہو جانے کی کوئی معتبر روایت نہیں، اور ماہی و ملخ کے حلال ہونے کے لئے دلیل: «أحلت لئا میتتان». [ہارے لئے دومیت حلال ہیں] کافی ہے۔ فقط، واللہ تعالی اعلم!" لئا

حافظ سيوطی مُيَّالِيَّة نے اسے بے اصل کہا ہے، ان کے کلام پر ملا علی قاری مُیُّالِیَّة نے اکتفاء کیا ہے (دیکھیے: الاسر ار المر فوعہ: ص:۱۴۲)، نیز حافظ ابن حجر بہیتی مُیُّالِیَّة نے بھی ''الفتاوی الفقہیہ الکبری'' (۲/ ۳۲) میں، علامہ قاوَ قبی مُوَّالِیَّة نے ''اللو کو المرصوع'' (ص:۵۳) میں اسے بے اصل کہا ہے۔ تفصیل کے لئے دیکھئے:کتاب غیر معتبر روایات کافی جائزہ، حصہ دوم ص:۳۲۲۔

لے فقاوی دار العلوم دیوبند: ذئے کے بغیر مجھل اور ٹلڑی کے حلال ہونے کی من گھڑت روایت،۱۲۲/۱۸ مکتبہ حقانیہ ملتان۔

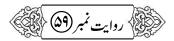


" ۲۲سر مضان کی تراو تک کے بعد سورۂ عنکبوت اور سورہ کروم سننے سنانے والوں کا جنتی ہونا"، اس مخصوص طریقہ اور مخصوص ثواب کا احادیث صححہ سے کوئی ثبوت نہیں ہے

'' مین والی: بعض ملکوں میں رمضان شریف کی ۲۳ /شب کو بعد تراو تک کے امام محلّه لوگوں کو سورهٔ عنکبوت اور سورهٔ روم سناتے ہیں، پیر طریقه جائز ہے یا نہیں؟ اور ان سور توں کے پڑھنے اور سننے والوں پر جنتی ہونے کا حکم لگانا جائز ہے یانہ؟

جَوَلَ بُنِي: اس طریقه مخصوصه اور توابِ مذکور مخصوص کا پچھ ثبوت احادیث صححه سے نہیں ہے، عام فضیلت قرآن شریف کی تلاوت اور ساعت کی جو پچھ ہے وہ سب کو معلوم ہے، مگریہ خاص فضیلت وبشارت وارد نہیں ہے۔ فقط، والله تعالی اعلم!" لے۔

له فتاوی دار العلوم دیوبند: ۴۳سر مضان کی شب میں سورهٔ عنکبوت اور سورهٔ روم پڑھنے اور سننے کی من گھڑت فضیلت، ۴۳۴/۱۸ مکتبه مقانبه ملتان۔



مصلے کے ایک کنارے کو موڑ دینائے اصل ہے

لے فناوی دار العلوم دیوبند: نماز کے بعد مصلّی کا ایک گوشہ موڑ دینا بے اصل ہے،۴۳۸/۱۸ مکتبہ حقانیہ ملتان۔

ارشادات حضرت مولانامفتی ظفر احمد عثمانی صاحب عثالله

فضائل اعمال میں ضعیف حدیث قبول ہونے کا بیہ مطلب ہے کہ اس میں ثواب سمجھے بغیر عمل کر لے، بشر طیکہ ضعفِ شدید نہ ہواور وہ عمل کسی اصل شرعی کے تحت داخل ہو

فَيْخُوْلُ يَ حَضُور مَثَلَقَيْمٌ كَ نام مبارك ير دونوں ہاتھوں كے انگو شے كے ساتھ منہ سے بوسہ لے كر دونوں آئكھوں پر لگاتے ہیں بیہ جائز ہے یا نہیں؟ اگر ناجائز ہے توكیساً گناہ ہے، اور كس كتاب میں ہے؟

جَوْلَ بُنِي: آنحضرت مَلَّ اللَّهُ كَا نام مبارك سن كر اللَّوصِّ چومنا بدعت ہے،
کیونکر [كذا في الأصل] اكثر لوگ اس كو ثواب سبحے ہیں، اور وہ مو قوف ہے
روایت پر، اور روایت اس بارے میں كوئى ثابت نہیں، «كما قال السخاوي
في المقاصد الحسنة: ولایصح في المرفوع من كل هذا شيء». [جیسا
کہ امام سخاوی وَ اللّهُ نَهِ نَهُ المقاصد الحسنة "میں کہاہے کہ اس باب میں كوئى بھی مرفوع حدیث مصحے نہیں ہے] اور فضائل اعمال میں ضعف حدیث قبول ہونے كا یہ مطلب ہے کہ
اس میں ثواب سمجھے بغیر عمل كرلے، بشر طیكہ ضعف شدید نہ ہو اور وہ عمل كسي
اصل شرعى كے تحت میں داخل ہو، «كما صرح به في الدر المختار». (شامی

فَاكِلَاكَ: «شرط العمل بالحديث الضعيف عدم شدة ضعفه، وأن يدخل

له امد اد الا حکام: آنحضرت مَثَلَ عَلَيْمُ کانام من کر انگوشھے چو منابدعت ہے ، ۱۸۸/۱ ، مکتبہ دار العلوم کر اچی۔



«إذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا بأهل القبور». جب تم كامول مين پريشان موجاوتو قبر والون سے مد دمانگ لياكرو، بي حديث من گھرت ہے

له امداد الاحكام: ايك عمل مشمل بربدعات وافعال شركيه، ١/ • • ٢، مكتبه دار العلوم كرا چي _

علامه ابن كمال پاشا مُعَاشَدًا في الله "الاربعين في الحديث" (مخطوط: ص: ٢) مين بيروايت ان الفاظ كي ساتھ نقل كي ہے: «الحديث الثالث: إذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا من أصحاب القبور».

علامہ ابن کمال پاشا عُولاللہ کے انتساب سے علامہ عجلونی تُولاللہ نے ''کشف الخفاء ''(۱۰۱/۱) میں،اور شیخ اساعیل استغولی عُولاً نِن ''روح البیان'' (۱۷۸/۵) میں اسے نقل کیا ہے۔

حافظ ابن تیمید مُتِواللَّه نے "اقتضاء الصراط المستقیم" (۱۹۲/۲) میں اسے من گھڑت کہاہے، اس طرح علامہ خفاجی مُتِواللَّه نے بھی "حاشیة الشہاب" (۹/۳۹۹) میں اس کے حدیث ہونے کی نفی کی ہے، اور علامہ شمس الدین افغانی مُتِواللَّه نے "جبود علاء الحنفیہ فی ابطال عقائد القبوریہ" (ص:۱۲۷۷) میں اسے من گھڑت کہاہے۔

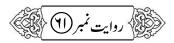
شند موری کے اللہ میں کو اس کے علیہ اسلامی کا معالیہ القبوریہ " (ص:۱۲۷۷) میں اسے من گھڑت کہاہے۔

شند موری کی اسلامی کو اللہ القبوریہ " (ص:۱۲۷۷) میں اسے من گھڑت کہاہے۔

شند موری کی اسلامی کی اسلامی کو اللہ القبوریہ " (ص:۱۲۷۷) میں اسے من گھڑت کہاہے۔

شیخ الاسلام ابن تیمیه رختالله کی عبارت ملاحظه ہو:

«ما يرويه بعض الناس من أنه قال: إذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا بأهل القبور أو



"جس نے سورہ عنکبوت اور سورہ کروم تنکیس رمضان کی رات کو پڑھی تووہ جنت والوں میں سے ہو گا"،اغلب بیہ ہے کہ بیر روایت من گھڑت ہے

'' <u>نین خُلان</u>'؛ ایک شخص کا بیہ معمول ہے کہ ماہِ رمضان کی تینیسویں کو، بعد نمازِ تراویح، سورۂ عنکبوت اور سورۂ روم کو پڑھ کر پانی پر دم کر کے خود بھی پیتاہے اور سب کو پلاتا بھی ہے، اور اس کامتدل ایک حدیث ہے، جس کو '' انیس الواعظین''

مين باين طور بيان فرمايا ب: «رسول گفت عين: من قرء [كذا في الأصل]

نحو هذا، فهو كلام موضوع مكذوب باتفاق العلماء».

علامه خفاجی ومثالثه کی عبارت ملاحظه ہو:

"ولذا قيل: إذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا من أصحاب القبور، إلا أنه ليس بحديث كما توهم، ولذا اتفق الناس على زيارة مشاهد السلف والتوسل بهم إلى الله وإن أنكر بعض الملاحدة في عصرنا، والمشتكى إليه هو الله».

علامه تشمس الدين افغاني توثالثة كي عبارت ملاحظه هو:

«الشبهة التاسعة: استدلال القبورية بأسطورتين وثنيتين: الأولى: حديث مفتعل مصنوع: إذا تحيرتم في الأمور فاستعينوا من أهل القبور. والثانية: حديث مختلق موضوع: إذا أعيتكم الأمور فعليكم بأصحاب القبور.

الجواب الأول: أنهما من الأساطير المفتعلة الموضوعة، والروايات المختلقة المصنوعة، التي وضعها القبورية أشباه عبدة الأصنام، الجهلة الطغام الذين هم أضل من الأنعام.

والجواب الثاني: أنهما مع كونهما مكذوبة على رسول الله على مناقضة لدين الإسلام، وهما مما أوقع عباد القبور في الشرك الذي كان عليه عباد الأصنام».

سورة العنكبوت وسورة الروم فی لیلة الشلاثة والعشرین من رمضان فهو من أهل الجنة". [رسول علیها کارشاد ہے: جسنے سورة عکبوت اور سورة روم شیس رمضان کی رات کو پڑھی تو وہ جنت والوں میں سے ہوگا آتی المشاکخ رکن الدین والحق ابو الفتح فیض اللہ قدس سرّہ ملک بہر ام سراج الدین فر موداگر خواہی در بہشت بیشک درآئی دو سورة نہ کور در شب بست وسوم ماہ رمضان بخوان، پس ارشاد ہوکہ آیا شخص مذکورہ کایہ فعل صحح اور جائز ودر ست ہے یا نہیں ؟ جو لئی سور قرآن میں جس قدر احادیث ہیں بجر چند احادیث کی سب موضوع ہیں، احادیث صححہ میں سورة فاتحہ، سورة ملک، سورة کہف، سورة اخلاص، سورة کافرون والمعوذ تین، وسورة الم سجدہ، وسورة رخان، وسورة الفتی، وسورة الفتی، وسورة الفتی، عنورة وضیلت ہے، کوئی مہینے یا دن یا تاریخ کی قید نہیں، اور سورة الروم اور سورة العنکبوت کی جو فضیلت قیود منہیں گذری، اغلب سے نمیں گاری گئی ہے احادیث ِ صححہ میں نظر مذکورہ کے ساتھ "اغیس الواعظین" سے نقل کی گئی ہے احادیث ِ صححہ میں نظر سے نہیں گذری، اغلب سے کہ موضوع ہے۔

پس جب تک حدیث کا صحیح ہونا معلوم نہ ہوجائے اس وقت تک اس فضیلت کا اعتقاد جائز نہیں، نہ اس پر عمل کرنا جائز، اور "انیس الواعظین" کی روایات معتبر نہیں، واللہ تعالی اعلم! «وقد صرح أئمة الحدیث بأن الحدیث الذي فیه فضائل السور موضوع، ذکرہ السیوطي في اللآلئ المصنوعة فقط» أو ائمہ حدیث نے وضاحت کی ہے کہ وہ حدیث جس میں مختلف سور توں کے فضائل بیں وہ موضوع ہے، اسے سیوطی وَ عَلَا لَیْ المصنوعة بیں وہ موضوع ہے، اسے سیوطی وَ عَلَا لَیْ المصنوعة بین وہ موضوع ہے، اسے سیوطی وَ عَلَا لَیْ المصنوعة بین وہ موضوع ہے، اسے سیوطی وَ عَلَا لَیْ المصنوعة بین وہ موسوع ہے۔

له امدادالا حکام:انیس الواعظین کی ایک روایت متعلق فضائل سورهٔ عنکبوت، ۲۴۶۱/ مکتنبه دار العلوم کر اچی-

روایت نمبر ۱۲ کی

"آپِ مَنَّالَّيْنَةُ مِنْ فَرَمَا يَا: آدم عَالِيَّا نِ بَحَق مَحِد مَنَّالِيَّةُ مَا عَلَى رَكَالِّمَةُ ، فاطمه وَلَا فَيَا ، و مَنَّالِيَّةُ مَا مَا يَعَالَى مَنْ عَلَيْكُمْ ، والله سے سوال کیا تھا"، بیرروایت من گھڑت ہے

عباس ڈالٹنڈ سے روایت ہے کہ میں نے حضور نبی صَلَّالْلِیُّا سے ان کلمات کی بابت سوال کیا جن کی تعلیم آیتِ ہذامیں ہوئی، حضور مَثَالِیُّنِیِّمْ نے فرمایا کہ آدم مَلیِّیا نے ر سول الله صَلَى لَيْنَايِّمُ وعلى شَالِتُنُهُ و فاطمه وَالنَّهُ وحسن شَالِتُنْهُ كو وسيله كرك سَناه كي معافي چاہی، خدا تعالیٰ نے آدم عَالِیَا کی دعا قبول فرمائی، اور ان کے گناہ معاف کر دیئے، مديث يرب: «أخرج ابن النجار عن ابن عباس قال: سألت رسول الله عن الكلمات التي تلقها آدم من ربه فتاب عليه، قال: سأل آدم بحق محمد الله وعلى الله وفاطمة الله والحسن الله ان تبت على فتاب عليه». (درمنثور سيوطي الله) [ابن نجار بَيَّالَة نا ناب عباس الله على الله عباس الله الله الم سے تخریج کیا ہے، آپ ڈلائن فرماتے ہیں کہ میں نے آپ مَلَیْ اَیْرُمْ سے ان کلمات کے بارے میں یو چھاجن کے ذیعہ آدم عَلیُّلا نے اپنے رب سے توبہ کی تھی، اور اللہ نے ان کی توبہ کو قبول فرمالیا تھا، آپ مَنْ اللّٰہُ مِنْ نِه فرمایا، آدم عَالِیُّلا نے بحق محمد مَنْ اللّٰهِ عَلى ، فاطمه، حسن رُخَالَتُهُمُ ، الله ہے سوال کیا تھا]

زید کے مقابلہ میں اپنا خیال ہہ ہے کہ ''بحق محمہ مَنَّاتَیْنِمِّ'' تک عبارت صحیح ہے اور پھر آگے زائد ہے، نہیں معلوم کس نے زیادہ کیا، فقط، جو اب صحیح حدیث سے عنایت ہو وے۔ جَوُلِ بُنِ : زید نے جو روایت بیان کی ہے وہ محض بے اصل ہے، ''در منثور '' نے اس کو ابن النجار عُیالیّہ سے نقل کیا ہے، اس کے علاوہ دَارَ قُطْنِی عِیَالیّہ نے بھی اس روایت کولیا ہے، لیکن دونوں کتابوں میں سے ایک ہی سند سے روایت موجو دہے، لیخی ابن النجار عَیْنیہ اور دَارَ قُطْنِی عِیْنیہ ہر دو کی سند میں حسین ابن الحسن الاشقر عن عمر وبن ثابت الی المقدام عن ابیہ موجو دہے، اور یہ حسین رافضی غالی تھا، اور اکثر لوگوں نے اس پر جرح کی ہے، حتی کہ بعض نے کذاب کہا ہے، اور عمر وبن الی المقدام بھی غالی شیعہ تھا اور اس کے ضعیف ہونے پر سب محد ثین کا اتفاق ہے اور بڑے سخت الفاظ میں اس پر جرح کی ہے، چنانچہ ابو داؤد عُرِیْنیہ نے رافضی خبیث کہا ہے، پس بیر روایت موضوع ہے، ہر گز قابلِ اعتماد نہیں۔

"منهاج السنة" میں صاف لکھا ہے: «کذب موضوع باتفاق أهل العلم» [اہل علم اسے جھوٹ من گھڑت کہنے میں منق ہیں] (ص:۳۱،۳۶)، اور جب معلوم ہو گیا کہ بیہ حدیث نہیں بلکہ حسین یا عمر وکا گھڑ اہوا مضمون ہے تواس کا دوسرا جواب دینے کی ضرورت نہیں، اگر پھر بھی کسی کو جواب کا شوق ہو تو "منهاج السنة" د کھے لے کہ اس میں دیگر سات جواب موجود ہیں، اور جب بیہ معلوم ہو گیا کہ بیہ کُل روایت ہی سرے سے گھڑی ہوئی ہے تو پھر بحق محمد منگا تائی آک کا صحیح مانا بھی بلاد کیل ہے، اور کلمات کی صحیح اور معتبر تفسیر بیہ ہے کہ «ربنا ظلمنا أنفسنا» النے مراد ہے، اس کو چند صحابہ رفئا تنظیم نے بیان فرمایا ہے، اور خود حضرت ابن عباس ڈھائی شانے مراد ہے، اس کو چند صحابہ رفئا تھ نے بیان فرمایا ہے، اور خود حضرت ابن عباس ڈھائی شانے ہے، اس کو چند صحابہ رفئا کہ تعلی میں موجود ہے۔ واللہ اعلم!" ہے۔

له امداد الا حكام: آيت ﴿ فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ﴾ سے متعلق ايك رويت كى تحقيق، ٢٩٨/١ مكتبه دار العلوم كراچي-

روایت نمبر ۱۳ کی

"فاقہ سے مجبور ہوکر آپ منگالی آغیر نے ایک یہودی کے کنویں سے ایک ڈول پر ایک مجبور ہوکر آپ منگالی آغیر نے ایک یہودی کے کنویں سے ایک ڈول گر گیا، پر ایک مجبور کے عوض کام کیا، پانچوے ڈول پر رسی ٹوٹ گئی اور ڈول گر گیا، یہودی نے ایک چانٹا اس زور سے فخر الموجو دات منگالی آغیر کو ماراکہ گال سرخ ہودی نے ایک چھے اس کے من گھڑت ہونے کا ڈر ہے۔

"فیکی فالی از دوجهال منگالی آن اور "فضص الانبیاء" اردو میں واقع ہے کہ ایک دفعہ سر دارِ دوجهال منگالی آن بعد چار دن کی بھوک کے حضرت فاطمہ رٹالی آن کی دولت خانہ تشریف لائے ،اور طعام کا حال پوچھا، جو اب ملاکہ آٹھ روز سے فاقہ ہے ، پھر جاکر ایک یہودی کی نوکری کی ،ایک ڈول کنویں سے نکالنے پر ایک تھجور ، پانچویں خول پر رسی ٹوٹ کر ڈول گر گیا، یہودی نے ایک چانٹا اس زور سے فخر دول پر رسی ٹوٹ کر ڈول گر گیا، یہودی نے ایک چانٹا اس زور سے فخر الموجودات منگلی آٹھ واراکہ کلا آٹھ الی اس خور کی متعلق درائے عالی سے مطلع فرمادیں کہ صحت یاضعیف یا منکر و موضوع ، کس درجہ میں کرناکیسا ہے ؟

جِحُلَبِّ: یہ قصہ رسول الله مَثَالِیَّا کا نہیں ہے، حضور مَثَالِیَّا کَم نبوت سے پہلے تو کسی سے محالی اللہ مَثَالِیْکِم کی سے محالیہ کیا ہے، بعد نبوت کے ہر گز ثابت نہیں کہ آپ مَثَالِیْکِمْ کسی سے مواجرت کا معاملہ کیا ہے، بعد نبوت کے ہر گز ثابت نہیں کہ آپ مَثَالِیْکِمْ

حافظ ابن جوزی مُشَلَّت نے اس روایت کو "موضوعات " (۳/۲) میں شار کیاہے، حافظ ذہبی مُشَلَّت نے "تلخیص کتاب الموضوعات " (ص:۱۵۲) میں، علامه سیوطی مُشَلِّت نے "آلی المصنوعة " (س/۲۴۹) میں، علامه شوکانی مُشَلِّت نے "آلی المصنوعة " (ص:۹۸) میں اور علامه پنی مُشَلِّت نے " تذکرة الموضوعات " (ص:۹۸) میں اس روایت کوموضوع کہنے میں حافظ ابن جوزی مُشِلِّت کے قول پر اعتماد کیا ہے۔

ن كسى سے معامله مواجرت كاكيا ہو: «وفي الصحيح أنه رعى الغنم لأهل مكة على قراريط اهر وآجر نفسه من خديجة في سفره بمالها إلى الشام، ذكره أصحاب السير كما في زاد المعاد». [اور صححروايت ميں ہے كه آپ مَلَّ اللَّهُ مَلَّ فَي مَلَى اللهِ اور اجرت پر فديجه كامال سفر ميں في من لے كر كئے ہيں، اسے اصحاب سير نے ذكر كيا ہے، جيساكه "زاد المعاد" ميں ہے]

ہاں ایسا قصہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کاہے کہ انہوں نے ایک یہو دی سے حجو اروں پر اجرت کا معاملہ کیا تھا، مگر اس میں بھی طمانچیہ مارنے کا قصہ نہیں

پس ''دیوان سنی'' و ''فقص الانبیاء'' کا قصه کُمْد کوره میرے خیال میں صحیح نہیں، اور واعظین کو اس کا بیان جائز نہیں، وأخاف أن یکون موضوعاً.
[اور مجھے اس کے من گھڑت ہونے کاڈر ہے]۔ واللّٰداعلم!'' ہے۔

كه امداد الاحكام: تحقیق قصه حضرت علی و الله الله علی الله الله كه نزديك ازيهود اجرت سقی ماء بعوض تمرات كرد، ۱۳۳۸ مكتبه دار العلوم كراچي-

شیخ محمد رہاوی واعظ میں نے "جامع المعجزات "(ص: ۱۰) میں مذکورہ روایت بلاسند ذکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

"ومن معجزاته: قال أنس: دخل النبي الله يوما إلى منزل فاطمة، فقالت: يا أبت! منذ ثلثة أيام لم نذق طعاما، فكشف النبي الله بطنه فإذا هو مشدود بالحجر، فقال: يا فاطمة! لك ثلثة أيام ولأبيك أربعة أيام، فخرج النبي عليه السلام من منزلها وهو يقول: واغماه! بجوع الحسن والحسين، فخرج من المدينة فإذا هو بأعرابي على البير يسقي إبله، فوقف النبي الله عنده و قال: يا أعرابي! هل لك أن تأجرني؟ قال: نعم، قال الله الله عنه الأصل]: وما تعطني من أجرتي؟ قال في كل دلو ثلثة تمراة[كذا في الأصل]، قال عم: رضيت، فاستخرج دلوا، فدفع إليه ثلث تمراة،

روایت نمبر 🛈 🍪

[كذا في الأصل] فأخذ النبي على وأكل، ثم استخرج ثمان دلوا، فلما كان دلوا لتاسع انقطع الحبل، فوقع الدلو في البير، فقام النبي على متحيرا، فأقبل الأعرابي غاضبا، ولطم وجه النبي عليه السلام لطمة، ثم دفع إليه أربع وعشرين تمرا، فمد النبي على يده إلى البير وخرج الدلو ودفعه إليه وانطلق، فتفكر الأعرابي من صنعته، وقال في نفسه: لاشك أنه نبي، فأخرج يده في جيب حصره [كذا في الأصل] وأخرج منه سكينا حادا، و قطع به يده اليمني، فوقع على الأرض مغشيا عليه، فمر به ركان [كذا في الأصل]، فنزلوا و رشوا الماء على وجهه، فلما أفاق الأعرابي، قالوا: ما أصابك أصابك [كذا في الأصل] ومن قطع يدك؟ قال: أنا قطعت يدي، لأني لطمت وجه النبي على وما عرفته، فخففت [كذا في الأصل] أن تصبني العقوبه من الله تعالى، فقطعت يدي بيدي.

ثم قام الأعرابي و أخذ يده المقطوعة بشماله، فأقبل نحو النبي الله و كانت أمه معه، حتى أتى المسجد [كذا في الأصل]، ونادى بأصحاب محمد على، وكان أبوبكر وعثمان وعمر قاعدا، فقالوا: ما تريد؟ قال: كانت لي حاجة إليه، فأخذ سلمان بيده وانطلق به إلى بيت فاطمة، وكان النبي عم [كذا في الأصل] جالسا عندها، فنادى الأعرابي يا محمد! فقال على: يا فاطمة! انظري من في الباب أغرابي فخرجت ورأت الأعرابي على حالة تقطر يده دما، فرجعت قالت: في الباب أعرابي كذا وكذا، فخرج النبي على، فقال الأعرابي: أعذرني يا محمد! فإن العذر مقبول عند كرام الناس و أنت أكرم الناس، فقال على: لم قطعت يدك؟ قال يا محمد! لم أكن أجد يدا لطمت و بها وجهك [كذا في الأصل]، فعرفه النبي في وقال: يا أعرابي! أسلم تسلم، فقال: يا محمد! إن كنت نبي حقا فاصلح يدي، فأخذ النبي الله يده المقطوعة فضم إلى مكانها وقال: بسم الله الرحمن الرحيم و مسح يده الباركة عليها، فصارة [كذا في الأصل] كما كانت في الأولى بإذن الله تعالى، فقال الأعرابي و أمه: أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن محمد الرسول الله، و أسلما و أحسن إسلامهما ببركة النبي الله الله الإله الله و أشهد أن محمد الرسول الله، و أسلما و أحسن إسلامهما ببركة النبي الله الله الله و أشهد أن محمد الرسول الله، و أسلما و أحسن إسلامهما ببركة النبي الله الله و أشهد أن محمد الرسول الله، و أسلما و أحسن إسلامهما ببركة النبي الله الله الله الله و أشهد أن محمد الرسول الله، و أسلما و أحسن إسلامهما ببركة النبي الله الله الله الما الله و أسلما و أحسن إسلامهما ببركة النبي الله الله الله الما و أسلما و أسلما و أسلما و أسلم المنا و أله المنا و أ

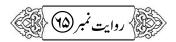
"ایک شخص مدعی ہواکہ حضور مَنَّاللَّیْنِ نے میرے برہنہ تن پر چابک ماراہے، لہذامیں بھی حضور مَنَّاللَّیْنِ سے مشدعی ہوں کہ آپ پیرا ہن مبارک اتاریں۔۔۔"، بیہ واقعہ صحیح نہیں، صحیح واقعہ دوسراہے

" و ایک شخص ال بیان کرتے ہیں کہ ایک شخص مدعی ہوا یک طول طویل قصہ بیان کرتے ہیں کہ ایک شخص مدعی ہوا کہ حضور منگا اللہ منظم کے میرے برہنہ تن پر چابک ماراہے، لہذا میں بھی حضور منگا اللہ منظم مندعی ہوں کہ آپ پیرا ہن مبارک اتاریں، لہذا حضور منگا اللہ منظم نے اتاراس نے مہر نبوت کو بوسہ دیا، اور کہابس یہی آرزو تھی، جناب والا کیا بھلاکسی کی مجال تھی جو حضور منگا اللہ منظم سے بدلہ لے، اس قصہ کی بھی کچھ اصل ہے؟

جِهُولَ بِنِي: یہ قصہ تو واقع ہوا، مگر واعظین جو اس کو وفاتِ نبوی مَثَلِقَائِمُ کے واقعہ میں بیان کرتے ہیں کہ حضور مَثَلِقائِمُ نے سب لوگوں کو جمع کر کے ان سے معافی چاہی،اس وقت ایک صحابی نے عرض کیا، یہ صحیح نہیں، بلکہ ایک مرتبہ حضور مَثَلِقائِمُ فَعْرُوه میں یا نماز میں مسلمانوں کی صف سید ھی کر رہے تھے اس وقت ایک صحابی کا سینہ آگے کو ابھر اہوا تھا، آپ مَثَلِقائِمُ نے لکڑی سے ان کو برابر کیا، تو کہنے لگے کہ مجھے تکایف ہوئی، حضور مَثَلِقائِمُ نے فرمایا اچھا بدلہ لے لو، واللہ اعلم!" لے۔

له امدادالاحکام: ایک صحابی کے مہر نبوت چھونے کے واقعہ کی تحقیق، ۳۳۲/۱، مکتبه دار العلوم کر اپجی۔ حافظ ابن جوزی بیشائلہ نے "کتاب الموضوعات" (۲۹۷/۱) میں، حافظ بیثی بیشائلہ نے "مجمع الزوائد" میں، علامہ سیوطی بیشائلہ نے "لآلی المصنوعہ" (ا/۲۵۷) میں، علامہ ابن عراق بیشائلہ نے "تنزیہ الشریعہ" میں، علامہ سیوطی بیشائلہ نے "لآئی المصنوعہ" (ا/۲۵۷) میں، علامہ ابن عراق بیشائلہ نے "تنزیہ الشریعہ" (ا/ ۳۳۱) میں، علامہ لکھنوی بیشائلہ نے "آثار المرفوعہ" (ص:۴۸) میں اس مشہور حکایت کو من گھڑت قرار دیاہے، شیح واقعہ وہی ہے جو حضرت مولانا ظفر احمد عثانی بیشائلہ نے نقل کیاہے، تفصیل کے لئے دیکھئے:

ار شادات مفتی اعظم حضرت مولا نامفتی محمد کفایت الله د ہلوی عششیہ



"حضرت خاتم النبوت مَلَّالَيْظُ کے نیچے پھر کاموم ہو کر قدم پاک کا نقشہ پھر پر آجانا"، الیک کوئی سند اور روایت نظر میں نہیں آئی

" نیکو آلی: آیا رسول الله منگاتی گیم کا معجزه لینی پائے مبارک حضرت خاتم النبوت منگاتی گیم کی الله منگر پر آجانا کہیں النبوت منگاتی گیم کی تابوں یاد گر معتبر کتابوں سے ثابت ہوتا ہے یا دوسری حدیث کی کتابوں یاد گر معتبر کتابوں سے ثابت ہوتا ہے یا نہیں؟

جِوَّلَ بِنِي: (ازنائب مفتی دار العلوم دیوبند) آج کل جو بعض لوگ ایک نشان کئے پھرتے ہیں اور اس کو نقش اور نشان قدم مبارک آنحضرت مَنَّا لَیْنَا مِنْ کَا بَناتے ہیں، یہ قول ان کا صحیح نہیں ہے، یہ نشان مصنوعی اور بناوٹی ہے۔ فقط، واللّٰد اعلم!

جِوَّلَ بِنِي: (از حضرت شیخ السلام مولانا السید حسین احمد مدنی قدس سره) جناب رسول الله صَلَّاتَیْم کے معجزات بہت زیادہ اور نہایت عظیم ہیں، ان کے سامنے پھر کامثل موم بن جانا اور نقش قدم اس پر پڑجانا کوئی حیثیت نہیں رکھتا، یہ تو ادنی بات ہے، مگر اس وقت تک میری نظر سے سی حدیث یاسیر کی کتابوں میں سے کسی کتاب میں یہ معجزہ نہیں گزرا۔

جِحُولَ بِنِي: (حضرت مفتى أظم عن) اگرچه بتصر بر نشان قدم مبارك آنحضرت مَثَّاللَّهُ عِمْلُ

کا بطور معجزہ کے نقش ہو جانا مستجد نہیں، مگر اس کے باؤر [اعتاد] کرنے کے لئے سند اور روایت نظر میں نہیں سند اور روایت نظر میں نہیں آئی،''گ۔



لے کفایۃ المفتی: آنحضرت مَلَیَّ لِنَیْکِمْ کے قدم مبارک کا نقش بطور معجزہ پتھر پر نقش ہوجانا، ا/کاا، دار الاشاعت کراچی۔

مصادرومر اجع

- الأباطيل والمناكير والصحاح والمشاهير للجوزقاني:ت: محمدحسن، دار الكتب العلمية بيروت.
 - الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج للغيطي: مخطوط.
 - إتحاف السادة المتقين للزبيدي: دار الكتب العلمية بيروت، ط: ١٤٣٣ هـ.
- إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة لابن حجر العسقلاني: ت: زهير بن ناصر الناصر، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف المدينة المنورة، ط: ١٤١٥ ه.
- إتقان ما يحسن من الأخبار الواردة على الألسن لنجم الدين الغزي: ت: يحيى مراد، دار الكتب العلمية بيروت، ط: ٢٠٠٤.
- الآثارالمرفوعة في الأخبار الموضوعة لللكنوي: ت:محمد السعيد بن بسيوني زغلول،
 دار الكتب العلمية بيروت، ط: ١٣٧١هـ.
- الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة للعلامة اللكنوي: ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت، ط: ١٤٢٦ه.
- أحكام القرآن لابن العربي: ت:محمد عبد القادر عطاءدار الكتب العلمية بيروت.
 - إحياء علوم الدين للغزالي: دار الشعب قاهرة.
- الأذكار النووية للنووي:ت:عبدالقادر الأرناؤوط،دارالملاح دمشق،ط:١٣٩١هـ.
 - الأربعين في الحديث لابن كمال باشا: مخطوط.
- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة لعلي القاري: ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي بيروت، ط: ١٤٠٦ ه.
- الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار لابن عبد البر:ت:عبدالمعطى أمين قلعجي،دارالوعي حلب،ط:١٤١٤ ه.

- أسنى المطالب في أحاديث مختلف المراتب لمحمد بن درويش الحوت:ت: مصطفى
 عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت،ط:١٤١٨ هـ.
- الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجرالعسقلاني:دار الكتب العلمية- بيروت.
- إعانة الطالبين على حل الفاظ فتح المعين للدمياطي:دار إحياء الكتب العلمية دون ذكر مطبع وسنة الطبع.
- اقتضاء الصراط المستقيم لابن تيمية:ت: ناصر عبد الكريم العقل، مكتبة الرشد
 رياض،ط: ١٤١٩ هـ.
- اقتضاء الصراط المستقيم لابن تيمية:ت: ناصر بن عبدالكريم العقل،دار اشبيليا
 الرياض،ط:١٤١٩هـ.
- إمتاع الأسماع للمقريزي: ت: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية بيروت، ط: ١٤٢٥هـ.
- أهوال القبور لابن رجب الحنبلي:ت:عاطف صابر شاهين، دار الغد- مصر، ط:
- البحرالزخار (المسند) للبزار: ت: محفوظ الرحمن زين الله، مؤسسة القران- بيروت، ط: ١٤٠٩هـ.
- البداية والنهاية لابن كثير:ت:عبدالله بن عبدالمحسن التركى،دارهجر،ط:١٤١٧ هـ
- تاريخ الإسلام للذهبي: ت: عمر عبدالسلام تدمري، دار الكتاب العربي بيروت، ط:١٤١٤ه.
 - تاريخ جرجان لحمزة السهمي: مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد دكن.
- تاریخ دمشق لابن عساکر: ت: عمر بن غرامه العمری، دارالفکر بیروت، ط:
 ۱٤۱٥ ه.
 - تاريخ الرسل والملوك للطبري: ت:محمد أبوالفضل إبراهيم،دار المعارف مصر.
 - تاريخ يحيى بن معين:ت: عبد الله أحمد حسن،دار القلم- بيروت.
- تحفة الأحوذي للمباكفوري:ت:عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الفكر بيروت.

- تحفة المحتاج بشرح المنهاج للهيتمي:ت:سيد بن محمد السناري،دار الحديث
 القاهرة،ط:١٤٣٧هـ.
 - تذكرة الموضوعات للفتني: كتب خانه مجيدية ملتان.
 - تذكرة الموضوعات للفتني: دار إحياء التراث العربي ـ بيروت،ط١٣٩٩هـ.
- تذكرة الموضوعات لابن القيسراني المقدسي: ت: محمد أمين الخانجي، المطبعة السعادة مصرط: ١٣٣٩هـ.
- تذكرة الحفاظ لابن القيسراني المقدسي: ت: زكريا عميرات،دارالكتب العلمية
 بيروت، ط: ١٤١٩هـ.
- التذكرة في الوعظ لابن الجوزي:ت:طه عبدالرؤوف سعد،دار ابن خلدون،ط: ١٤٢٩ هـ
- تفسير القرآن العظيم لابن أبي حاتم: تنه أسعد محمد الطيب، مكتبة نزار مصطفى
 الباز السعودية العربية، ط:١٤١٧هـ.
 - التفسير الكبير للرازي: دار إحياء التراث العربي بيروت.
- تلخيص الموضوعات للذهبي:ت:أبو تميم ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشد- رياض،
 ط:۱٤۱۹ ه.
- تمييز الطيب من الخبيث لابن الديبع: دارالكتب العلمية بيروت، ط: ١٤٠٨ه.
- تنزیه الشریعة المرفوعة عن الأخبار الشنیعة الموضوعة لابن عرّاق: ت:عبدالله
 الغماری، دار الكتب العلمية بيروت ،ط :۱٤٠١ هـ.
- توحيد العبادة للشريعت سنكلجي: ت: خالد بن محمد البديوي، مكتبة العبيكان
 الرياض، ط: ١٤٣٦هـ.
- تهذیب التهذیب لابن حجر:ت:عادل مرشد،مؤسسة الرسالة- بیروت،ط:١٤١٦ هـ
 - التيسيرللمناوي: مكتبة الإمام الشافعي الرياض،ط:١٤٠٨ ه.
- الجامع لأحكام القرآن للقرطبي:ت:عبدالله بن عبدالمحسن،مؤسسةالرسالة-بيروت،ط:١٤٢٧ هـ.
- الجد الحثيث في بيان ماليس بحديث للغزي العامري: ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم-بيروت، ط:١٤١٨ ه.

- جهودعلماء الحنفية في إبطال عقائدالقبورية للعلامة شمس الدين الأفغاني: دار الصميعي الرياض،ط:١٤١٦ه.
- حاشية الشهاب للخفاجي: ت: الشيخ عبدالرزاق المهدي، دار الكتب العلمية بيروت، ط: ١٤١٧ه.
 - الحاوي للفتاوي للسيوطي:دار الكتب العلمية-بيروت.
- حجة الله البالغة للشاه ولي الله الدهلوي: ت:السيد سابق، دارالجبل-بيروت،
 ط:١٤٢٦ ه.
- حقيقة السنة والبدعة أو الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع للسيوطي:ت:خليل إبرهيم،دار الفكر اللبناني،ط١٤٩٢هـ.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الأصفهاني: دارالكتب العلمية -بيروت،ط:١٤٠٩هـ.
- الدررالمنتثرة في الأحاديث المشتهرةللسيوطي:ت: محمد بن لطفي الصباغ، جامعة الملك سعود -الرياض .
- الدعامة في أحكام العمامة للكتاني:مكتبة العلم الاسلام سوريا،ط:١٣٤٢ هـ
- دلائل النبوة للبيهقي: ت:عبد المعطى قلعجي، دارالكتب العلمية بيروت، ط: ١٤٠٨هـ
- ذيل تاريخ بغداد: ۱۷۳/۳، رقم: ۲۵۱، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية بيروت، ط: ۱٤۱۷ه.
- ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب الحنبلي:ت:عبد الرحمن العثيمين،مكتبة العبيكان
 الرياض،ط: ١٤٢٥ ه. .
- ذيل اللآلئ للسيوطي:ت:زياد النقشبندي الأثري،دار ابن حزم-بيروت،ط الأولى ١٤٣٥ هـ.
- ردع الإخوان عن محدثات آخر جمعة رمضان للعلامة اللكنوي: ت: مجد بن أحمد
 مكي، دارالبشائر الإسلامية بيروت، ط: ١٤٢٠هـ.
 - رد المحتار لابن عابدين الشامي: دار عالم الكتب الرياض.

- الروح لابن قيم الجوزية: دار الكتب العلمية بيروت.
- روح البيان لإسماعيل حقي: إحياء التراث العربي بيروت.
 - روح المعاني للآلوسي: دار إحياء التراث العربي-بيروت.
- زاد المعاد لابن قيم الجوزية: ت: شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت، ط: ١٤١٥هـ.
- الزواجرعن اقتراف الكبائرللهيتمي:ت: محمد محمودعبدالعزيز وغيره،دارالحديث-قاهرة،ط:۱٤۲٥ ه.
 - سلسلة الأحاديث الضعيفة للألباني: دار المعارف-الرياض،ط:١٤١٢هـ.
- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد للصالحي الشامي: ت: مصطفى عبد الأحد،
 إحياء التراث الإسلامي القاهرة، ط: ١٤١٨ ه.
- سنن أبي داود:ت: عزت عبيد الدعاس و عادل السيد،دار ابن حزم-بيروت، ط: ١٤١٨ هـ.
 - شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك: المطبعة الخيرية-مصر،ط:١٣١٠هـ.
- شرح صحيح البخاري لابن بطال:ت:أبو تميم ياسر،مكتبة الرشد- الرياض.
- شرح المواهب للقسطلاني،ت:محمدعبدالعزيزالخالدي،دار الكتب العلمية بيروت،ط: ١٤١٧هـ.
- شعب الإيمان للبيهقي،ت:عبد العلى عبدالحميد حامد،مكتبة الرشد-سوريا، ط: ١٤٢٣ه.
- الشفا بتعریف حقوق المصطفی لقاضی عیاض المالکی:دارالکتب العلمیة-بیروت،ط:۱٤۹۹ه.
- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل للخفاجي: المطبعة الوهبية القاهرة، ط: ١٢٨٢ه.
 - الشماريخ في علم التاريخ للسوطي: مكتبة الآداب-قاهرة.
 - صحيح ابن حبان:ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت،ط:١٤١٤ ه.

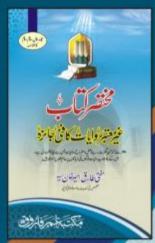
- الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي: ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية -بيروت،
 ط: ١٤٠٦ هـ.
- العرف الشذي شرح سنن الترمذي للكشميري،ت: محمود شاكر،دار التراث العربي بيروت، ط: ١٤٢٥ه.
- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية لابن الجوزي: ت: خليل الميس، دارالكتب العلمية بير وت، ط: ١٤٠٣ هـ.
 - عمدة القاري للعيني: ت:عبد الله محمود،دار الكتب العلمية بيروت.
- الفتاوى الكبرى الفقهية للهيتمي:ملتزم الطبع والنشر عبد الحميد أحمد حنفي،
 بمصر.
 - الفتاوي الحديثية للهيتمي:دار المعرفة بيروت.
 - فتح الباري لابن حجرالعسقلاني: دار المعرفة بيروت.
- فتح المتعال في مدح النعال للمقري (مترجم): عالمي دعوت إسلامية لاهور، ط:١٤١٧ هـ.
- الفردوس بمأثور الخطاب للديلمي:ت:السعيد بن بسيوني زغلول،دار الكتب العلمية بيروت،ط:١٤٠٦ ه. .
- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة للشوكاني:ت:رضوان جامع رضوان، مكتبة نزار،مصطفى الباز- الرياض،ط:١٤١٥ هـ.
 - فيض القديرللمناوي: دارالمعرفة بيروت،ط:١٣٩١هـ.
- قوت القلوب لأبي طالب المكي:ت:باسل عيون السود،دارالكتب العلمية- بيروت، ط:٧٤٢٧ه.
- الكاشف للذهبي: ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية جدة، ط: ١٤١٣ هـ.
 - الكامل في الضعفاء لابن عدي: دار الفكر بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠٥ هـ.
- كتاب الضعفاء الكبير للعقيلي:ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دار الكتب العلمية
 بيروت.

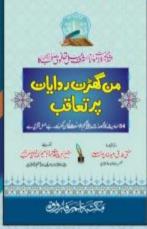
- كتاب الفنون لابن عقيل البغدادي: ت: جورج المقدسي، دار المشرق بيروت،
 ط: ۱۹۷ع.
- كتاب الموضوعات لابن الجوزي:ت:عبدالرحمن محمد عثمان، محمد عبدالمحسن مدينة المنورة،ط:١٣٨٦ ه.
- كتاب العلل لابن أبي حاتم: ت:سعد بن عبد الله وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي،
 مكتبة الملك الفهد الرياض،ط:١٤٢٧ هـ.
- الكشف الحثيث لبرهان الدين الحلبي:ت:صبحي السامرائي،مكتبة النهضة العربية
 بيروت،ط:١٤٠٧ هـ.
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عمااشتهرمن الأحاديث على ألسنة الناس للعجلوني: ت:يوسف بن محمود،مكتبة العلم الحديث دمشق،ط:١٤٢١ه.
 - اللّالئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للسيوطي: دار الكتب العلمة بيروت.
- اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للسيوطي: ت: صلاح بن محمد بن عويصة،
 دار الكتب العلمية بيروت، ط:١٤١٧ه.
- اللآلئ المنثورة في الأحاديث المشهورةللزركشي: ت: محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي بيروت، ط: ١٤٠٦ هـ.
- اللؤلؤ المرصوع فيما لا أصل له أو بأصله موضوع للقاؤقجي: ت: فواز أحمد زمرلي،
 دار البشائر الإسلامية بيروت، ط: ١٤١٥ هـ.
- لسان الميزان لابن حجر العسقلاني: ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت، ط:١٤٢٣ه.
- المجروحين لابن حبان: ت: محمود إبراهيم زايد،دار المعرفة بيروت،ط:١٤١٢هـ.
 - مجموع الفتاوى لابن تيمية: ت: عامر الجزار،دارالوفاء بيروت،ط:١٤٢٦ ه.
- المحاسن لأحمد بن محمد البرقي:ت:السيد مهدي الرجائي،المجمع العالمي لأهل البيت دون ذكر مقام الطبع،ط:١٤٣٢هـ.
- المحلى لابن حزم:ت:محمد منيرالدمشقى،إدارة الطباعة المنيرية مصر،ط:١٣٥٢ هـ

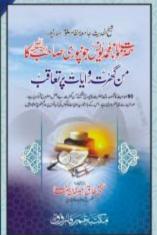
- مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين لابن القيم:دارإحياء التراث العربي بيروت،ط:١٤١٩هـ.
 - المدخل لابن الحاج: مكتبة دارالتراث-القاهرة.
 - مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابرللغماري:مكتبة طبرية الرياض،ط: ١٤٠٨هـ
 - مرقاة المفاتيح لعلى القاري:ت:جمال عيتاني،دار الفكر-بيروت،ط:١٤٢٢ ه.
- مستدرك سفينة البحار لعلي النمازي:ت:حسن بن علي النمازي،مؤسسة النشر الإسلامي.
- مستدرك الوسائل لميرزا النوري الطبرسي:مؤسسة آل البيت لإحياء التراث،ط:
- مسند الدارمي المعروف سنن الدارمي: ت: حسين سليم أسد الداراني، دار المغني السعودية العربية، ط: ١٤١٢ هـ.
- المصنف لعبدالرزاق:ت:حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي-بيروت، ط: 1٤٠٣ ه.
- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع لعلي القاري: ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية حلب، ط: ١٤١٤ هـ.
- المعجم لابن المقرئ:ت:أبي عبد الحمن عادل بن سعد، مكتبة الرشد-الرياض،ط:
- المعجم لأبي بكر الإسماعيلى:ت:زياد محمد منصور،مكتبة العلوم والحكم
 المدينة المنورة،ط:١٤١٠هـ.
- المغني عن حمل الأسفارللعراقي: ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية الرياض، ط: ١٤١٥ه.
- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة للسخاوي:
 ت:عبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية بيروت،ط:١٤٢٧ هـ.
- المنار المنيف في الصحيح والضعيف لابن قيم الجوزية: ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت، ط: ١٤٢٥ هـ.

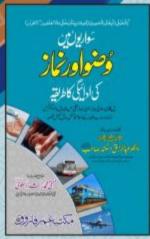
- من لا يحضره الفقيه لمحمد بن على القمي:مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت، ط:١٤٠٦هـ.
- منتهى السول على وسائل الوصول لعبدالله بن سعيد اللحجي المكي: دارالمنهاج
 بيروت، ط:١٤٢٦ه.
- منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة القدية لابن تيمية: ت: محمد رشاد سالم، ط: ١٤٠٦ ه.
- موطأ إمام محمد مع التعليق الممجد للإمام محمد، والتعليق: لللكنوي: مكتبة البشرى
 كراتشي، ط: ١٤٣١ ه.
- موضوعات الصغانى: ت: نجم عبدالرحمن خلف، دارالمامون للتراث بيروت، ط: ١٤٢٩ ه.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي: ت:على محمد البجاوى، دارالمعرفة بيروت، ط: ١٤٠٦ ه.
- النخبة البهية في الأحاديث المكذوبة على خير البرية لمحمد الأمير الكبير المالكي:
 ت: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي بيروت، ط: ١٤٠٩ هـ.
- نسيم الرياض للخفاجي:ت:عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية-بيروت،ط:١٤٢١ه.
- نزهة المجالس للصفوري: ت: محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية الهند، ط: ١٢٨٣ هـ.
 - نزهة المجالس للصفوري: المكتب الثقافي القاهرة، ط: ١٤٢٥هـ.
- النهاية في غريب الحديث والأثرلابن الأثير:ت:طاهر أحمد الزاوي،دار إحياء
 التراث العربي بيروت،ط:١٣٠٠ ه.
- وسائل الشيعة لمحمد بن حسن الحر العاملي: موسسة آل البيت لإحياء التراث قم.

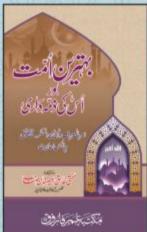


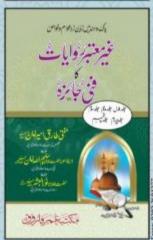














4/491 شاهفيص لكاكوني كالوني كالمواجي Tel: 021-34604566 Cell: 0334-3432345